

بہتر کمال کشتہ دہشتہ	سپر دہرین شاہ فہشتہ	جب وہ نامہ ارشادہ گردون قار کو کہہ چکے خوب روپے کے
فریر نے کہا جو کچھ ہوتا تھا وہ ہوا گریہ وزاری فریاد پتھری سی اب کیا فائدہ صبر کر ڈول پر جبر کر دلو کر کیکلے		
ایک ساعت اس حیرت پاک کے چلو	وزان پس بخور و ندھینے کہ ڈو	زخوردن سو خواب فستند زو
ہم انگہ برآمد کے باد و ابر	ہو گشت برسان چرم ہنر	برآمد کے باد و برف گراں
زمین شہید از گران تار گراں	فشر و ندھ چارہ گردان نیو	چھ طوس فریر بزر و شیرین گیمو
زبانے طپسیدند و زیر برف	کے چاہ کند در جای ژرف	نامہ انجھ کس از ایشان نشان
برآمد بغیر جام شیرین دوان	ایک شخص زندہ بچا و جمع برکت کے تے چکے شہد باد گور و زجہ	
زحمت کے ہو پرتا وہ راہ میں انکا منتظر تھا مجبور کیا حوالہ دیا فکرت کو بیجا اسے بربکت کے تے		
سب کو جان بحق پایا نفس زندہ نظر نہ آیا اب سلسلہ اور چہرہ امتقدہ حیرات اسفندیار		
بھڑا لہر سب کا پوتا ہی، وین تن ہوتا ہی اور گشتا سب کا بیان		
کنون تاج داورنگ لہر شاہ	برایم داوران شاہ نم گاہ	بیار است آئین کنی می
برافراخت آئین زہر کنوی	لہر سب نے عدل و انصاف خسرو زیادہ کی بخشش موجودین و ہمت	
بلند کر کے کھینچ کر کو سب کے دل سے بہلا دیا ایرانی شکر نیروان بجالائے بہونے اوسکے واسطے		
دست و عا بلند کر کے سر جھکائے پروردگار چہا فرزند سعادتمند اوسکو دے تے ارد اور سید اسپا		
کا دوس کی ٹپی سے تے اور گشتا سب زہر گیری اور امیر کی لڑکی سے تے لالہ بین گشتا		

بیان الاموال بحال منی با مقصود الاموال

تازه که اندرون کتابت صلاطین انسان و شاهان مشیرین بهر شیرازی

شیرازی

چنانکه درین بیان راجع به امور دنیا و دین و عملی و غیره

حاجی میرزا محمد حسین بن علی بن محمد



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U44086

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وگر بخیمینہ سخن کی گنجی جو محسوس و کون و مکان سبح و انس و جان ہی جتھے کن کے کنایے میں جو ہوا  
اور ہی دایہ و گاہ پر دو غیب سے ظاہر کیا اور ہر کیفیت کے اسرار سے اپنے برگزیدوں کو ماہر کیا آہستہ  
تا ہی اور دوسے سے خوشیہ تک او کی کیا فی کا گواہی جزو کل کی زبان پر کلمہ شہد ان لا الہ الا  
ہی صانع الاشرب لہ ہی ایک خلقت بشر میں کیا کیا مختلف سو تین بائین کس کس نگ میں قدرت  
کی نیرنگیان و کمائین اگر آہ ہی تو شعلہ قدرت کا چراغ افروختہ ہوئی اگر عمر ہی تو بعد محبت دل خستہ  
ہی شہسواروں کا کیت نکلا اس دوا و دوش میں لنگ ہوا و صلہ نگ مجبور رہا اس سے جسے ہزار  
نرسنگ دور را کہتی پشت سے کا پرل ہوا ہی کہتی ڈبر چیل ہوا ہی مٹی نعل ہوا ہی خواصان  
بحر خضار ہفت نمایان محیط پایہ انکار نے ہزاروں سچو کہلے نے و مطلب نہ بات آیا یہ ساحل متعک  
تپا پایا گہرے جس جگہ مقربان بارگاہ الوہیت تاجداران ارکین نبوت کو قسم کیم کا حال رہا تا غفاک  
سو اپنے کچھ کچھ ہوا و سر کی کیا مجال ہی یہ اندیشہ نہا و ہم جی جی فاسد خیال ہی نعت خلاصہ کا سننا

عزت سیدانام اور پیشکش کرنا تحفہ درود و سلام کا ذریعہ سعادت ابدی و تلبیہ غایت سردی ہی کر دے  
 آدمی دین سالک سالک شرع میں خاتم المرسلین ہی جو شید پھر شرب و بطاش کنندہ قصر قصر طاق کسری  
 شاہراہ شرع کمرابون پر کھولی باب خلافت بند کیا تیرہ باطنون کو شمع ہدایت دکھائی نصیحت کی پند کیا  
 حکم حاکم ازل جہاد پر کمر بند ہی لو اسی ظفر پیکر بلند کر کے پرچم نصرت کھولا سنگریزہ چپ زبانبوت کی کوئی  
 میں اشدان محمد رسول اللہ و لا اور وحی رسول خدا کا مقبول تمیز کا بہائی برکاتیدہ کبریائی گرا کر غیر وار  
 صاحب ذوالفقار آیت رحمت خدا ہی حاتم دین قائل شکر کین دست خدا قوت بازو می مصطفیٰ کیا کہوں کہ  
 کیا ہی اللہم صل علی محمد و آلہ و صحابہ وسلم اور مع سلطان زمان خدیو کیسان شاہ شامان تاج بخشش  
 باجستان یوسف طلعت نجم شوکت خاتم ہمت نوشیروان معدلت فریدون منزلت زینب وہ ارکبہ  
 جہانبانی رونق بوستان سلطنت ظل سبحانی شہر یار نوجوان سلطان ابن سلطان ابن سلطان المصنوع  
 ناصر الدین سکندرجا و باو شاہ عادل قیصر زمان سلطان عالم محمد حب علی شاہ  
 خلد اللہ ملک دست و زبان کا مقدور نہیں جو تحریر کر کے تقوی ذات اقدس سے تقویت رکھتا ہی  
 دیر کو بعد نیاز ناز ہی عین شباب میں سلطان عالم مقید روزہ و نازی آس نوشاہ کے جلوہ حسن  
 عالم افروز سے عروس نورانی نقاب چرخ چارم چادر شفق میں بعد حجاب روپوش ہی اور عفت لب  
 خوش صدا نظارہ جمال پر چاہ و جلال سے سد کاشن براغوش ہی وہ سر و نوخیز بوستان سلطنت اور  
 کل گزار دولت ہی کہ قمری مہل بشوق زیارت قدبالا حلقہ اطاعت در گردن آواز چمن فاختہ آ



کو کوکان کم کردہ شیان ہی اوشمخ محفل افرو چرخ طلسمی ہوائی ضیائی خسارتا با نین غیرت پروانہ ہوا  
 با جلم و وقار سے کم فلک کو زہشت دو تابی قد بوس کو سر جگا ہی زمین خوف نزل سے  
 امان پاکے سر کا و نری پر پا پر جابی تضامطیع قدر کی کیا قدرت جو فرمانبرداری مکرے آسمان کے  
 باین عظم و شان ہوین اوڑین جو خد سگاری نکرے بیک چشم ششم زمین جکر کرنے لگے آسمان  
 تہجائے بہتا ہوا دیا شیشہ حلب آسا جھلے صا جان کرسی عقلی فرنگ ہون ہرشی کی  
 کیفیت میں تبدیل ہو تو رہو چہین اوڑنے میں تیزی کرنے لگیں سدا راہ کا فور ہونا سخن چہین  
 عطائرتہ امید کا سر سو گشتا ہی تہمت حاتم کا مرتبہ طلی کیا و حاجت روا ہی اور عجب عدا  
 کا جس جا مذکور آئے فتنہ خفتہ فساد بیدار چونک کے وہاں سے ہاگائے غنم لانے گرگ دیدہ ہن  
 سے شہ پھر ہو وہ لگے چلنے لگے باز کو تر کا ہماز بود مبارزی سے خوف کہانے لگے آئے  
 عند لب شیدائے عوض ہلوی کل میں خلش خار ہوا شاطہ بہار مور و عقاب ہی اور دست برد  
 خزان سے ہمیں دی لونڈ کے حساب میں سرد قمر خراب ہی کلچین سر شاخ کل تربیل کا گناہ  
 صیاد بندہ نے دام ہی جال کے بے سراہ اکھنیں بھانا ہی صدای مرغ سحر سے جو کوئی خشک  
 چوٹ کے تویر کرت اسکے تھمیں بری ہو فوراً گلا ہوا اور چہری ہو اور دم نرم ہیبت شمشیر برق دم سے  
 اعدا کا لہو خشک دل جو شک خار کی سل ہی دہیم ہوتا ہی ترم پیر زانی کی صوت چکا ہنفتا یا  
 ہو تو پرہ قاف منہ دہانے ایسا حال سقیم ہوتا ہی وہ رست خم منزل سارن ملک

ملک عدم جلوس ہوا چرخ پر چمکے قدم گاؤں میں تک یہ کہ چمک میں برق چلنے میں بادشاہی تخت کمرش  
 منہ چڑا لگا کر آدم میں تن درج رہا ہی جو ہر وہ جو نہ صفائی میں سنا نہ خراسانی میں ہی تشنہ خون اعدائے ہی  
 حاسد جلوس کہتے ہیں خدا جانے بھی کس پانی میں ہی سرنے کے بعد ہی زخمی کا دل تہ وبالارتہا ہی آدمی  
 سی صفت یہی کہ شہر تک زخم الارتنہا ہی الہی تصدیق احمد مختار طفیل اللہ لکھنویہ شاہ جم شکت سیماں جاہ  
 سر سلطنت پر باجاہ چشم کلامان سے دست بستہ دورہ دوران سے دن رات در دولت عیش و طرب کی  
 دہوم جان نثار فرخو ہون کا ہجوم سے جب تک کہ طلسمخانہ زنگاری سے چشمہ فیض جاری ہے یکے کے چرخ زبان  
 ہچچکان چشہ چین حرم ارباب معانی مسند آریان نرم سخندان سر پا غلطیہ تن تصویر پر یہی سرور کہ  
 گردش بخت و اژدہ آؤں کی سپہر بوقلمون سے ساہامی دراز گشتہ کوئی ناکامی خستہ تن گرفتار رنج  
 بقلای محن باکوئی پرسان حال نہوا نہ میری ہی نہ اسنے کہ کہا جب شاہجستہ نہاد والا تراویز سر سلطنت  
 ہوا جلوس فرمایا نہر ناکام کامیاب ہوا عالم کا مطلب آیا تاریخ جلوس میں نہت انوش ہی ملول

بہار جوش میں ہی اور نہی ہی کیفیت	سرور ب کو ہی کہتے ہیں شقی درند
جوزیب تخت ہو شب کو شاہ نیک اختر	ہوا ہی سال جلوس اس لیے چراغ ہند

اس تاریخ کو قطب الدولہ فتح الملک منوس دلیز محمد قطب علی خان بہادر مستقیم جنگ  
 مصاحب خاص حضرت سلطان عالم خلد الملکہ نے پیشکش کیا یہ مورتوہ افعال ہمیشہ ہی علم و سیر  
 کا قدروان خود صاحب ہر کمال ہی ترمیدان جان نثاروشید ای سلطان زمان ہی اس عصرین

جو نظم و شعر کا چرچا کسی کمال کی قدر یا توقیر صاحب جوہر و شعر کی ہی تو ایسی ذات فرخندہ صفات سے  
 ہی ورنہ فقیر معاف میدان صاف ہی غرض کہ جس دم قبلہ عالم و عالمان فصیح فصامی زمانہ سخن  
 معانی شناس باریک بین سلطان دوران نے ملاحظہ فرمایا سرخاک فادہ آسمان پر پونہچا یا ملازمون  
 کے زمرے میں ابرو بخشی سرفراز کیا خوشن ائی تینا سے نیاز کیا بعد چست کہ سن جبری بارہ ہی  
 چونستہ سے حکم قضائیم صادر ہوا کہ شمشیر خانی زبان اردو میں لکھ لیکن طول نہوتا قاری و سابع مول  
 نہوا کہ چہ فقیر کو یہ لیاقت تھی مگر فیض ارشاد ہدایت بنیاد سلطان عالم حامی و مددگار ہوا یہ نسخہ طیار  
 رنگینی اور نشاری سے یہ شعر اور فقیر عاری ہی خلاصہ مضمون اور مطلب نگاری ہی جو کچھ فردوسی نسخہ  
 نے نظم کیا ہی ہی مضمون شمشیر خانی ہی لیکن اس تحریر حال میں مقدمہ ثانی ہی کہ حسب فرمائش  
 نامدار میں تحقیق کی طرف طبیعت متوجہ نہیں ہوئی فقط شاعری کی لطافت سے موقع بنایا ہر مصرع  
 تصویر تحریر کر کے دکھایا لہذا کتب تواریخ معتبر سے کہ اوکا نام موقع اور مقام پر آجا گیا دیکھ لکھا کہ  
 ناظرین کے نزدیک اسکا غرور و غرور ہو شک باقی نہ رہے نسخہ ذی اعتبار ہو میدان لیل و نہار یہی کہ سلطان عالم کو  
 پسند ہو تو خاص عام کو مقبول ہو جان شاعر کی محنت و مشقت بیکار بجائی ناموسی حصول ہو جس دم تمام مجاہد  
 شمشیر خانی ہوا نام اسکا سرور سلطانی ہوا جملہ معترضہ سز زمین بجا خانی نیاز کے باعث  
 سمت سجدہ نماز ہوئی کیسا شرف حاصل ہوا کس قدر ممتاز ہوئی اور شربین خاصہ کا مسکن ہوا اس میں بین  
 سلام کا رواج ہوا سفیر قدیر کا نزول ہوا کلام خدا حصول ہوا نبی ہمارا صاحب معراج ہوا بند کا خدا اکبر طرف ہر

ہر جگہ تے ہیں دوسری جانب یارت کو جلتے ہیں اور ملک ہندوستان کہ سوا او عظیم چاروں ملک عالم  
 مشہور ہے اگر نظر غور دیکھو تو یہ بھی بد نظر بن عفو ہے یہ مقدمہ صیح ہے کہ او ملکوں سے اسکو ترجیح ہی  
 اسواسطے کہ خلیفہ رومی میں جنت کثرت یافتہ جو لائے خطہ ہند میں لائے علم ادب میں سے بدولج  
 پایا نظم و نسق سلطنت ہوا بادشاہوں نے خراج پایا ہند سے اور نجوم کو دیکھو پندون کا زہد او انکی عبادت کی  
 دھرم کو پوچھو تپسوی کا کمال شہود کامل جنہیں دے دیا کہتے ہیں پہلے وہی اک لائے عبادت بھگت کیا کیا بھجن لائے  
 حقیقت میں اس میں کی بڑی قدر و منزلت نہایت پاس ہے کہ اسکی خاک خزن الماس ہی تہتر نکا یہاں کے  
 یہ حال تھا کہ سینہ او کا معدن لال تھا قسری ناگرمی خواہ بہر بات ہی ہر فصل اعتدال کے ساتھ ہی نسیم صحر کا  
 کرو و کیفیت جسا و شمال دیکھے یہاں کی زراعت کا حال دیکھے کہ کیسی زریزہ ہی کو و صحر او غور کو و ہر شے  
 گلخیزی چاندنی کا دیا سو کے پھاڑ شہر طلانی پیدا رختون کے مکان سنو کے مطلقا سقف و جدار دریا چاندنی  
 کی ریت پانی میں نقرے کا کیت آتھی دیکھنی ہل فلک جگے روبرو پست و انتون پر پلنگ بچہ چا پٹیا پر  
 فیلبان نظر نہ لائے آیسے سر بند بھول سبک ز قبا عین مستی میں ہوشیا تیغ ہندی کی تابداری او کا  
 کاٹ او بلا ہوا خیمہ دم کس میں نظیر کہتی سے پیسے تک اجل کا گھاٹ دوسرا گر انہا زلفت گجرات کا  
 ڈٹا کے اور بنارس کا زریزہ نہا در تحفہ خلق مروت ہمت و جرات مروں کے آب و گل میں آرم اور خوف خدا میں  
 زہدیان کہ خلقت او انکی کج فہمی بیوفانا آتشنا مشہور ہیں او انکے حصے میں شرم دیا عصمت  
 از سر پایا مہر و وفا اور نشا وخت میں ایسی چو رہیں مصرعہ کز برای مردہ زوزندہ جان خوشیں را

خاکساران ہند اور جگہ کے متقی مہمان کے رند و بابر و دیون کی شوکت جبروت شان عدالت سخاوت امارت  
کے ساز و سامان سپاہ چار ستر فروش فن سپہ گری مہنہ نادر روزگار و سرزمین ہند کی اب لکھنوجان  
ہی جہانگشاہ زمانہ و اسد سلطان عالم خسرو و نشان عالی تبار و الاد و دان فیاض زمان ہی

## شروع داستان دہلیان

راویان اخبار و حاکمان آثار متفق ہیں کہ پہلے جسے گلزار بے نبات میں روش سلطنت نکالی تخت تاج  
کی بنیاد ملی عدل و داد کو رواج و ماحصول و حراج لیا وہ کیو مرث تھا آلاؤ و باش کوہ و بیابان کی آو  
پوشاک پوست حیوان کی بٹیا اور سیاہک نام تھا اور سکھ عبادت کے سوا اور نہ کچھ کام تھا دیو نے سکھ  
مارا کیو مرث کو بہت قلعہ ہوا ہوشنگ سیاہک کا بیٹا تھا اس نے باپ کے خون کا بدلہ لیا دیو کو قتل کیا  
تیس برس کیو مرث نے سلطنت کی پھر دار فانی سے حلت کی یہ قول فرودوسی ہی اس نام کی تحقیق  
میں کیو مرث کاف فارسی اخیر نامی فوقانی اور ائمہ اخبار اختلاف کیا ہی تاہم غالی نے اس واسطے کہ یہ  
بزرگترین اولاد صلیبی آدم علیہ السلام لکھا ہی بعض کہتے ہیں ولیم بن لاو بن سام بن نوح ہی اور بعض <sup>الصفا</sup>  
لکھتا ہی کہ یافث بن نوح کا بیٹا ہی عرب اسکو عام عجم کیو مرث کہتے ہیں اور علمای مجوس آدم اسکو  
دعائے ہیں کاشاہ کہتے ہیں ہزار برس کا سن اور چالیس سال سلطنت کے بعد ہوشنگ کا حال  
بعد ہوشنگ تخت پر بیٹھا پھر سے اگ نکالی آتش پرستی کی بنیاد اور سنکدل نے ڈالی جشن بندہ ہی  
اگ کے جشن کا نام ہی یو جو گرون میں سن نہیں باہم لاک ہی آس آس و زمی کا باعث ہی اگ مہی

موجب انگری ہو چہ شہامی خوشگوار پہاڑ شہر کی طرف دہاندار لایا سمور قائم بہم پہنچایا اوسے دانائے دین  
 میں دانہ ریزی کی زراعت ہونے لگی پہل اور پون کی غذا موقوف ہوئی حال میں اس حکومت کی پہر  
 دنیائے چلنے کی ٹہری اور عجم کہتے ہیں وہ نہایت سے تہا لکت علی میں اس کتاب لکھی ہی جو ان  
 نام حسن فضل کا ہائی ماسون شہید کا وزیر جو ہوا اس نسخے کی کچھ عبارت زبان سیرانی سے عربی کی  
 اور ابوعلی کہ شاہیر حکامی سلام ہی کتاب آداب لفرس العرب میں جن کا ترجمہ لایا ہی اس سے ذور ذرا  
 جوت طبعیت بنو تنک معلوم ہوتی ہی اور جو بائیں طہورت کو سمجھائی ہیں اس کی تیزی طبع کی گواہ ہیں نظم  
 فطرت در نہاد بشر کزان نفس راسل باشد شہر یکے لقص عبدت کا نہ جزو از و خصلت نیست منوم  
 دو کم کردن سو حمت یعنی کر دین و دینش بود خطر گرت بہت دمی خوش ازین ہر خصلت جزو  
 بخشش میں اعتدال کہے افراط و تفریط کا خیال کہے نظم مدہ صاحب غرض میں خوش بنان  
 مکن سنیہ خویش ایش کہ آن جملہ ننگ و مکروں ست برون دست اردو در شمنست اور با شاہ کو  
 ستی اور بیہوشی حرام ہی کہ حفاظت خلق خدا اس کا کام ہی غضب کی جا ہی کہ جب نکبان کو اپنی کجانی کی تاجت  
 ہوگی تو جت کا یہ محافظ تھا او کی کیا حالت ہوگی لکھا ہی کہ یہی غار میں عبادت کرتا تھا دینے فرصت کے سجدے کرتے  
 پتہ مارا کہ پھر شہر اوٹیکا اور ریس علیہ اسلام کا ہم عصر تھا یہ قول ہی اس کا ہی کہ دنیا میں جا پر خیرین بخت  
 میں بڑا پیے میں بنوائی و غاری مغرب میں باری اور فرض حکام قلم رفیق کا چٹنا دم مسافرت  
 تین باتوں کی خو کرے تاخیر عقوبات میں جلدی خیرات میں اور حاشے میں صبر کرے متعصر ہو پھر کر



**بیان طمورث دیوبند** پر طمورث سریر جہانبانی پشکن ہوا عجب بادشاہ متین آل میں تھا  
 بازو شاہین کا شکار ایجاد اوس نامدار کا ہی دیوبند سے بڑی لڑائی ہوئی شکست دی گرفتار کیا گیا  
 خوار کیا تو ظلم و دات کا تقریر سے تحریر کی نوبت آئی تیس برس زور شور سے فرمانروائی فرمائی تھا  
 کہ جب دیوبند کی لڑائی فتح کی تو بیت بفرمودہ اہل دیوبند سال بجز رعیت نخواستہ  
 دیوبند کو مسخر ہو گیا تھا اس لیے اوس خسرو خردمند کو طمورث دیوبند کہتے تھے عدل و انصاف میں  
 موصوف و آواز خوش میں معروف تھا بخشش و جود میں ابربطیر دم بہ رنگی شمشیر نظم سموم قہر تو  
 ہر جا کہ گذر و کرد و زبان آتش و وزخ طبیعت کا فور نسیم لطف تو در ہر گل زمین کہ وزو چو سہر  
 سر بدرارند خستگان ز قبور سنت صوم اوسیکے زمانے ہی قحط اوس عصر میں واقع ہوا یہاں تک  
 کہ دن کو قرص خورشید تاباں آدمی انہیں سینکے رات کو کلچہ ماہ تاباں دل شہنشاہ کرتے  
 سلطان عاقل نے فرمایا غذا ہی شام پر لوگ بہو کہ کو تمام کرین چاشت کا حصہ محتاجوں کو دین پر  
 اوسکا بہت صاب تدبیر تہا بیت دستور بخواہر جہاں شاہ یکدل است عقد امور نظم و عدل شامل  
 گوئی زل سے چلے آتے ہیں چند ہفتہ تیرہ روز کا جمع ہو شاہان اطراف کو نامادہ کیا کہ بادشاہ  
 نوجوان ہی عیش و طرب کی جانب میلان ہی نظم شاہ این دو کار سینکد از کار باو بس چند انہیں کیندم  
 احوال او نظر یاد شراب خانہ خورد بادہ چو لعل یاد شکار گاہ کند صید جانور اور شاہ ہر ہی کہ  
 نکاہان کشور قہرمان لشکر بضاعت غنفلان شہنشاہ اور شراب الہو لعب میں حراب کرے تو

تو ملک کا انتظام سپاہ کا اہتمام مظلوم کی داد و شہر دیران ہی آیا آباد کیا کرسے کیونکر کسے سطح سب سے  
 غرض کہ حسن تدبیر و تدبیریک نہاد سے اوس شہر و فساد سے نجات پائی بد باطن فتنہ پردازوں نے نہ کی  
 کہانی تائب شمشیر بران و حمایت فوج جزار سر فروش جا بفتشان دہان بھی وہاں سخت مشکل ہوئی  
 جہاں نیزہ و شمشیر بیکار ہو فقط تیر تدبیر پر مدار ہو روضہ الصفا میں لکھا ہی کہ مدۃ العمر طموت مکلف  
 اور آئین کا نہوا کلمہ دیکھ کم و لی وین پر مدار کہا ملک بہت بٹانیک کام کیا کیا کئے تاریخ جعفری میں  
 لکھا ہی کہ ایک ہزار چار سو اسی دیو اپنے ماتہ سے باز آئے سی برس زندگی کی تیس سال بادشاہی ہی کر قضا  
 مہلت ملی مال دیا ہمراہ دو گڑ کا کفن ہوا بلخ مدفن ہوا میان **حشیدہ حال و حال کا**  
 جمشید اولو اعظم طبیعت کا تیر تھا لوے کو گلایا زہرہ جوشن بنایا ریشمی کپڑا اچھا دیا رعیت کو نشا د کیا  
 جس جگہ زمین قابل زراعت نہ کی پانی کا چشمہ پایا خلق کو بسایا دیو محکوم تھے اوسے عمارت متحکم ایوان  
 محل سرا پختہ بنوائی نو میون کو ترکیب سکھائی تخت مرصع جواہر کار طیار ہوا شروع سال کا نوروز نام  
 ہوا جشن کا سر انجام ہوا جب تخت پر جلوس کے جہاں کا غم ہوتا دیو بڑی ہوا تخت اڑایا اتھون تھے  
 پوچھا سات سی برس سلطنت کی مگر **فردوسی** دین مال ہفصد ہین فت کار ندیدند کہ اندہ ان روزگار  
 یکایک باد و خجوت کا دماغ میں جوش ہوا دفعہ خود فراموش ہو اعبادت ہوا لامعبودی کا دعویٰ کیا شیطان نے  
 رسول **اکبر فردوسی** یکایک تخت شہی نگرید بگیتی خزانہ شستن اندید جسوقت دہ پروردگار پہرا  
 خلق نے اوسے تیری کی اندوہ میں گہرا قبول مشور عم چون از کشتی ہمہ چیز از کشت لکھا ہی

اسی زمانے میں تازیوں کا بادشاہ مرناس تازی تھا چار ہزار تیرہ لاکھ پانچ سو کے پاس تھے دو دو لاکھ تاجروں پر  
 وقف تھا انھیں ایک اور کا بیٹا تھا دس ہزار تازی کھوڑے اور کے پاس تھے ہندو سب اور کو کہتے تھے ہندو  
 اس زبان میں دس ہزار کو کہتے تھے ایک دو تیس تیس سو کے پاس آیا تھ زلیخہ سے اسے  
 رام کی زیروام کیا اور کہا جو تو افشاری از کی قسم کہاں کے سیکے رو برو ہلکے زبان پر نہ لا تو ایک لکھ تاجروں  
 کہ وہ کافی ہو تیر کام آئے بہت لطف دکھائے اسے سادہ لوح کے تامل عبد کیا قسم کہاں علیہ لعن  
 نے کہا تیرا باپ کثرت سن سے ضعیف زاری شایان سلطنت نہیں بکا رہی تو اسکو قتل کر کے سلطنت کے  
 پہلے اسے انکار کیا وہ بولا عمدہ کنی تجھے ہلاک کر کی زیر خاک کر کی تیر مر کے خوف سے راضی ہو قتل  
 کی تدبیر پوچھنے لگا مرناس کی عادت تھی کہ اخیر شب سے تا صبح عبادت معبود کرتا تھا راتوں کے گناہ  
 سے نزدیک عبادت خانہ بنایا تھا وہیں شیطان نے کنواں لکھ کے اُس پر کہاں کہوادی جو عبادت کی جگہ  
 اندر پہرے میں اڑھکے اس مکان کو چلا گئے میں کے سید باجان کو چلا وہ میر کیا ضحاک بادشاہ ہوشیہ طمان  
 مقرب کا گاہ ہزار غذائیں لطیف پکا کھلاتا تھا تیرم ہنسا تیر روز چارے سے بچا کر گودام میں ہنسا تھا  
 ایک دن اس کو نہ خور کو اٹھ کے پکا کھلاتے بہت پسند آئی اسی دلو میں کہا جو حاجت مجھے طلب کر شیطان  
 نے کہا تیری عنایت سے سب کچھ میا ہی لیکن یہ امید اربوں کے تیرے شانوں کو چوموں انکھیں بلو ضحاک  
 تنگ ہوا وہ سچا چو کے چل نکلا کچھ دیر گزری کہ دو ماہ خور و مان سے نمودار ہو ضحاک کہہ لایا اسکو  
 ڈھونڈنا تو نیا یا کئی دن کے بعد علیہ لعن شکل انسان طیب بنکے آیا غور و تامل کر کے کہا یہ ضحاک لاوا ہی اگر

اگر انکی سدا سٹو آدمی کا یہی جانو ہیجے تہہ کیمن میں نہیں نے قبول کیا و آدمی ز قتل ہو کے  
 اور ضحاک کی ہیبت کا غلغلہ تمام ایران میں چھا تیر وزیر امر جرشید پر گشتہ ہو کے ضحاک کے  
 پاس آئے جرشید لڑوایا پر گشتہ ایام وہ ہو چکا تھا شکست ہوئی خود تو فرار ہو ملک مال چر ضحاک کا  
 اختیار ہوا فروسی جہان زیر فرمان ضحاک شد زہن نامہ نام جسم پاک شد آون بزون کور  
 زباستان کا بادشاہ تہا بیٹی او کی حسین مجہین شہنوش و شک بخت و نگ غمزہ عشوہ میں شاق  
 فن سپہری میں ہی طاق شہر آفاق تھی فروسی سپا کیسوں کندہ منتہا غم آریہ سہ کے درواز  
 لب بادہ نوشش ہی آدہ و وانش در کندہ دستہ شو دلب پر زخندہ دوج پر پر شرم  
 بہ رفتار نکو بہ گفتار گرم باین حسن خوبی دم جب میدان اری کرتی پہلو انون کو عاری کتی  
 شاتان روزگار نامہ کو او کی تنہا بی باپ او سکا راضی نہو تا تھا او عقد او سکا اوسی کی پسند پڑوٹ  
 تہا فروسی مر اور انے کا بی دایہ بود کہ فسون دینرک را دایہ بود اوسنے کہا تھا کہ تیرے  
 طالع میں میں نے دیکھا ہی کہ تو جرشید کے عقد میں آئی گی اور لڑکا پیدا ہو گا ابرو پاک کی اس امید پر اور  
 اوسکے باپ کو انکار تھا جم امیدوار تھا اتفاقات زمانہ کہ جم جو بہا گاریشان کمر گشتہ با جان ہو گیا  
 و دل پر گشتہ و مان وارو ہوا مہم بہار تھا گوہ و دشت لالہ زار تھا شہر سے باہر کو رنگ کا باغ تھا کہ  
 رضوان کے دل میں ایسا کاداع تھا اوس روز شہزادی چند خد حسین ہمراہ لیکر سیر کو آئی تھی شہید  
 ہی دریغ پر آسیر کا قصد کیا شہزادی کے باعث نکاح ہوا تون راہندی مجبور جسم دریغ پر

بادل پر دماغ زیر و زنت بیٹھنا مانگنا کسی ضرورت کو ایک خاص دروازے پر آئی اور شید پر لکھ پڑی  
 ہر چند کہ چہرہ و رخسان جم پر گر و صعوبت جگلی تھی مگر نشان فر شوکت رفتہ کچھ چہرے کے عیان تھا اور  
 پوچھا صاحب تم کون ہو کہاں سے آئے ہو کیا مصیبت پڑی جو آج سے از خود رفتہ گھبراہٹ ہوئے جواب دیا  
 کہ مردم کردہ راہ غریب الوطن خستہ و تباہ فلک دہلی آزار مونس نہ عکسار ایک عالم برشتہ دشمن ہیں  
 تنہا ہر طرح کا رنج و محن ہی اگر صاحب خانہ سے توڑی شراب لادو مجھے دل کیاب کو بندہ اکم چہرہ اد  
 خواص شاہزادی پاس بدحواس گئی نقیض بیان کی پہر کہا اگر حضور اسکو ملاحظہ فرمائیں تو اپنی شوکت نشان  
 ہو جائیں شاہزادی یہ کلمہ سنکے دروازہ پر آئی اور جہم آنکھ ملائی تجربہ نگاہ دل سے سرداہ کلی تہوں میں  
 عقل کو رخصت ملی تھم کہا اسی وطن آوارہ ہر گشتہ و شت غربت بقلای رنج و مصیبت باغ میں آنقصہ  
 جمشید کو لیجا کہ کان تکلف میں ہندوستان پر تھایا جہم کو کچھ عجب مکان کا خیال اوس کا فزونگستا  
 نے تکلف جا بیٹھا اسکے حسن کا شہرہ سن چکا تھا بعور و لگا گلابیاں مچ جوتھیں شراب پلائی پھرین  
 سوچی کہ یہ بچہ اسکے کہتے ہیں کہ یہ کوئی تاجدار ہی لوگر دش چہچہ دلیل و خواری اور تصویر جمشید کی  
 دیکھ چکی تھی سچی کہ عجب نہیں کہ یہ جم ہوا و مرقع طلب کیا اس عرصے میں باغ کی دیوار پر کبوتر کا جوا  
 باہم سر گرم اختلاط نظر پڑا اوسنے تیر کمان اوٹھا جسے کہا جسکو تو بتا دانیہن سے میں اسکو گرا دوں  
 جمشید کا مرنے سے عورت کو پیشدستی نہ دانیہن کینے ایسا کیا انہیں سننے سے کہ اوسے ان سے کیا  
 رکھدی جمشید کمان اوٹھا کہ شہت کو برابر کیا پہر کہا جو اس کبوتر کی کو گرا دوں تو اس جلسہ میں سر

جس عورت کو چاہوں تھے تصرف میں لاؤں یہ کہلے تیر جو راکبوتری کچھ گڑبڑی شاہراہی کہنا  
 تو مقرجمشید ہی اسے انکار کیا اور کہا و شاہنشاہ دوران میں غریب ناتوان میں کمان جم کمان  
 پتیرا دم بچا غلط کمان ہی شہزادی نے پرچہ تصویر پیکر جم بین تحریر کیا تا اس کے آئینہ میں دیا جم نے کہا  
 صنعت مصو زل ہی اگر ایسا دیکھا ہی کہ ایک کی صورت دوسرے بجائی ہی عقل دہو کمانی ہی  
 مگر انی شوکت اور سلطنت جو یا وائی انگہ و بدبائی بہت ضبط کیا کہ راز کسل بجائے نہرت میں خلل پر  
 لیکن تیر کے شکل پر شہزادی نے رونے کا سبب چہا جم کہا فردوسی بدین پر بیان ان دم شہزادہ

کہ دیدم در پیکر شاہ جم	بیاد دم فروز و تنگ او	بزرگی و دیہیم و اورنگ او
زخوی بد چرخ اندر شکفت	کہ ہزار چین بادشہ بر گرفت	یکی شرت راکر و گمان جنت
کہ برکت مارت در چہرہ او	القصہ جنت و ماحت حد زیادہ شہزادی کی جم کو خوف خدا لایا کہاؤ	

وچین جموشی کی ہیں ایک یہ کہ دشمن زبردست میں بمقدور دوسری از عورت سے کمان عقل کے نزدیک مکر  
 فردوسی دل لاری گفت ای شہنیکدان نہ ہزن دودل باشد و زبان جب آو قسین  
 کمانین اور کو کہ عمد و پیمان کیا تب جم ابتدا آتھا لگ سر گذشت اور اپنا قصہ بیان کیا فردوسی

نہان بر دم راسو کاخ ماہ	بشکوی نرین بر رات گام	در آمد چو عقد جمشید شاہ
بران عقد شد بخت و دل کو گام	فلندید بر عمد از جای خوب	بہار دل افروز شد در زقا
شہزادہ پر دہ گنج نہان آشکار	سرازدید گنج برداشت مار	چو جم سوی ان جو جنت نشستا



ہمان غنچہ نے زحمت خاریتا پیسی دم خویش شد نفیس قمر شد و نگاہی ہیں قصہ  
 عروا فریبست خدنگی چنان کہ تا پرشت اوسے روز عالمہ ہونی باپ کے پاس آنا جانا کم  
 جسم صحت جانی غلط غم کیا کو نہ کم کو معلوم ہوا کہ اوسے شوہر کیا اور عالمہ ہی بہت آزر دہ ہوا درشت  
 کلے زبان پر لایا کہ میری آبرو کو خاک میں ملایا وہ ایہ پیراں فرما دکش حاضر تھی اسے سب دستان پان  
 کی زارشاہ بہت مسرور ہوا اتناں خاطر سے دور ہوا دل سے کہا گل نخلش خارا و گنج بے رحمت مار  
 ہاتھ آیا اگر میری حث شادی ہم کی دامادی کی تھی عینم ہوا کہ ضحاک او کا طلب گار ہی تھے ہمار دام میں گرفتاری  
 قید کر کے لے چلو ملک اور مال اسکے بدلے کو جسم چال شہزادی کو معلوم ہوا کہ الم دل پر گراؤنے لگی  
 باپ سے کہا یہ قصہ بجا ہی حرکت نامنرا ہی ایسا بادشاہ گردش چرخ غریب لوطن کہر میں پناہ او کے  
 قتل کی تدبیر خوف خدا بشکر ضروری برکت کی قسمت سے انسان مجبور ہی اگر سر او کا دکار ہی تو پہلے  
 میرا گلا کاٹ لے پہر تنجہ اختیار ہی جسم تم مقبری بیٹی کی کو بھی او کو رحم آیا کہا جا او کی تسکین کہ صبح کو  
 دیکھنے آؤنکا اپنی جان لڑاؤ کا دم جسم بصد کردوزارشاہ باغ میں آیا اوں سرور ہی بستان سلطنت  
 کو پہنچے پہو لاسب قصہ ہوا کہ نخل امیدیرینہ بار لایا بہت اغاز و احترام کے فردوسی بہم گفت  
 شکامی جہان شہر ازین بندہ پنحو گمانی مار کہ باؤ خرویش تا زندام پستارت او  
 من بندہ ام بہر خیزارشاہ نے جسم کی تسلی و تشفی کی لیکن او کی ہوشتم نہوئی ایک روز کہیں  
 جسم کہا کہ امیر وزیر بادشاہ کہتے ہیں کہ اگر جسم کو قید کر و ضحاک سے جان بچا لگی ملک ستادیران ہوگا

ہوگا بہت برا سامان ہوگا یہ کہہ سکنے وہ مثل ہوئی کہ دیوانہ راہوں نے بس ت وشت پاس ہی فیتق  
 ہر اس ہی کسی سے کہا نہ سنا سر جنون خیر و ہنا اور پوشید چل نکلا لکھا ہی کہ وہ غزال رم خورد  
 دشت سلطنت اور مملکت غریب دیار بادل خار خار اند و کہیں چین چین چین کی طرف چلا  
 لشکر الام عہد نوبت نشان کے بے چہائی پر دست ماتم کے نشان جلوس میں آہ و فغان  
 کراہ کراہے تو شہ وزاد راہ نہ تقار نہ کوس پیادہ پاکیکہ و تنہا وہ پہاڑ کے کالے کوس علی کرتا چین  
 میں داخل ہوا جل جلالہ تیرنگ دنیا ہی و ن گروش چرخ و ازون و یکہے جمشید سبادشا کچھک  
 جسکی شوکت و شان کی فخریہ مثال سے چین و جشن کی سیلیمین اوسکا یہ حال ہو کہ پیادہ پائی  
 سے کام فرمائی محال ہو جب اس پات کذائی سے شہر میں وارد ہوا وہاں کے حاکم نے خوف  
 ضحاک سے پہنچی کیا تنہا و مان کا ناکوار ہوا مجبور ہند کارستہ یامرک استقبال کو آئی فلک شعبہ چرواہ  
 بے مہر ہی کہا لی کئی دن کے بعد ہلکے ایک منار کے تلے لیٹا اور کایت چرخ سفلہ پر درون کی  
 کلمہ بخت برکشتہ وارزون کا کرگافر و سی بچرخ نگے گفت کای خود پر چین باید م کرد خاکست  
 نزدیک مرا کشکی مادرم و کر زادے این نامی ہیرم اسی گفتگو میں طالع خستہ نے سکادیا و نظر  
 سے ضحاک کا اچھی مع فوج ظفر بوج جمشید کی تلاش میں خاقان چین کے پاس جاتا تھا اس کے  
 سر پر پونچا دیکھا کہ ایک شیریشہ شجاعت رو بہ بازی فلک سے غافل خواب خوش میں بہنوشی  
 نزدیک آیا تو پہچانا اور صید مطلب کو بستہ دام قضا پایا بہت شش کے باندہ لیا فر و سی

برای نشانہ زخم ماروں	دو پائیش پر بخیر و بند گراں	جہان نیت آرام جاے کسے
مشو شتا ذریوان دیناے	نظر کن کہ چون بود جمشید شہ	کہ تاجش ہی سود بر سپنج و ماہ
جہان بند بردست پائیں نہاد	بدست غلامان سالش بداد	جسوقت جمشید کو طوق و زنجیر کر کے
ضحاک کے رو برو تو ضحاک و کور	بد و کف کو تاج کو تخت تو	چو بر کشتہ از تو چنین بخت تو
کجاست ان چہ شہ دی و گیر و دار	کجاست ان ہمہ رسم و آیین کار	بد و کف جمشید کامی یا دوس
بہیداد بینم ترا دست رس	چو از من چنین روی تار بخت	چہ نازی تو بارے باین تاج و تخت
نورضکہ بعد کف کو ضحاک نے ظلم کا ڈھنگ نیا نکالا جم کو تختے میں باندھے چیر ڈالا دفعہ طالع بیدار بر کشتہ ہو		
جو سو ایک گرٹے میں جسے دو پر کا ہو گئے فرودی	چرا دل نہد کس مہر جہان	
کہ ناپایدارست و نہ محصلان	سنہالین گرد سپنج دن	کہ دون پر دست این خم نہ رنگن
جسم زخم قتل جمشید شہور ہوئی اور زباستان میں آکاہ وہ مجبور ہوئی آسرا پایا آغشته بخون و خاک ہوئی		
تھوڑے دنوں میں بہت رنج اوٹھا ہلاک ہوئی اور سچ ہی کہ اس کے زخم کا کیا چارہ ہو جسکا ارہ بھائی		
سے دل و پارہ ہو فرودی	شب و روز بخواب و خور رہتے	زمانہ نبودے کہ نگریتے
سراجام مر خوش تن را ز بہر	بکشت از غم جفت و بیدا و بہر	اور جمشید کی دہنیں تہین شہ ناز
اور ار نواز وہ ضحاک کے محل میں گئیں اسکی خدمت میں بہین کیفیت نام جمشید اسم اور		
لقب کے مرکب ہی جم تو نام ہی اور شید لقب ہی شید معنی شیر کے ہیں اور شعاع شمس صطلاح		

اصطلاح اہل عرب ہی قبیل من ذلک یقال لفضول شمس اور ابو حنیفہ دینوری کہ کہا رائے تاریخ  
 ہی اسے لکھا ہی کہ جمشید نوح علیہ السلام کا پوتا ہی سلسلہ اس طرح سے ہوا ہی افخش بن سام  
 بن نوح بعض کہتے ہیں ظہورث کا بھائی ہی بعضوں نے بہتجا ہونے کی سند پونچائی ہی ایک  
 روایت میں سپر جلی ظہورث رقم ہی آئندہ اللہ اعلم ہی فارسیوں کا یہ قول ہی کہ اقبالیم سبہ  
 پرفرمانروا ہوا ہی جن و انس کو مسخر کیا ہی اور یزدان پاک سے دعا کی کہ موت اور مرض اور ستم  
 میری مملکت درہم و برہم ہو تین سہی برس تک دعا قبول رہی اور جہلمای فارس  
 کا گمان ہی کہ یہی سلیمان ہی مگر یہ قول سراسر غلط ہی گمان بجا فقط ہی کسویں کے اخیر سلطنت میں  
 جمشید کافر ہو گیا وہاں خدا فرماتا ہی و ما کفر سلیمان و کفر مؤرخین کا اتفاق ہی کہ کوئی  
 دشمن سلیمان پر مسلط نہیں ہوا یہاں ضحاک نے جمشید کو چروا ڈالا اور بیت السلطنت جمشید  
 والا نشان سجستان تھا ایک بار فارس کو چلا راہ میں مکان بنوایا طول اس کا کیا عرض  
 کروں بارہ فرسنگ لکھا ہی آج تک چند ستون اس بنا پر پائین چل منارہ نام عجیب  
 غریب کام ہی ایسا بادشاہ منتظم دوسرا نہیں ہوا خلق کو چار طرح پر مشل اربع عناصر قسم کیا  
 تا خلل انتظام میں نہ ہو تاکہ تہی کہ ایک کی شکست دوسرے کے کام نہیج عالم اور ارباب قلم سپاہ  
 اہل حشم اور اصحاب عزت و زراعت جو زمین کو جو تکے بوٹے ہیں یا اہل حرفہ و پیشہ و  
 ہوتے ہیں حکم تھا اہل علم کی توقیر اور عظیم کرد و خد متکذاری اور تکریم کرو دوسرے

وزیر اہل قلم کہ صریحاً نامہ از کاچھ پہلے گزار باغت کا ہی اور زبان گلک شکبا منظر طوطی فصاحت  
 کی ہی دستور صائب تدبیر یعنی وزیر کا دستور یہی کہ جہدم بہر تحریر قلم نامہ سے آسان ہو اور نظر عام  
 مسلسل سے دام غنیمت فاقہ کاغذ پر کچا اور بین اسطور سے چشمہ آب بقا لہر ایاجب محظلات  
 اور دین قلم نے غوغا ہی کی دریا سے دریا لکے دکھایا اور زمین کی تہ سے قارون کا خزانہ او بہر آیا  
 قطعہ چانک تیر شہنشاہ اساس ملک نند زبان خامہ دستور کار دین سازو دو توامند  
 حسام قلم کہ خسرو عہد پشت گرمی این ہر دو گردن افازو آو مقدمہ جوان جبار لیان خجنگار  
 کا یہی کہ زبان تیغ ابدار او کی تفسیر آیت فتح و نصرت ہی اور چاک او کی سان جانستان اعدا  
 کی پاسبان دین و دولت ہی مرد میدان کارزار سر فروش جان نثار سرکشون کی گردن کے  
 واسطے حلقہا می مکن کہتے ہیں گرز کی ضرب کو جب آتے کہوتے ہیں دشمن کا دم بند رہیں نظم اگر  
 سوی تلک بازو کشائند بناو کہ خوشہ پروین بانید چنان ششیرین از کف باند کہ  
 دریا ناریت کف براند آو ملک کی آبادی زمین کی رونق زیدارون ہی کی عیان جان دین  
 بستی کو چوڑا جاردون میں کوئین کوئین بنائیں کہیت کے واسطے کہیت میں پانی لائیں کوئ  
 میں کوئین جو تین غلے کا انبار کرین ہر کار کار و پایا کرین انہیں کے اعمال سے مال بڑھتا کر  
 ہو کہ ہاک جاتی ہی آل و ملی کی صورت نظر آتی ہی اگر وہ مشقت سے پہلو تہی کرین حرا  
 کس طرح بہرین قحط ہو گرائی ہو ملک کی ویرانی ہو بقول سعدی شہزادی سعدی کوشش

کوش تواند کہ ہم عمر وی	نشنود اواز دوت چک نی	دیدہ شکسبد ز تماشای باغ
بے گل و نسیم بسرا دماغ	ورنہ بود بالش اکندہ پر	خواب توان کرد حجر زیر سر
ورنہ بود بسر بخواب پیش	دست توان کرد در خوش خویش	این شکم بے ہنر چچ پیچ
صبر ندارد کہ باز دہیج	اور اہل حرفہ کو تکلیف نہو بلکہ انعام سے اور عطا محفوظ رکھو کہ	

زینت شہر مین اور صنایع جو اضی ہونکے طبیعت لڑھکے اختراع پر داری کرینگے نئی نئی چیزیں  
 درست کر کے لائینگے اور چار انگوٹیاں مختلف کندہ کی تھیں دم جنک جو ماتہ مین کتا اوسکا  
 یہ کندہ تھا استنگی و مدار یعنی شجاعت یہ نہیں کہ قتل مین جلدی کرے مشہور ہی کہ جلدی کا  
 کام خراب ہوتا ہی ناحق حجاب ہوتا ہی دوسری مین عدل اور عمارت یعنی بے عدلت  
 رعایت رعیت شہر آباد نہیں ہوتا غراب کا دل شاد نہیں ہوتا تیسری مین رستی اور شتاب  
 یعنی مدار سلطنت خبر پر ہی ہر کار نامی خبر بیان ماجرای رست بے کم و کاست جلدی کام  
 پونچائیں جیسے وہ متعلق ہوں امین ہوں رشوت نگہائیں اور ضرورت تو یہ ہی کہ سلطان  
 اولوالعزم یہ مقدمہ ذات خاص پر محمول بغیر نکرے اس واسطے کہ آدمی نہیں ملتا دوسرے  
 متدین یہ لوگ جوتے ہیں ہم مین اوصاف آدمی ہیں یہ جسے خلاف آدمی ہیں اگر اسکا نفع  
 ضرب بیان کروں یہ قصہ نہ بجای شئی کہانی کی جلد ثانی ہو جای چوتھی مین سیاست اور  
 انصاف یعنی مظلوم کی داد ظالم سے لینا اور ظالم کو حکومت یا کسی چیز پر ہستیار دنیا



لکھا ہی کہ جب جمشید کی دعا بدرگاہ خدا قبول ہوئی تین ہی برس تک رہا کماٹور ایک سارہ  
 اس گرت نے رنگ نہ بدلانہ کوئی بوڑھا نہ بھاری ہوا نکوئی اجل رسیدہ گور درگاہ ہوا اور خزانہ کیسا گنج  
 بی زحمت و بیخ جمع ہوئے تاج کج رکھا ایسا پہلا تو پی ٹیر ہی کر کے دعویٰ الوہیت کیا ایسا بندہ  
 کو بھولا اپنی صورت کے بت ترشوا ملکوں میں بھیجے کہ ہر ایک اوکو پوسے غرضیکہ جسے پریش کی  
 دنیا میں مورد انعام ہوا جسے سرتابی کی خانہ خرابی کی وہ جلایا گیا یا یہ مصمما ہوا دین باہر سے  
 عقبیٰ میں راحت ملی آرام ہوا جب یہ ہنگامے مچے سهام آہنم سیدکان عینہ چرخ کو تو دے  
 کی طرح توڑ کے کوش حاملان عرش تک پہنچا تا کہ روزِ محاکمہ شدا و عداو کے نتیجے کو ہم پر غالب کیا  
 شکست فاش ہوئی ہاگا کچھ دن کے بعد لوگ پکڑ لائے اوسنے چھپلی کی ہڈی سے اوس باہی مرستی کو  
 چرواؤ الا لاش پاش پاش ہوئی اور حافظ ابرو اپنے تازیخ میں لکھا ہی کہ مدتوں بعد شکست کشتہ  
 دشت اودار پناہر حوالی جستان میں پوشیدہ پناہر عورت کی اولاد ہوئی چنانچہ کرنا سف اوں سل  
 اور رستم اوس اصل سے ہی بعضی تازیخ میں نظم سے گذرا کہ زوالِ سلطنت کو جب ہو برس گذرے  
 انامی راہ میں ضحاک گمراہ نے جم کو درخت کے کول میں پانچل حیات قطع کیا نہ ہر بار برسکا سن بات ہی  
 سال سلطنت کے کون بعض کہتے ہیں تین ہی برس بادشاہی کی کل سات ہی برس میں جان دی  
 اور وہ بے منہ لکنا ہی کہ ہرود علیہ اسلام اوسے زمانے میں قوم کا مذہبی سربراہ تھا کہ  
 ہی کہ اگر سعادت جلاوت اور ریاست کیاست حاصل ہوتی تو ہر صاحبِ عالم و کون

ہو کہ وارث سلطنت ہو تا زندگی بیکار گھومتا اور روز ایک زور آور دستور ملک چھ کپا دن پہیلا کے سوتا  
 اور نزول نواب اور حدود حوادث میں نہ نسب ظاہر کام آتا ہی نہ حسب فاخر بلا سے بچاتا ہی  
 بیست کہ چون پای دولت بلغزد جای نہ مردی کند پای مردی نہ رای خلاصہ یہ کہ یک  
 گردش چرخ دون فلک وارثون نہ جم کی رفعت و شوکت رہی نہ جام جهان نما کی غرت و وقوت  
 رہی جم پر خاک کو رنگی خشت زیر سر ہو جام کا سہ گدیہ ہو کے در بدر ہو قول فردوسی  
 بعد قتل جمید ضحاک کے شعاع ظلم نے تر و خشک سب جلایا از خاص تا عام کسی شہر نے اس کے  
 شر سے آرام نہ پایا ایک رات خواب غفلت میں ضحاک بدوات کیا دیکھتا ہی کہ تین شخص پیدا ہو  
 دو جوان می شان ایک کم سن اوسنے گزراو کے سر پر را اور پیٹ سے تسمہ کھینچے باز باہر  
 کو وہ داؤد کی طرف لے چلا ضحاک عالم رویا میں یہ ماجرا دیکھ کے خوب رویا اور ایسی چیخ ماری  
 کہ ہر ایک پرستار نیند سے چونک پڑی دم سحر اوس شکر نے کاہن اور تعمیر دان اور ارکان سلطنت  
 جو دشمن و دشمن تہ جمع کیے پھر خواب شب بیان کے تعبیر پوچھی تھنے زبردست کاہن  
 وہ خواب سنکے حیرت سے اوسکا منہ تکتے تھے خوف کے باعث کچھ کہہ نہ سکے تہ جب ضحاک نے  
 تعبیر پوچھنے میں کہ سے مبالغہ کیا اوس زمر سے ایک شخص جان جو کہون کر کے بول اٹھا کہ  
 اس خواب کی تعبیر نہ مال ملک انتقال سلطنت ہی فریدون نام شاہ ذی احترام ایگا وہی گزرا  
 لگا ایگا اپنے باپ کے خون کا بدلہ جب تک نلیگا اوسکو چین نہ پڑیگا راحت ملیگی نہ آرام پائیگا

فروسی چو ضحاک بشیند کشتا و کوش رخت اندر افتاد و زلفت بوش نشان یون بگر جهان  
 ہی باز جست آشکار و نهان لکھا ہی کہ ضحاک نے کیا نیون کقل پر کمر باندھی تھی جو ماتہ آواز نہ  
 ہوتی گردن شمشیر ہوتی ناگمان استین بد فریدون و زلمورث گرد و پوشش نثار پدر بر پدر شاہ  
 با عدل داد و آو کو تو ضحاک نے ہلاک کیا فریدون دینے کا تھا فرامک فریدون کی ماہی وہ بیٹے  
 کو لیکے باگی ناگمان ایک مرغزار میں اوسکا گذار ہوا مالک مرغزار مرد با وقار نامدار تھا اوسکے پاس  
 وہ گای تھی جسکی دولا تین کہانی مگر پاس جابی بسکہ دودہ کشتے دیتی تھی وہ مرد جلیل وقت بن سبیل  
 کو دیتا تھا اور فریدون کی ما کا بسبب غم شوہر و اندای سفر دودہ خشک ہو گیا تھا اوس صحرا  
 میں دودہ جو ماتہ آیا فریدون کو خوب پلایا صبح کو جب چلنے کا قصد کیا تو سوچی کہ اور جگہ دودہ کا ہیکو  
 میسر ایگا اس طرح کون پلویگا مگر اپنا رہنا خون ضحاک سے مناسب بنجا ناچار و ناچار صلیحت اسین سمجھی  
 کہ لڑکا بامید پرورش صاحب گاؤ کو سونپ کے آپ کوہ البرز میں جا ہی تین برس فریدون نے  
 وہاں پرورش پائی ہاتھ پاؤں میں تاب طاقت خوب آئی ایک دن فرامک نے خواب میں  
 دیکھا کہ کوئی بزرگ کہتا ہی تو اپنے فرزند کو اسی پہاڑ پر لے آؤ فرامک صاحب گاؤ کے پاس  
 آئی پالتے کا شکر ادا کر کے دعا و ثنا زبان لاپڑی اور فریدون کو وہاں سے لیگئی اس نے فرامک کو  
 خبر شد بضحاک بد روز کار ازان گا و پر یا یہ مرغزار بیامد ازان کینہ چون پلست مران  
 گا و پر یا یہ اگر دست اور کوہ البرز میں اکینہ خدا کش مکش اہل و نسا سے جدا صاف باطن

باطن ستودہ خصال مرد بالکمال ہوتا تھا فرما کہ فریدون کو او کی خدمت میں لے گئی اوس  
 نظر کر وہ یزدان و نامی سردار زمان نے فرمایا کہ کشندہ ضحاک جسے کاہن کہتے ہیں وہ یہی ہی  
 اور اپنے پانچ بھائی اور کھاف پس انگہ بدو گفت آن مردین شود این سپہ شاہ نوی ہن  
 جسد م وہ لال سپہ شہزادی و دہشتہ ہوا ایک وز ہا سے اپنے باپ کی سرگشت پوچھی کہ ضحاک  
 سفاک نے کس جرم پر اس کو قتل کیا اوس نے مشرح و قصہ پر غصہ بیان کیا فریدون کو باوجود جرات  
 نشا سا ہو گیا کہ تاج ضحاک ناپاک میر ہا سے مارا نچا گیا کجا کجک و صبر و قرار نہ لے گا تا اوس  
 مانع ہو نہ نصیحت کیے لگی وہ ان ضحاک فریدون کے خوف سے دن کو نہ کھانا شیب کو سوتا تھا مثل  
 شجر خزان رسید فصل بہار میں خشک ہوتا تھا ایک وزیر قیچو ان دولت اراکین سلطنت کو  
 جمع کر کے مشورہ کیا کہ گو دشمن چوٹا ہی مگر خوف بڑا ہی لہذا غم لشکر کشی ہی وہ ساز و سامان  
 جمع ہو کہ اس مہم سے خاطر پریشان جمع ہو بسکہ سفر دور و درازی منظور ہے صلح و  
 سازی ہی ایک محضر میری عدالت اور انصاف کا لکھو فیاضی اور غریب نوازی میری این  
 تحریر کرو پھر او سپہ مرخص و عوام ہو مشہور ہو کی میرا نام ہو آسکے خوف کینے دہم  
 اسے لکھا قضای کار وہ روز تھا کہ گاؤہ ہسنگ کے بیٹے کے قتل کی باری تھی اور غر  
 اوسکا نکال کے سانپوں کے سینے کی طیاری تھی کہ وقفہ گاؤہ فریاد و زاری پھیری کی تپا پوچھا  
 فردوسی خروشدید ز دوست بر سر بڑا کہ اسی شہ سنم گاؤہ داخواہ ہارن

وہی مغرور نڈھال پس از یکی وعدہ گوئی سخن کا وہ کو شیتے ہی ضحاک کو ایسا خوف چھایا  
 یہ دھندلے دل میں آیا کہ اس کے بیٹے کو چھوڑ دیا پھر اس سے مخاطب ہوا کہ میں تیرے قتل سے  
 درگزر اب تو اس مخضر پرانی مہریت کر کا وہ نے محض مائتہ میں لیکر پارہ پارہ کیا بیٹے کو کچل  
 کا اشارہ کیا دکان پر آیا اپنے قوم کو بلایا اور چرم ہنگری یعنی وہ چمرا جو کام کرنے کے وقت  
 کمزیر لپیٹتا تھا بانس میں باندھنا نشان لیکو کا سامان کیا فردوسی خروشان بھیرفت نیز  
 بہت کہ اسی نامداران یزدان پرت کسے کو ہوا می فریدون کند سرازند ضحاک  
 بیرون کند آقصہ جم غفیر خلقت کثیر آادہ جبک مستعد پر خاش او کے ہمراہ فریدون  
 کی تلاش میں شہر سے نکلے اور ضحاک سے خاک تدبیر نہو سکی اون لوگوں نے بہت خاک  
 چھانی کو کجوجتجو کی بعد مدت فریدون کے ملاقات ہوئی فریدون ان سبکی اطاعت اور باری  
 عنایت باری سبھا اور وہ نشان جیسے چمرا بندھا تھا علامت فتح آیت نصرت جان کنر و جواہر  
 درخشندہ کر کے درفش کاویانی او کا نام رکھا اور یہ رسم کیا نیون میں جاری ہوئی کہ جس  
 بادشاہ کی سلطنت کی باری ہوئی دیا و شجر زرو جواہر درفش پر پڑبانے سے کام رکھا  
 جب اہل سلام کی فتح ہوئی غازیون کے حصے میں آیا ان صبا جوں نے اسکا جواہر پڑیا غصہ  
 کا وہ فریدون کو لیکے بغیر قتل ضحاک ناپاک کو وہ مامون جملہ و خوجین ملی کرتا روانہ ہوا ایک  
 فریدون کو با طلب کر کے میٹھے کا چہرہ اپنی بنوایا اوہیں دستہ لگا کر ز او کا نام کیا بزر

بزبون کی سرکوبی کا سر انجام کیا ازبکہ طبیعت کے زور سے نئی ضرب کا ایجاد ہوا اس سے  
 سے فریدون بہت شاد ہوا حسب اتفاق ایک روز ہزار خدا پرستان میں اس لشکر قلیل کا  
 گذر ہوا جامی پر فضا جو نظرائی وہیں مقام کیا راہ کے کسل سے آرام کیا شب کو عین خواب  
 نظر توجہ سے کسی بزرگ نے فریدون کو دعا بتائی فرمایا اس کو یاد رکھنا سچ میں نل کو شاد  
 رکھنا گری میں آئے ایسی گی تیر بلا کی سپہ بے جان بچائیگی بعضوں نے کہا ہا  
 جن جن سے تیغ کا چرچا ہی وہ کہتے ہیں کوئی پری آ کے افسونگری تباہی نقصہ ہر روز  
 بفر و مکن سفر دشت و قریمین گذر ہوتا تھا اور دو بہائی فریدون کے اس سے سن میں زیادہ  
 ہمراہ تھے غم سلطنت سے اکاہ تھے متبے میں دنون اس سے دلیل تھے مگر یادگار  
 قابل تھے اونکو آتش شک و حسد نے جلایا فریدون کے قتل پر آمادہ کیا الا وقت کے  
 منظر تھے کسی سے حال کچھ نہ کہتے تھے اتفاقاً ایک روز فریدون کسل راہ سے  
 پہاڑ کے ڈانک میں سو گیا براوردان گرگ خصال زبون افعال نے موقع پایا بڑا سا پتھر اون  
 سنگدلوں نے فریدون کے اوپر لڑھکایا مگر یہ نہ سمجھے پلٹ کر تیغ عالم بجنم بند  
 زجای نہ بردر گے تاخوذ ہذا ہی پتھر کی کھر کھر اہٹ سے لڑکنے کی آہٹ سے فریدون کی  
 آنکھ کھل گئی سنگ گران کو اپنے اوپر آئے دیکھا وہی دعا پڑھی پتھر اسی جا جگلیا آتا تھا یا تھلگیا  
 پروردگار کو اس طرح سب نے بچاتے دیکھا فریدون پر کھلگیا کہ یہ عداوت پوشیدہ



بہائیوں کی تھی نہ طرف دیکھا بہا لابات کو ٹالا العرض گا وہ سپہ سالار اوس نہنگ بحر شجاعت  
 کو کوہستان کی راہ سے بر سر جلد بغداد لایا ملا حون کو بلایا اونیون کے کشتی لانے سے  
 کنارہ کیا یکایک شہر یا رستہ وہ بطور کو غصے میں یہ لہرائی کہ کمر بستہ چیت کی بستم بجز ہما و سہا  
 زبان پلایا مع کھڑے دریا میں دریا جو بحر راہ تھے لطمہ غضب سلطانی سے آشنا تھے  
 آکاہ تھے سب نے زیر بند کات کراگ سنبھالی وہ کھڑے صبار قنار بحر زخار میں ڈی پرو دکار  
 درکار طالع یار ہو آتش زمون وہ بڑا پار ہوا بیت المقدس میں آیا اسکی باضحاک سے ہی  
 عجب شہر وسیع عالیشان روی زمین ہمیں آسمان بنایا تھا اور جو کہ نقد و جنس زر و جواہر و  
 پاس تھا طلسم بنا کے اوس میں چپایا تھا اور اوس مکان کے نگہبان دیو قوی پہلے اژدر شعلہ نشا  
 تھے فریدون نے وہی وعدہ کر کے دم میں نام نشان سب کا مٹایا پھر تخت پر جلوں کیا  
 ماہ طلعتون سے کنارہ بوس کیا قتل کی زبیاں طلب ہوئیں شہر ناز اور اروز بہی آئین  
 دعای ترقی دولت و جنت زبان پر لائیں کہ ایسے اژدہا پیکر کی قید سے ایک دم میں چھڑایا  
 اپنا رخ انور دکھایا فریدون تو بجای ضحاک تخت نشین ہوا کل بغداد زیر نگین ہوا ایک شخص  
 کندر و نام اوس طلسم کا جہم تھا دامن تار تار کر بیان چاک منہ ماتہ الودہ بخون و خاک  
 پیش ضحاک پہنچا اور کہا فروسی سے مرد سرفراز باشکرے زیادہ دان از درکشور  
 ازان سے کیے کتر اندر میان بالامی سر و پچہرہ کیان بیکے گرد از در پیکشت کوہ سعی

ہے مازندریسان کرو  
 بیاہد بخت کی برہشت  
 ہمہ بند و نیزنگ تو کردست  
 ہر انکس کہ بود اندر ایوان تو  
 ز مردان گردان دیوان تو  
 سرحد از تن فروخت نشان  
 ہمہ مغربا خون بریخت نشان  
 ضحاک سجھایام قضا پونچا جان مفت گئی ملک الموت آپو چھک  
 اجل سے دوچار ہوا تفکر نے صدی کوں حلت دی مجبور ہوا جسد بیت المقدس میں آیا  
 لشکر نے رفاقت سے منہ پیرا شب تاریک میں وہ بخت سیاہ مسلح ہو قصد شجھون چلا کہ سوتے  
 میں کام کیجئے نصیب کو جگائے طالع کو آزمائے فرید کو کا کام تمام کیجئے محل کی دیوار پر چڑھ  
 دیکھا کہ سند شاہی پرفریدون پرفروغ بابا زہی جلس شاہزادی ارغوازی عیظ کی آگ میں جلے  
 اوس سیاہ رونے یوان پر کند پینکی چڑھ آیا یہاں طالع بیدار شاہ ذی اقتدار نے ہوشیار  
 کیا خبر دار کیا ہسان شہباز اجل اوس لہو کے سر پہنچے وہی گرز لگایا ہر چند اوس نے دم  
 دہائی مگر کاسہ سر سے اوس چند کے صدائی پاش پاش آئی دوسری ضرب کے غم میں  
 غیب سے ندائی حالاباش آئی کہ ابی اسکی اجل موعود میں تاخیر ہی لازم اسکی تیریر  
 ہی کہ قید کر کے پہاڑ کی طرف بھیج دے تا بدترین عذاب سے ٹکر لے کہ یہ جان نہ خنک  
 موافق خواب ضحاک اسکی پیشہ سے قسمہ کیپنچک پانڈا اور کوہ ماوند کے غار میں اس کے  
 نصیب داڑوں کی طرح اولٹا لٹکایا آپ نے وعدہ غیر سلطنت کر لیا تم سیدوں سے بیخ الم  
 دور ہوا سبکو راحت ملی ایک عالم نے دعای خیر دی جتنا ملک اور مال ضحاک کا تھا

اوس سے بہت زیادہ فریدون کے قبضہ تصرف میں آیا شہرون کو آباد کیا رعیت کو دل شاد کیا  
 یہاں سے بیان شادی اور ملک تقسیم کے بعد نوبت بادشاہی باہم کی گئی  
 لکھا ہی کہ فریدون کے فرزند جبین تین تے سلم و تور اور ایرج لیکن ایرج جو بے چہوتا تھا وہی بڑا لکھا  
 خوش اطوار شایان تخت سلطنت قابل ریاست و حکومت تھا ایک شخص صندل نام تھا فریدون نے  
 اوس سے فرمایا کہ جس بادشاہ کے تین بیٹیاں ہوں اوسکو تلاش کر کہ انکی شادی ایکجا کروں  
 صندل نے جواب دیا کہ درو سے دریافت کیا کہ حاکم میں سے نام ہی اوس کے تین بیٹیاں  
 ہر ایک شمشاد قامت لالہ خسا کلغام ہی القصہ میں میں جا کر اوسکو راضی کیا پھر فریدون سے چال  
 کہا شاہ والا جاہ نے بیٹو کو با ساز و سامان و امرامی کار گزار جانفشان و مان روانہ کیا اپنے  
 جانے میں تخیل امور سلطنت کا ہانہ کیا سلطان میں نے بعد فرائع رسم شادی بہت سا  
 مال اسباب نقد و جنس کنیزان جو پیکر غلامان زرین مکر جہیز میں دیکر اس بابر بیکہوشی  
 اور تعلق سے نژادی حاصل کی جب فریدون کے پاس بیٹھے آئے اوس نے بھی کل ملک فرزند کو  
 تقسیم کر دی روم و خا و زرین سلم پر مسلم رکھی توران کی سلطنت تور کو سپر کی اور ایرج والا شان کو  
 ایران دیا آپ خالق کی عبادت نیردان پرستی کو گوشہ تنہائی لیا شکر و حمد ہزاروں فساد  
 اوتھائے ہیں لاکھوں گہر بنا کر بجائے ہیں سلطنت کے نقشے بٹائے ہیں بہت سے بے فہم تاج  
 صدا صاحب یوان محل گورگڑے کو محتاج ہو سکے اور ایرج کی سلطنت شکر آیا حرص کی ہوا

بغض و عداوت کی آگ کو بھڑکایا تو رکھو خط لکھا بایں مضمون کہ پیر پیر دم اخیر حق تعالیٰ کی ایج کو سیر  
 ملک دیا شہر مای ویران پر خوف و خطر جگہ کا بھوکو بھوکا کیا اور سکودنات شغل سیر و شکار  
 ہی خطہ ایران باغ و بہار ہی ہم ہر دم حیران پریشان ستے ہیں ہر دم کے جور ستے ہیں  
 روز معرکہ جنگ و جدال ہی گرم بازاری عرصہ قتال ہی ہر گھڑی خون کی ندی بہتی ہی  
 خلق خدا کو مفسد آزار دہکتی ہی جب قاصد مکتوب فساد و سلب لیکے تو رکھو پاس نہ چا  
 اور اسے ابتدا سے انتہا تک حرف حرف پڑھا باعث تنکظنی باد و نخت ابل چلا چو بہائی  
 کے قتل پر آمادہ ہوا جواب لکھا کہ پہلے پیر نا مہربان کو اس حال سے مطلع کر لو جو زمین ایران  
 ہمیں بین تو خیر نہیں شعلہ شتر آسمان تک پونچھا و سلم نے اوسے ایچی کو فریدون کی بخت  
 میں روانہ کیا سن رسیدہ باپ کو ہر ف آلام بنایا سہام ستم و جور کا نشانہ کیا مطلع ہوا  
**فریدون کا کید و سلم و تور** جہدم فریدون بیوہ عزم سے سلم و تور کے

آگاہ ہوا انجام کار بد نظر کرنے سے سخت حال تباہ ہوا ایچ کو بلایا بدلداری سبھایا  
 کہ تشنہ خون شیر و دونوں بہائی میں آمادہ فساد و بچائی میں صلاح وقت یہ ہی کہ تو اسے  
 آشتی و نرمی کر در تنہ و شہ در کذر آور نامہ لکھے ایچ کو دیا مضمون اسکا یہ تھا  
 کہ یہ تمہارا چوٹا بہائی ہی تھو بزرگ بجای پد جانتا ہی بخر اطاعت اور تمہاری ضمانت  
 کے نہ تمنای تخت ہی اسکو نہ خواہش تاج ہی تمہاری خوشنودی خاطر کا محتاج ہی

محکم لازم ہی کہ مرآت سینہ رنگ حسد اور کینہ سے صاف کروا کر سہا کوئی خطا سرزد ہوئی ہو اٹھا  
 بزرگ مہتمم ہی کہ دست شفقت اسکے سر پر رکھے تصویر معاف کروا پکا دل مخزون کسم شاد ہو گیا  
 کرنا کہ ملک ایران کے ہو بر باد ہو جانا ایرج کا کرستان میں اور سر کا آنا ایران میں  
 ایرج باہر دم خید جسے پٹری سواری کہتے ترک تان کی طرف چلا وہاں وہ دونوں غصہ  
 یعنی سلم و تور لشکر کو بغیر قوم فوج سے معمور کئے تھے خبر کے بہر کارون نے عرض کی کہ ایرج کو  
 نامہ فریدون لکھے آتا ہی یہ دونوں واسطے نامے کی پیشوائی کئے لینے کو غریب دیار بھائی کے  
 مع فوج باجاہ و حشم باہم چلے توڑی دور سے اوس مسافر ملک عدم کو گئے اب اسباب ظاہر  
 تشفی کی خاطر واری کی درپردہ قتل کی تیاری کی فوج نے جواو سن جان رعنا سہی قامت ستر بالا  
 کو دیکھا بسکا میلان اوس کم سن جوان کی طرف ہوا جب اس خبر حشت اُتر سے وہ بانی قور  
 یعنی سلم و تور آکاہ ہوئے خوف سے سینے میں دل دھڑکا شک کا شعلہ اور ہر کا دوسرے روز  
 جیل سے اوس فرزند خیر بوستان سلطنت کا سر قلم کئے فریدون کے پاس بھیجا اور لکھا کہ  
 آج اسکو ملک کا مالک کیجئے یا تخت عاج کیجئے خواہ افسر و تاج کیجئے جو ہونا تھا ہو چکا لکھا ہی کہ  
 جب سراسر سینگناہ سپہ کا مطیع فرمان پدر کا بڑے باپ کے رو برو آیا اوس نے اپنا حال عجب  
 بنایا تمام شہر کو سیاہ پوش کیا اپنا گریبان پہاڑا سر کو در دیوار پر سے مارا سکونچ و غم سے  
 ہم آغوش کیا کسی نذر نام خلعت لے لکچہ کہا یا نہ پتا نہ آئے عرش عظم کو ملا ہوا دیا آخر کار

آخر کار اوس نوناہل بوستان سلطنت صاحب فسر کا سر ازقن جدا بعد کر یہ بکا باغ میں دفن کر دیا  
 مگر فریدون کی نظیر میں زمانہ سیاہ خلش خارا الم سے غنچہ دل پر مرد بہت حال تباہ پنجہ غم گریبان کے بدلے  
 سینہ چاک کرے میں مشغول ہوا اور تاج شکنے کے عوض ہر تنگنا معمول ہوا روز و شب فکر انتقام  
 خون لبند تھی ایسی ہر سے مرگ پسند تھی ایک روز بخت افرو و معلوم ہوا کہ مخدرات عصمت ایرج  
 میں ایک گلفام ماہ آفرید نام اوس بدر کامل سے عالم ہی یہ مشرودہ فرحت افرو اسکے فریدون  
 اس مرتبہ مسرور ہوا کہ خزن دلال بالکل اوس کے نزدیک سے دور ہوا ہر سحر پروردگار یہ دعا تھی  
 ہر شام خالق لیل و نہار سے یہ التجا تھی کہ وہ بلند اختر پیدا ہو جو ایرج کے قاتلون کو ناپید کر  
 اتفاقات زمانہ جب وضع حمل ہوا تو لڑکی پیدا ہوئی دادا یہ امر خدا داد سمجھا اوس حور و شاد کا بھرا  
 نام رکھا پرورش سے کام رکھا حد بلوغ کو جو پونہچی پشنگ سے نامزد ہوئی چند مدت میں وہ  
 نخل نوخیز گلستان شہریاری بابر اولائی لڑکا پیدا ہونے کی باری آئی فریدون نے جو اسکو گوتہ  
 یاشا کیسا بعینہ ایرج نظر آیا تو پھر اسکا نام ہوا دل کو اب چین آیا جی کو آرام ہوا  
 ہر دم اوس کے دیکھنے بہانے سے کام تھا ہر ساعت پرورش میں اہتمام تھا صاحب نصیبونے  
 زبردست مقسوم ہو میں لڑکے کے پاؤں پالنے میں پالون کو معلوم تھے ہر ہنوز سن تیز  
 کو نہ پونہچا تھا کہ علم و ہنر کسب و فن سپہ گری میں کامل ہوا روز خدا داد پہلو انون میں شامل ہوا  
 فریدون نے ہر سلطنت پر اسکو جلوہ افروز فرمایا انتقام ایرج پر زرم کیا تسلیم و تور کا قتل اوس پر کیا

یہ خبر دشت اثر سلم و تور کو پہنچی کہ عنایت مقیم تحقیقی سے خون ایرج کا انتقام لینے والا پیدا ہوا ہی  
 صاحب حسن و جمال آہو چشم ہر بھصال ایسا ہی کہ فوج و رعیت کا دل اوپر شیریدار ہوئی و  
 قریب ہی کہ بالشکر جہاں فوج می شمار اس طرف آئیرہ بخشی کی شام سنم انجام ہو کہ اس کے غم کو  
 بعد مشورہ و گفتگو وہ عدار کار حیلہ جو یہ قریب سو کہ ایچی چرب زبان لسان با تحفہ ہی تحف  
 فراوان ادبیت ساقند و جنس کوڑے ہمسہ صرصر ماتی کو پیکر بطریق ہدیہ دیکر روانہ کیے  
 اور عرضداشت فریدون کو کہ لکھی کہ و سوسہ شیطانانی اور حرص جاہ ہمین دنیا میں رسوا و  
 خراب کیا عقیقی مین پیش داو و مور و بچ و عذاب کیا امید عافیت شامانہ الطاف خسروانہ سے  
 یہی کہ شامانہ شاہ قصور ہمارا معاف کرے دل صفائے دل سے صاف کرے اور نوچہ کرے گا  
 ایرج نامور بہار اخت جگر نور بصر ہی او کو اید ہر روانہ فرما کہ ہم شہر خدمت بجالائیں تخت تاج  
 او کو دیکے انگوٹھنیں تہا مین بدنامی ہماری دور ہو جا جسدم فریدون کے رد بروہ سبب مال  
 آیا خون ایرج نے جوش کما یا غیظ بمرتبہ کمال آیا ایچون سے یکلمہ فرمایا **فرسوی**

سیر بے بہار استانم ہا	نہ از تخم آدم سنم اژدہا	درختی کہ از کین ایرج برست
بخون برک و بارش آہیم	کنون ان درختی کہ شمر بکنند	برو مند شاسخے بر ایل بند
بیاید کنون چون ہر بروہا	بکین پدر تنگ بستہ میان	پدر تابو دوزندہ در پیر
ازین کین نخواہد کشادن کرد	فایده حصول طلب ما یوس پہر سلم و تور سے مفصل حال کہا	

وہ چیا لشکر روان مثل جھون سور و طع سے کثرت میں افزون ہمراہ لیکے روانہ ہو جس دم قریب  
پہنچے فریدون جگر خون کو اطلاع ہوئی اور منوچہر کو خبر ہوئی اوس نے جبرائیل و تاب کسایا  
حرف نصحت زبان پر لایا فریدون نے جو انان تہمت پہلوانان لشکر شکن ہمراہ کر کے خدا

کو سو نیا فروسی	دلیران یکیک چو شیر زیان	ہمہ بستہ بر کین ایسچ میسان
بہ پیش اندرون کاویانی فرس	بچک اندرون تنہا بنفش	زودہ بر کشیدند یکسر سپاہ
منوچہر چون سرود قلب گاہ	سپہدار قارن ہار ز چہام	سپہ سپاہ بر کشیدند ز سپاہ

طرفین سے مقابلہ ہوا اوس روز تو کھنکھو زبانی ہی ناشام نوبت بکزر و خمبر و سام نہ آئی دوسرے  
دن جسوقت سلطان خاوند بالباس کلنا نیزہ شعاعی دروست تخت زکاری پر جلوہ کر ہوا نقیب  
دو دنوں طرف سے نکلے کر کیتوں نے گر کا شروع کیا جانہن سے لشکر امداد شور و شہر ہوا فردوسی

بیابان چو دیا خیم شہد دست	تو کھتی زردی میں لاکرت	چنان شد ز بس شکان دشت
کہ پونہ را راہ و شوار گشت	سپاہ توران کو نہریت ہوئی تو ز شیخون کی تجویز کی مگر جھڑپ	

آیا سبکو ہوشیار پایا با گشت کی راہ نلی لڑائی ہوئی لگی منوچہر نے بچستی تمام نیزہ تور پر لگایا  
خبر بات سے اسکے چٹکے زمین پر آیا اوس کی گرم جہتی میں بات کو کمر بند میں ڈاکل اوس میں افعال کو  
گہر سے اٹھاکر سینہ کی زمین پر پٹک دیا وہ سر سے غر جو ہوا ہی خود سری سے بہر اتھا تا  
شاہی چہر کج دہر اتھا جسم نامہوار کا تا خجرو اس کے خون کا پایا اتھا او کہو چا تا چل کوئی کے



کہلانے کو جنگل میں جسم بچا کا بیجا آورداد کی نذر کے واسطے سر چپا کا بیجا جب تنہا جان دی  
 سلم تاب جنگ لایا لگے قلعے میں پناہ لی منوچہر اس کے قتل سے منہ پیرا مثل خطر پر کا قلعے کو گھیرا  
 کا گوہر ہوانی شہر سے غرق دریا میں میدان میں لگا لاریج نوجوان اس کو لکھی  
 ما اسلم غافل اس کے کہ لو کہنہ فی جرج مشید قلعے سے باہر ادا و فتنہ شہزادہ اجل ہو اور منوچہر  
 کا کل ملک میں عمل ہو پتہ روان سے بافتح و ظفر فتح و لشکر فردوسی چو آمد بنزدیک شاد  
 سپاہ فریدون اپنا دیدہ باہ منوچہر ہی گھوڑے سے کود کر شرط قد بوس بجایا فریدون نے  
 مثل جان میں لیا چاتی سے لگا بار تخت پر بٹھایا تھوڑے دنوں کے بعد فریدون کو پیام صل آیا تھوڑے  
 حواس میں خلل آیا منوچہر کو سام وزیران کے سپر کیا اور یہ کہا فردوسی سپر ہمہ این سپرہ تو کہ  
 رفتنی گشتم ای نیکو بدست خود تنج بر سر نساو سے نند و اندر ناکر دیاو فریدون بشد نام زو مانڈا  
 برادرین روزگار روز منوچہر بعد فریدون کی دھوم دھام سے سلطنت کی عدل داد کی خوب داد  
 دی خلق کو آسائش ہوئی کئی شخص محتاج زراعت جزیران پرستی کسی مذہب و ملت کا رواج نہ رہا

یہ قتل فردوسی و دشمن شہزادہ کی تھا یا اور زحوقل کو تحریر نام لکھ دیا

سو خان حکایات کہن و حوران صاحب سخن لکھتے ہیں کہ ضحاک جہنم کا بیجا تھا اور ایک سو قے  
 یہ فرق نکالا ہی کہ اولاد سیاہ سے سی اور مجوس جہنم اپنی اسکی کیورث تک نہ بھاتے ہیں اور

اور عجم وہ آگ کہتے ہیں آگ بمعنی آفت عجب جس عیب و عین بتاتے ہیں کہ یہ منظر قاتل میں قصر  
 قتلت جیسا سخت کا زور شور احمق اور پر خور ظالم بذر بان جلد باز نامزد نطفہ شیطان با  
 نے وہ آگ کو معرب کر کے ضحاک کہا اور اس کے باپ کا نام عرب نے علوان عجم والوں  
 نے مردوش لکھا ابتدا میں نہ خاک سحر سیکھتا تھا مرداش مرد خدا پرست تھا مانع ہوا اوسنے  
 خیال اپنے استیاد کما دہشاکر و باروت باروت بادیہ نخت سے بہت قتل پیر پر اس سادہ کو  
 اوسنے امادہ کیا قصہ وہ پدش باپ کو مار کے تخت نشین ساکن سفلی اسافلین جو اس ظلم  
 جو برپا کیا رعیت اور سپاہ ساتھ کیا کیا کیا تات سنی س گز اس صحر میں کوئی دقیقہ بدعت اور  
 غریب ازری کا اوٹ نہ رہا آخر کار اس بچہ در وقت سحرناہ مظلوم کہند بخدا اگر آخر خبر سکھوم  
 تاریخ طبری میں لکھا ہی کہ بسبب اختلاط شیطان شانوں سپرنچلے اور خضر نشان اونکی دوا  
 تجویز ہوئی پہلے تو قیدیوں نے زندان جسم رانی پائی پیرا بل شہر کی بادی آئی خوشنالاہ  
 ایک آدمی کو بھگائیے بکر کا بھیجا اوسکے بے ملاوٹے غرض کہ کا وہ آہنگ صفحہ کی دوئیے  
 قتل ہوئے اور دروکان بکر کا بقتلہ کہولا اور صفحہ نیون کو کہ جرات اتی کہتے ہیں اپنا شہر  
 کیا پہر بانس میں چڑا بند کے نشان بنایا داروغہ صفحہ ان کو مارا خزانہ اور سلمہ اوسکا اوسکے  
 ماتہ یا جو انان جرا کو چھانٹا روپیا اور سامان حرب بکو بانٹا پھر اسوار پر شکر کشی کی وہاں گناہ کشی  
 کی ضحاک کا کماشتہ تھا اوسکو مارا عراق اور فارس کے ملکوں میں عمل کیا اپنا دخل کیا

اس عزمین جب ضحاک کی فوج لڑنے کو آتی کا وہ سنے شکست ہو جاتی جن فوج ضحاک طہرستان میں تھا  
 کا وہ رومی میں آیا اور تجویز کیا کہ کوئی شخص کیا بیون میں سے اگر بات آئے مقدمہ ہمارا براہ ہو جاؤ اسکو  
 سخت پرہیزگار کا حکم ہو ضحاک کو ذلیل و خوار کرنا کیجئے یہ سنکے ساکنان سبھی کھلا اور حبشید فریدون  
 نام بخوف ضحاک اور بیامانی کے باعث پوشیدہ ہی یہ خبر دریافت کر کا وہ بتلاش ہوا سر کر تم تلاش  
 ہوا فریدون سے ملاقات ہوئی سب بیعت کی ضحاک کو مطابق تحریر اول قید کر کے کوہ ماوند  
 لٹکا دیا سب کٹھاٹھا دیا اور اس دن کا نام فریدون ہر جان رکھا اور مروج الذہب میں لکھا ہو  
 کہ کورے لگانے دار پہنچنا ایجا و اوس شکر ضحاک کا ہی ہزار برس زمانہ رہا اور جناب خلیل الرحمن  
 اویسی لفظ شیطان کے زمانے میں مسجوت ہو فریدون کا حال اور فریدون کو بالافاق  
 ائمہ اخبار نے جمشید کا پوتا لکھا ہی کہ صاحب جردوی شوکت و صولت مالک جاہ و شمت تھا ضبط  
 ستیا کا کمال عقل و کیاست کا جمال جمع رکھتا تھا اوسکے عہد میں ہل و جان نے خوب رواج  
 پایا اوسنے ہی خاطر خواہ رعیت سے محصول اور کر و نکشان دے ہر خراج پایا نظم فریدون فرخ شہنشاہ  
 زوشک و زغبر سر شہنشاہ بود بداد و خوش یافت ان نیکوئی تو داد و خوش کن فریدون توئی  
 جب ضحاک کو قید کر کے سر سلطنت پر جلوہ فرما ہوا تو کا وہ صفہانی کو سپہ سالار کر کے روم پہنچا  
 اور کرنا سف جدرستم کو ترکستان کا وہ تیس برس پہر جس ملک کو گیراج تک علی کیا تھی پہلے  
 اور جس ملک سے لڑ فتح پائی اس کا گزرجی سے حکومت عراق و صفہان تا حد فریاجان بلخ آئی و س

دس سال بفر و اقبال خوب نیکامی سے حکومت کی پھر سرای فانی سے کوچ کیا دارالبقا کی راہ لی  
 فریدون کو نہایت اہم ہوا اعیان ملک شرفای قوم سپاہ سرداروں کو ہمراہ لیکے صاحب ماتم  
 نوکر ایسا چاہیے کہ جب وہ مرخاوند عزیزوں سے زیادہ ماتم کے پھر سبال و سباب اور  
 وارثوں کو دیا مکروہ و فرس کاویانی فتح و نصرت کی نشانی سمجھے آپ منگولیا زور و جواہر ہمت سا  
 اوپر نصب کیا اور یہی رسم کیا نیون میں جاری ہوئی کہ جسکی سلطنت کی باری تھی وہاں نشان  
 بڑھا گیا جب قادیسہ کی فتح ہوئی اہل اسلام کا تہ آیا مسلمانوں اور سکا جواہر اور سباب بڑایا  
 غازیوں کے حصے میں آیا پھر فریدون کے قارن اور قبادیہ پسران کا وہ کو پاس کے بلا مقرب بارگاہ بنایا  
 ابن المقفع کہ راوی اخبار ملوک عجم ہی تحریر اسکی پیش نہ کم ہی لکھتا ہی کہ چچاس برس بعد ضحاک فریدون  
 سلطنت جب کی تو ضحاک کی بیٹی سے اسوقت عقد کیا دو برس میں سلم و تور اس سے پیدا ہو  
 مگر جتنی برنجی خصلتیں ضحاک میں تھیں سلم و تور نے پائین نانا کی میراث سے ماتہ آئین اور  
 ایران وخت کہ مخدرات عظامی فارس سے تھی اس سے ایچ پیدا ہوا اسکی جوہر کتیں تھیں کہ ایک جمہ  
 اسکا شید ہوا **مقدمہ** لکھا ہی کہ جب ضحاک کی دولت و خواری یعنی کزفاری سے فریدون کو صحت  
 کا وہ اصفہانی کو روم کر شاسف اور زیریان کو ترکستان کی دہو کم ہیجا جیسا قبل تحریر ہو چکا اور قارن  
 بن کا وہ کو چین دھان ایک بڑا زبردست پہلوان نام فیل دندان تھا اسکا کان پکڑ کے قارن  
 حضور شاہ لایا اور زیریان نے مارندران سے کروشاہ کو کہ دم نخوت و عصیان ہر تاتا ہر دولت دکھا

پہر ہندوستان میں آئے اسی ہندوان کی بیٹی کو بکریت ام کیا روم میں جب کے بت پرستوں کا  
 کہنا پانی حرام کیا پھر حصار کا وند کو تہ و بالا کیا ایک در عالم خواب میں شیخون نے موقع کے پڑا تہر  
 اوٹھا ایسا سر پر رکھ پھر نیت سے نہ چونکا اور معراج شاہ فریدون کے دروچ چاہی نام کو ہمراہ کیا اور  
 ملک یثیوں کو بانٹا فوج کو چھانٹا اور باجری قتل ایج میں اتفاق ہی اس سے مگر نکلیا منوچہر  
**کا حال** دودھ الاخبار اور مروج الذهب میں لکھا ہی کہ منوچہر پہر صلیبی ایج بطن ماہ افرید ہی  
 یہ جب بلوغ کو پہنچا تو کوئی علم و نہر ایسا تھا کہ جسمین یہ کامل تھا اور عدل و داد عطا وادان  
 فریدون سے ہی چل نکلا سران سپاہ ایمان ملک ترقی خواہ بن جان شہر سے اوسکے پسینے  
 اپنا خون بہا گوہر ہائے سے طیار اوسوقت منوچہر فوج کا جائزہ لیا طیار کی کا حکم دیا یہ خبر سلم و کو کہ پوچی  
 خوف سے پریشان اپنی حرکت بچا منفعل سرد کریاں سے مصلحت اسی میں دیکھی کہ بہت ساز جو امر  
 اور لہجیان طرار غور نہیجے کہ زبانی تقریر میں کام کالین لڑائی کا انجام شکست ہی اوسکی طرح نذالین  
 رسولان سخن سنچ جواب اور گنج سے لیکے منوچہر کے پاس پہنچے اوسنے حکم دیا کہ دم سے بعد کرو فرجہ آ  
 صحرا میں وسیع و بہار دشت لالہ زار میں صبح کو فریدون الاجاہ منوچہر کی گلاہ رونق افروز ہو چاڑ  
 غلام ترک تپاتی شمشیر می جوہر دار قبضے مطلقا زنگار مضع پوشش و دش دش گردا گرد  
 چشم کو شایا اور اس کے پر کو لے آندرفت کی راہ بند دست قبضہ تلوارین کو اور سر راہ کام پاہ  
 صف دور وہ باندہ خود و غفر سر پر زوہر و شمشیر در بریت تو کفشی اختران لشکر کشید زبا ہی

زناہی تا بہ صغیر کشیدند جس دم یہ سامان رست ہوا فاصدون کو طلب کیا فوج طغف موج کو  
 دیکھ کے ایچپوین کے ہوش و حواس بید کی طرح کانپنے لگے دم چڑ گیا اپنے بھڑدقت و گنت  
 سلم و تور کا پیام عرض کیا فریدون نے فرمایا اونسے وہ برا کام ہوا کہ بعد مرگ بھی نہ ہو لیکا اور قسم  
 فساد و انہون نے جو بویا ہی قریب او سا گل ہو لیکا اور منوچہر کا جوا و کو اشتیاق ہی اسکو  
 ہی بیان نہا شاق ہی تمہارے بعد روانہ ہو گا یہ کہنے خلعتا سی فاخر زرجو اہر او کی لیاقت  
 سے زیادہ محنت کر کے رخصت کیا ایچپوین نے وہاں ہو چکے منوچہر کا جاہ و ششم فوج جبار  
 ہزار دہنہ را کا خم و چیم اس طرح بیان کیا کہ سلم و تور کا جی چوٹ گیا امید کا سب تو گیا  
 مجبور ناچار پیادہ و سوار جمع کر کے اجل کے منہ میں چلے اس طرف شاہزادہ منوچہر نے لطم

بفرمود تا قارین زرم خواہ	بدشت اندر او بہر سو پاہ	سر او دہ فوش ہر دہند
درفش ہایون بہامون بند	بجگم شہنشاہ گردون شکوہ	بجو شید لشکر چو دریا کوہ

جب لشکروں میں مسافت کم رہی صف کا نزار آستہ ہو گئی دلاور نے شمشیر گرز و خنجر کو دیکھا  
 کمانیں چڑ پائیں کرش یکے نیزوں کو سنبھالا عرضہ جنگ میں قدم کالا نامر دہا کی راہ  
 سوچنے لگے گہرا کر منہ فوج لگے دلاور ان نہروا زنا بہادران جنگیں نہر آسا گزر و سنان  
 شمشیر و خنجر جان ستان لیکے غت پٹ ہو گئے تلوار سے تھو ابر سے باران ہر سو بگا  
 کشوں کے دشت میں پستے ہو گئے صفحہ کا یہ حال ہوا کہ تنفس کو نہ محال ہوا لاشوں

مردان مبارز کی اور اجساد سے سوارانِ لاکر کے ناموں اور گردوں کو حکم تسلوی تھا تھوڑی دیر میں لشکر  
 سلم و تور پاپال فتنہ و فتور ہوا یہ دونوں معرکے سے فرار ہو کر کشتہ داوی اور بارہو گتہ دار و قارن نے  
 تعاقب کر کے حدود بلاد شرقی میں پایا پر لڑائی سر و تن کی جدائی ہونے لگی منوچہر نفسِ نفسِ ہند  
 شیریں و بربد مان حکم کرتا تھا روح سے پکیر خالی کر کے رشت لاشوں سے بہتا تھا اقصیٰ  
 مطلعِ فتنے سے مقطعِ شفق تک دار و گیر کی صدا بلند رہی جسوقت پیر فلک نے سلم و تور کو ماتمین  
 چا دیسا پشیمانک اڑ رہی اوشنی خورشید ہی بچے ہوئے لشکر سلم و تور مجبور لاشوں میں چپے بسید

صبح ستارہ شماری اور درجہ جرات کر یہ یواری کر کے نظم

زہر سونا لے کر دند فریاد | کہ ای شب کرنے روزِ سختی | چہ آخر سبکتر بنجیزی

دوسرے روز سفینہ صبح لجزیر کی شب سے ساحلِ افق پر آیا چپٹی ہی سپاہِ غدر خواہ ہو حلقہ

منوچہر کان میں ڈالاسے سربلای اجل کو ٹالا تو نے چاہا کہ غدر جمول باقین نامعقول پیش کر کے

کبر سن اور قربتِ قریبہ کے وسیلے سے پیر غدر و مکر میں نہا لی عین گفتگو میں ضرب تیغ منوچہر بجو

تور کا سر مغرور جسم دور ہو کے کھوڑے کے پاؤں کے پاس آیا اور قارن زرم زرن نے

سلم کو حلقہ کشندین ہنسایا غلغلہ فتح و ظفر کوش چرخِ خضر تک پونہا غازیانِ نصرتِ نصیب

پہلوانانِ ہیبت نے مال و سباب اتنا پایا کہ اوٹے نسا نہارا اطفالِ خبر و سال رنڈیلانِ پری

لوگوں کے ماتہ آئین بعد فتح عظیم اور قتلِ غنیم منوچہر لصد کر و فرست بدرون کے پاس آیا

مطلب ملی بریا خلق کے ساتھ با عدل و احسان زندگی بسر کی اور شب عشرت پر ہی طعنتوں میں کجی کی  
 اور بعض تو ایرج میں نظر سے گندرا کہ جب ایرج قتل ہوا تو فراق نور چشم میں نور چشم فریدون نے نذر  
 گریہ کیا گوشہ تنہائی میں بیٹھ رہا وہ جو ایرج کی حرم حاملہ تھی خوف کے ہلکے ایک پہاڑ پر پونہچی اور  
 کوہ کو مانوشان اور انوشہران سب کہتے تھے جب لڑکا پیدا ہوا تو اوکو بھی مانوش اور انوشہ کہتے  
 کثرت استعمال سے مانوشہ منوچہر ہو بسا دم سن تیز کو پونہچا تین سیس مرد میدان سید  
 پہلوانی میں بیکتا فرد منوچہر ہمراہ لیکر سلم و تور پر شیعون آیا دونوں کو گرفتار کر کے قتل کیا باپ کا بلا  
 لیا اسکے بعد فریدون کی خدمت میں حاضر ہوا باعث بھری پوچھا تو کون ہی اس نے جواب دیا  
 ایرج کا پور قاتل سلم و تور فریدون نے فرمایا اگر تو سچا ہی دست راست میری آنکھ پر لگا مجھے  
 ضیائی چشم ہو تو مالک جاہ و چشم ہو منوچہر مائے رکھا پردہ ہی تو تھا فوراً پروڈ کار بینائی عطا فرمائی  
 یس نہار نظائی ذکر پہلوان سام کا اور پیدا ہونا زال سمن قلم  
 کا کرہیت کرنا کوہ البرز پر چوڑنا پرورش سمن غ کی سام  
 بعد نیکان صاحب صمصام ہوا اوکو پروردگار فرزند عطا کیا بہت صاحب حسن جمال مگر تانہم  
 میں بنفید بال سام اوکو ٹیکے آلام میں گہرا فردوسی ہمہ موی اندام او، سپحو فار قدر  
 راست چون سمن غ چون بہار الغرض نام اوکا زال ہوا لوگوں کے نزدیک بد فال ہوا سب نے  
 بد میں جو کہا سام کوہ البرز پر اوکو رکھا دیا و تانہ سمن غ تھا تانہ اس نے لڑکا تانہ پڑا



جو پایا پرورش کنندہ عالم مجتبیٰ کے دل میں پیدا کی اوٹھا لایا اپنے بچوں کے پاس کہا پالنے لگا  
 بچوں کو بھی سمجھتی سے رغبت ہو گئی تھوڑے دنوں میں بہت محبت ہو گئی قدرت کے کارخانہ عجیب  
 غریب میں جسکو وہ پالتا ہی تو دشمن کے دل میں دوستی ڈالتا ہی حضرت ابراہیم علیہ السلام نے  
 آزر کے گھر سے سر نکالا موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کو فرعون نے پالا فردوسی خداوند  
 سیمرغ داد نکرواد بخوردن از ان خورد یاد جب ال جوان ہوا وہ کہو گداز کا روان ہوا وہ اوسکو  
 اوی شب سام خواب کیا کہ کوئی شخص کہتا ہی تو نے اپنے فرزند کے سفید بال میلکے نفرت کی  
 اپنی داری کی خبر نہ لی تیہ چونکا انگہین تہا کو الہز پر گیا نالہ وزاری بھاری کس نے لگا چارہ ساز  
 وماندگان نے اوسکے حال پر حرم فرمایا سمرغ قریب آیا زال کا حال سب کہدیا تیہ  
 سوداگروں کے لیجانے کا حال سنکے سمرغ کی مکتبے لگا قصہ سمرغ نے خود کاروائیوں سے  
 زال کو لاکے سام کے سپرد کیا اور کچھ اپنے پر پیے کہ عند الضرورۃ الکو الگ پر کہنا میں آؤنگا  
 شریک رنج و راحت ہوں گا سام فرزند خوش انجام کو ساتھ لیکے شہر کی طرف روانہ ہوا قریب  
 جب آیا خبر داروں نے یہ سانحہ منوچہر کو سنایا تو ذر کو حکم ہوا کہ مع نوبت و نشان سب پہلوں  
 جائیں سام کا استقبال کر کے حضور میں لائیں جسدم منوچہر کے روبرو سپر سام آیا آداب شانہ  
 بجالایا گرز زین کلاہ پر تکین سے سرفراز ہوا ہر دین میں ممتاز ہوا اختر شناسوں سے  
 شاہ دی جاچہ زال کا حال پوچھا بے عرض کی اسکے طالع سے معلوم ہوتا ہی پہلوانی میں لاشافز

لاٹانی ہو اولوالعزم صفت شگن باعث ترقی سلطنت کیا فی ہوتو پھر نے یسکے اوسیدم سند  
حکومت کابل وزابل سام کو دی اور ہند کی خدمت بھی عنایت ہوئی سام زابل میں پہونچکے  
جتنے علم و ہنر اور سپہ گری کے فن ہیں ان کو تعلیم کروائے اور سلطنت زابل کی سپرد کی  
آپ حسب فرمان سلطان کرکساران کو روانہ ہوا مہاراج نام نسل ضاک سے وہاں کا حاکم تھا  
بیٹی اوسکی پر پھر رو دا بہی زال نے اوس سے عقد کیا آرام چین سے بسر کرنے لگا  
کچھ دنوں کے بعد وہ حاملہ ہوئی اور وضع حل کا وقت آیا دایان تہک گئیں بہت باری کوئی  
ترکیب اور عیاری نہ چلی لڑکا اس صورت کا زبردست اور طیار تھا کہ کھنا اوسکا دشوار تھا روایہ پلا  
کے قریب ہوئی بچے کی صورت دیکھنی نہ نصیبت فی اسل مضطر ہوئے سب کے کپڑا پر کھاؤ  
طار تو ہی بال عمد کا سچا فوراً پہنچا یہ حال دیکھا ماجر اسنا خوش ہو گیا یہ وہ لڑکا پیدا ہو  
جو دنیا میں بنشیل لاجواب ہو گا اگر دنکشان دہر کو زبردستی سے زیر کرے گا اسکے دیکھنے سے  
پہلو انوکا زہرہ اب ہو گا یہ کہکے اور گیا تھوڑی گھاس لیکے زال کے پاس آیا کہا پہلو اسکا چاک کرو  
پہلو سے لڑکوں کا بچا ہی مرہم کیا پس کے لگاؤ فردوسی بیادیکے موبد چرب دست

مران ماہ زج راہی کرست	شکافید بے پنج پہلوی ماہ	بتا مید مر بچہ را سہ زراہ
چنان بے کزندش برون آویز	کہ کس در جهان زان شکفتہ نڈ	شکفت اندران ماندہ مردو زن
کہ اندیکے بچہ پیل تن	مجمون نے کچھ دیکھ بہا رستم اوسکا نام کہا زال بیٹی کی تصویر بچہ ا	

اپنے آپ کے پاس بھی جانڈان میں لڑتا تھا یہ شروہ کے تصویر کو کہ کر بہت خوش ہوا اسات ایاں ستم  
دودھ پلائی تھیں اس پر شہر کا بچہ میر نہوتا تھا ہو کہ کی جہانجہ میں کوتاہا جب وہ بڑا یا پوچھنے کا کوشت چٹایا

بہی پنج ترہ مراد اور خوش	جانڈان حیران ازان پرورش	کس اند جہان کو دک نامید
بدین شیر مردی و گردی ندید	بجھید مرسام را دل زجای	بدیداران کو دک اندیشی
چو ہر ش سو پورستان کشید	سپہ را سوزا بلستان کشید	فرط حجت ستم کو دیکھنے کو لایا
بہت پیار کیا ستم کلے پرانہ لایا	یکی بندہ ام پهلوان سام	نشاہیم خود خواب و آرام را
بہشت زین خم ہم دودع خود	ہمہ تیر و ناوک ساز و مرد	سر و شمنان سپاہم پهای

بفرمان وادار برتر خدا ستم بخش عظیم کیا ستم حاجون کو بہت کچھ دیا دفعہ عظیم کو ستم

کی خبر آئی پہانڈان کو رانہ ہوا کہ ستم اپنے سامنے نال اور ستم کو سیستان میں بھیجا ہوا کی حکومت نال  
کو تہی بنے لگا ایک روز ستم توتا اور شہر میں غلغلہ ہوتا تھا اسے پوچھا یہ غوغا کیا ہی لوگوں نے کیا فیض  
بادشاہ کا چٹا ہی سکے پکڑنے کا ہنگامہ ہی آدمیوں کو گزند ہی راہ بند ہی ستم جلدی میں میان کا گز پایا

جو کہی کسی نہ اٹھایا اور دوسرے	تہمتن کے نعرہ زد پچو شیر	نتر سید آمد برا و لیدر
یکی گرز پولا دزد بر سرش	کہ خمش بالائی کی پیکر ش	بقیاد پیل ووندہ ز پیکر
تہمتن بیا سبک پا چای	نال چال ستم بہت شاد ہوا بند فکر سے آزاد ہوا	
بفرمود ستم ایڈر ش	بوسیدان دست و بال ویرا	دل سے کما نریاں خون کا پلا

بدلایی لیگاسفید کو کونزدیگارک نریان کا حال فریدون اپنے عہد میں نریان کو مع  
فوج و لشکر سفید دیو کے قلعے پر بیجا تہا و دان نریان مارا گیا سر پر تہا ایسا لگا کہ جان سے بچا رہ گیا

قصہ کو تہا زال رستم کیا	نخون نریان میان رہند	برو نریان تاکوہ سپند
-------------------------	----------------------	----------------------

رستم یہ اجا رستے تے ترو درانہ ہوا یہ خبر سام کو پونچی پریشان اور بد مزہ ہو اپنی لڑائی موقوف رکھی  
رستم کی مدد کو چلا زمانہ دار قلعے کو گھیرا یوس کے ہونا کام پہر اندران کو منہ پیرا اور رستم کو خست کیا انکے  
جانے کے بعد قلعے کا دروازہ کھلا لوگ آجائے رستم تک اونٹوں پر لاد اوٹن بخون مین کیا فردو

چرب تیر شد رستم تیر چنگ	بارہست بانامداران خبک	سو ہمت بارہ اور درو
پس می دلیران پر خاشبوی	چو آگہ شدہ کو تو ال حصا	بر اوخت بارہ رستم اندر
ہتھن یکے گرز دوبر سرش	کہ زیر زمین شد سر و خورش	شب تیرہ و تیغ خشان شد

زمین سچو لعل خشان شد	تمام رات رستم لڑا کشتوں کے انبار ہے آدمی کیا دیو فرار ہو
----------------------	--

دم سحر سردار کا سر اود مارا جو منہ چڑھا اوسے مارا فردوسی	بد زور نامندہ تنے زان گرو
--	---------------------------

چکشتہ چہ از زم دیدہ ستو	خوشکودان کانات عجیب نظر آنگ خار مکان علینشان اکھن
-------------------------	---

گردیو از فولادی چھین کس بد علامی شد آدمی حج اہر اور موتی آبدار لوی شاہوار جزو فردوسی

فرو ماند رستم چہ را کونڈو	زادہ شکفتی لب اندر گزید	چنین گفت بانامو سرکشان
بدینگونہ ہرگز کہ دار نشان	ہانا کہ حرف مارا پانصد ہزار	بود نقرہ ناب وز رعیا ر

پھر سچے تخت نامہ زل کے پاس بھیجا نامہ دیکھتے ہی پہلوان کہن سال نوجوان ہو کیا بیٹے کا امتحان  
 ہو گیا جواب میں بہت تعریف لکھی اور کہا قلعے کو جلانے کے سہارے کرو اور قطار و قطار شتران بار بار  
 آتے ہیں اسباب ہاں ہیچہ و سرخسے موافق تحریر ملتا آخر شہر کو جلایا تلے کو خراب کیا نقد جنس  
 روانہ ہے حساب کیا اور اس سے پہلے عرضداشت سام کو روانہ کی تھی اب یہ روجواہر کا ہنر  
 شتر پر آیا جہاں پہلوان پہلوانہ سہایا مکر کہا بہادر و کج بہادر بیٹے پوتے ہیں اچھون کے اچھے  
 ہی ہو ہیں فردوسی جہاں زور پر امید شد کیسے زروی زمین تباہ برج برہ اور  
 مولف روضۃ الصفا نے لکھا ہی کہ بعد قتل سلم و قور فریدون نے منوچہر کو صاحب تاج و تخت کیا  
 مملکت کا مالک کیلئے کیا اون نون از مملکت عمدہ دولت مقرب شاہ حاکم سپا و سام نریان تھا جہاں پہلوان  
 لقب تھا سفید و سیاہ میں اختیار ب تہا مروت میں مردانہ کیاست میں فرزانه سام عالی مقام  
 نزدیک و دور مشہور تھا شب و روز بدل و جان کمر بستہ منوچہر کی خدمتکاری میں رہتا تھا  
 اور ہر ساعت وہ پہلوان دست دعا کشادہ بدر کا پنجہ سندھ منت تضرع و زاری میں رہتا تھا  
 کہ فرزند رشید خلف سعید وہ مجھے عطا کر جو نیک میرت فرزند خصال ہوا و زبیر  
 گہ کا وارث ہو مالک ملک و آل ہو قصہ بجا چند ارحم از رحمن نے قرۃ العین عنایت کیا  
 یعنی سام کو لال مکر تاجم میں سفید بال گہنی جو اس صورت کا لڑکا کہنے نہ کیا تھا اس  
 سام کے دل میں کیا کیا خیال آئے خاطر شکستہ پڑمرد ہوئی رنج و ملال آئے سیر مرغ نام

سینغ نام زابد علیمقام دہن کوہ میں تنہا بجوم خلقت سے جدا رہتا تھا اس کے سوا کسی نبی سے  
 کچھ نہ کہتا تھا سام نے مایحتاج اور اپنا لڑکا اوسکو سوپا کہہ جے یا مگر زابد اوسکو پرورش  
 اقصیٰ وہ سات برس کا ہوا الفت پدری جوش کیا سام اوسکو آیا وہ خر سال بنام زال  
 مشہور ہوا آثار رشد و نجابت اسکی پیشانی سے ظاہر ہوا اور اسکی متانت و طاعت سے یک  
 عالم باہر ہوا مشہور ہو کر خبر پہنچی شاہ جہان نے جہان پہلوان کو تنہیت نامہ لکھا اور اشارہ بھی  
 ہوا کہ جب احرام بارگاہ فلک اشتباہ باندہ بکشا و پیشانی وہ اختر تابان فرزند نوجوان ہمرا  
 ہونا فیض تربیت شانانہ عاطفت خسروانہ سعادت دارین اوسکو حصول ہونہدگان خاص  
 میں شمول ہو بجز دور و در فرمان وہ فرمان بردار شہر یار بحر و بر زال سے جوان نخت پر کو  
 ہمراہ لیکر حاضر ہوا بعد حصول شرف آستان بوس زال خوشحال مقبول طبع شاہ  
 فرخ فال ہوا اور تشریفات فخریہ مالا مال ہوا پھر تاکید تربیت زال سام کو دیکھا نصیحت  
 سام وطن بلوف میں آیا بعد چند کاہ بند کو چلا نیروز کی ساری حکومت اس کے سپرد کی عدل  
 اور احسان کی تاکید کی سام کے بعد ال باعث زور شور جوانی کبھی مجلس نرم کی تدبیر کرنا گاہ  
 دشت و صحرائیں فکر صید و شکار کیا ایک بار عین جو بن ہمار کہ پہاڑ اور جبل کلزار تھا جستان سے  
 کابلستان میں آیا محراب نما اوس نواح کا حاکم سام کا خراج گزار تھا اس نے تنھائی لا پٹشگیر  
 کے عرض کی بہت سہمی اوج سعادت بدام یافتہ اگر ترا گذرے بر مقام نہمتد

زال خدات مہربان کے اوسکے گھر کیا کہ اہل توحید محراب بندہ ہمنام پلید تھا مگر نوازش جہان سبز  
 فراوان کیا محراب نے اپنے گھر میں کے بعد اوای شکر زال شمع فضائل اور خوبی شکل شامل بنی بان کی  
 محراب کی بیٹی رودادہ صحت و سیرت میں یاد کار روزگار تھی باپ کی تقریر سے ناوید عاشق زال ہوئی  
 اپنی لوندیون کو عینہ گلچینی قریب لشکر زال ارسال کیا زال نے لوندیان صاحب جال کے حال کو  
 ان دام و اطوار طلب سب تھیں اور پیام رسانی میں مشاق لسانی میں شہرہ آفاق جوکتی کب  
 تہین ائیں بھوتی سے اپنی بی بی کا حسن و جمال تھے اور شوکت کا احوال بیان کیا کہ زال کو  
 ہو کیا غم چھکے ہنسایا اونہیں کے وسیلے سے رودادہ تک رسانی شناسائی ہوئی بعد حکام شہر انطا  
 وعدہ وصلت پر جدائی ہوئی خیر فرمیں پہلایا مگر تمام روز بقرار رہنے لگا پنج فرقت سننے لگات  
 کے بعد شفاعت سام اور معاینہ خرابی حال زال سے منوچہر دونوں وصال پر رضی ہوا سام نے  
 کابلستان میں کجا زال کا کالج رودادہ سے کیا مشتاقون کو ملادیا اور رسم تاج کی صفت

تحریر بیان سے ہی اوس سے پیدا ہوا ذکر ختم تمام سلطنت منوچہر اور نوذ  
 کی تخت نشینی اور سیاب کی لڑائی اسکی گرفتاری فروری لکھا

کہ جب منوچہر ایک سی میں اس سلطنت کے چکا کاہن اور نجومیوں نے آمد مرک سے اوسکو مطلع کیا فرود

بفرمودہ نادر ابد پیش	وراپند ما و اوزاندار پیش	مرا برصد و بست شد سالیان
بمخبرتی بہم بیان	اور چھپایا کہ میں چند اہل تہات چاہے مست نہ ہوا سلسلہ ایران	سی

آتہ سے لکھونا اور موسیٰ پشک پیمبر نہ اسی فرعون جرم فرمانی سے غرق دریای غضب ہو چکا ہے  
 آبرو نہ ڈھونا اور پشک کا پورے جسے ضرور رائے کو آئے گارو زیادہ کہانے کا تو سام اور آل  
 سے مدد چاہنا اور سپہ سال خرو سال بڑا پهلوان برہوت صاحب اقبال ہوگا او سکی توقیر کرنا جو کام کرنا  
 سمجھکے او قتل قصاص میں تاخیر کرنا غرض کہ او بہت ہی تھیں کر کے اسی ملک بقا ہوا تو تخت پٹیا  
 فرما کر دیا چاند پندر پندر کار بند رہا چوٹا بڑا حسد نابعلظم و ستم کی بنیاد والی خانہ جرابی کی راہ  
 نکالی سران سپاہ یس شہر علیجاہ گشتہ ہو گئے رعیت جو رویدہ ارہوئی بنی نظامی بروکھی ہوئی  
 او سوت بدحواس ہو گئے سام کو پہنچا طلب کیا سام یا جراتا مہلے سن چکا تھا کہ افسوس ملک  
 سرورین چکا تھا فوراً روانہ ہوا قریب پہنچا تو اعیان سلطنت روسای مملکت استقبال کو گئے  
 ملاقات کے بعد تخت نشینی کے سام سے مکلف ہو تہن نامدار نے انکار کیا اور کہا کہ حرامی کی  
 کا کام نہیں عیادت سام نہیں اگر منوچہر کی بیٹی ہوتی تو یہ حرکت نہ کرتا او سکی ہی اطاعت کا دم  
 بہرہ نگار او سکو نصیحت کرونگا حرکت بجا طریق جو رجوع باز رہو گا غرض کہ سام از سر نو سکھو  
 اور فرمانبردار کیا نو نے ظلم و ستم انکار کیا سرکشوں کو دہکا یا سلطنت کو پہنچا یا بجز سلطنت  
 کی بھی کی تو دن میں جو پہنچا پشک نام تو رکی نسل سے تخت نشین تو ران زمین تھا او سنے فرما  
 اپنے بیٹے کو پاس بلا سچایا کہ جب تک منوچہر والی ملک تھا ہلو اس لئے کی طاقت تھی انور  
 سے تمام خون سلم تو رہنا ضروری لکھا ہی کہ افراسیاب پهلوان بڑا زبردست جوان تھا



او فن سپہ گری میں سرشتہ رزم میں وہ اولوالعزم کیساتھ جسوقت بپیکے سے توفروسی  
 پیش پر شہد کشتادہ زبان دل لگندہ از کین کمر بیان کہ شایستہ جنگ شیران غم  
 ہم اور سالار ایران منم لیکن منوچہر کا ہمسہ کو نو ذہنین لاجوان تہن خون آشام مثل قارن  
 سام اور کس کس کا نام لون یہ بیکو ہمراہ میں بار بار لڑے بہترین ہزاروں سے نہیں گہرین طلقہ  
 رزم سے خرب آگاہ ہیں بہار پہلوان کنگو مقابلے کی تاب نہ لائیں گے منہ چپا کے پٹہ دکھائیں گے  
 اگر چند روز اور وقفہ تو عین مصلحت ہی پشتنگ لکھا اس سے بہتر وقت مانتہ آئیگا بعد کار از وقت  
 کا ملال ہوکا چھتا نیگا افراسیاب نے باپ کو ہتھکڑیاں لگا کر روئے ہوا حکم سے منہ نہ پھیرا سپاہیوں  
 از شمار اور پہلوانان جنگ آزمودہ خنجر گزار ہر ایک کو روانہ ہوا صحراوردی اختیار کی نصیب نیانی  
 نیادانہ ہوا اور شماس اس و حر دان کہ یہ دونوں نامی پہلوان تھے انکو سپاہ لاریا بری چمک کا  
 لشکر طیار کیا راہ میں خبر مرگ سام جو سنی جان تازہ پانی جسم تو ذر سنالہ سپر پشنگ مثل ننگ فرج جابر  
 پہلوانان نامدار لیکے اپونچا یہ بھی ایک سی چالیس ہزار سوار کا آزمودہ انتخاب ہمراہ رکاب  
 ایکو لغرم رزم کلاب لشکرون کا مقابلہ ہوا صف کا زرار طرفین سے طیار ہوئی پہلے افرا  
 نے بر سر میدان بارانگو پہنچا اوہر سے قبا و غرق دریا میں فولاد پسہ گاہ وہ کہوڑے کو کاؤہ سیا  
 آیا بارمان کو لکارا باہم لڑائی ہوئی بارمان نے قبا و کو مارا قارن قبا و کا بھائی تھا تاب نہ لایا گھوڑا بڑا  
 دونوں طرف کی فرج ملگنی تلوار چلنے لگی فردوسی زار و اسپان گر سپاہ نہ خور شید پیدا

پیدا نہ تابدہ ماہ تاشام خون کے دریا بہ گئے لاشوں کے انبار رات کو طرفین کے پہلو انوں نے آرام کیا  
 دم حجر پر جنگ کا سر انجام کیا تو دور نے دیکھا ہزار تابدہ اس کے سر میدان جان ہی عدم کی راہ لی  
 پر سے گھوڑا بڑا کڑا سیاب کہا ہم تم باہم لڑیں دونوں شکیر دیکھیں جسکو سر میدان پر آ  
 فتح ہو وہ تخت و تاج لے آفر سیاب کھوڑا چمکا کر کل آیا نیزہ بازی ہو گئی تاشام یہ نبوت ہو  
 کہ ماتہ میں ڈانڈے لگے فوج تحسین آفرین کرتی رہی خورشید رنج انور کو مغرب کی طرف  
 کیا ہر ایک شہر یا جزیرہ سر دگا اپنے اپنے نیچے کو چلا اسی دارو گیر میں آج نوز کا تاج  
 بر سر زمین آیا تھا کسی ملازم نے میدان سے اٹھایا تھا اس شکون بد نوز کو اسید مستح ہوئی  
 و شکست سے بدل ہوئی سلطنت سے یاس حاصل ہوئی شب کو یہ صلاح ہوئی کہ بیٹوں کو فارس  
 روانہ کیجئے و دون لڑائی سے ہمت لیجئے کوئی بہانہ آفر سیاب سے دون کا غدر کیا وہ لگیا  
 پہ طوس اور تہم کو فارس کے ساتھ فارس کی طرف نصرت کیا و دون کے بعد جنگ کی طیاری ہوئی  
 گرم بازاری ہوئی نوز تاب جنگ نلایا یا حصار بند ہوا گرفتاری کا زمانہ نزدیک آیا آفر سیاب نے  
 چار طرف سے قلعے کو گھیرا اور فارس کے تعاقب میں بارہا نہ کیا نوز سمجھا کہ فوج آفر سیاب کی  
 ہمراہ کم رہی شب تیرہ مار میں قلعے سے فرار ہوا فوراً اس حال سے آفر سیاب خبردار ہوا تو راسخ میں  
 سوار ہوا رات بھر آگے پیچھے دونوں کے جسم تاجدار زین کلاہ عیظہ تخت زنگاری پر تھرا لگا  
 ایک دوسرے کو پہچانا اپنا بیگانہ نظر آنے لگا لڑائی شروع ہوئی کچھ جان سے کچھ فرار ہوئے اور

نہارون کوڑے ساتھ کرتا رہو	شب تیرہ تاشد بلند آفتاب	بہ پیوست بانو ذرا سیلاب
زگر و دلیران جہان تیار شد	سراجام نو در گرفتار شد	بسے راہ بستند و بکج بستند
بدام بلا دریا و سختند	بہ بندش مراد نہار و دوست	تکفہتی کہ شان و جہان جانیست
و آن باران نے قارن کو گھیرا و سننے نیزہ پکڑ کے منہ پھیرا باران کو جان سے مارا شانہرا و کوٹھ		
سالم فاس میں جاؤ تارافرو	چو افراسیاب این خبر شنید	ہمہ پشت دستش بدندان کنید
پہر شماس اور حروران و نون پہلوانوں کو قیس ہزار سوار کیا سی روز کا زور افراسیاب کا بل اور بل کی طرف بھیجا آپ ایران کا مالک ہوا جس دم سواران نامدار اور نون سپہ سالار کا کابلستان میں گنہرا		
رستم کے اوٹنوں جھک چکی تھی مگر زال آادہ کا زار ہو افرود	دماں زال پوشید ساز نہرو	
باپ اندر آمد بگردار گرد	سپاہش نشستند پرشت بن	سر پر زکین ابروان پر چین
پس آگہ خروشنیدال دیر	بجنگ اندر آمد بگردار شیر	بدست اندرون شست گزید
سرس کشت چشم پر خون چک	برو حلقہ اور چون از دما	بمیدان درون تنگ کر و ش
بزدل سرش کر زہ کا ورنک	زمین شد ز خون چھوشت	حروران کو سر میدان مارا اور
شماس کو ڈانٹ کے لگا راوہ تو خوف بہا گا فوج بخون آگندہ فرار ہوئی زندگی شوا		
ہوئی ناگاہ اس حاکم کی خبر افراسیاب کو سوئی مثل ماروم بریدہ بنو و چیدہ ہوا اور توس		
بجلا نو در کول قتل کیا و رو	بزد گردن نو در تاجدار	تفش را سخاک اندر افکن خوار

سات برس ایران کی سلطنت نوذر نے کی پہلے اسیاب کی نوبت آئی وہ ملک پائی بعد قتل نوذر  
پیشہ پارس کو چلا کہ طوس اور گتہم کو گرفتار کیجئے ذیل و خوار کیجئے و طفل جفا دیدہ پندہ چکر  
یہ خبر سنکر سیستان کو چلے کہ جان تو بچے زال یہ حال دریافت کر کے پیشوا کی کو گیا بہت اعزاز  
اکرام ہی دونوں کو لایا تسکین و شفای کے جامی بخوف میں تہا یا فوج شکست خورہ نوذر کی زال  
کے پاس جمع ہوئی اونکی بھی دلداری کی ساز اور سامان سے مددگاری کی لیکن فکر یہ ہوئی کہ  
نسل کیان سے کوئی سرور وان اگر ماتہ آئے تو بوستان خزان دیدہ سلطنت شاداب ہو با آب  
تاب ہو جائے پہلے اسیاب نوذر کا اتمام لیجئے خور و خراب حرام کیجئے طوس اور گتہم بچے  
خرد سال تھے اس باعث سے زال کو یہ خیال تہہ قصہ اغریث برادر افرسیاب کہ  
خلق مروت ہمت و شجاعت میں حیدر عصر تھا تجویز ہوا ایچی صبار قنار خوش تقریر بہجا اور نامہ  
مضمون کا تحریر کیا کہ لشکر عظیم الشان بحساب ہر ایک جوان جنگ دیدہ ہر آرزو و انتخاب جمع  
قدم رنجہ فرمانے کی دیر ہی افرسیاب سے یہی ملک ایران میں اپکا عمل ہوگا اوساب کی  
سلطنت میں خلل ہوگا یہ شروہ و درسی ملک کی چاہ میں بابل آیا کسی نے اس حال سے فصل  
اوساب کو خبر دی سنتے ہی اوجھنخوار کی آنکھوں میں خون ابل آیا مرغ و ج وہ بہت پیر و رویت  
جاوینچا اوس ہر چہ بین پرکین کو قتل کیا چکا کایت ال شخص مال نے سنی عداوت دنی ہوئی بعد  
تجسس سلم کا یہ تا طاس کا پورا تہہ آیا روا سکا نام تھا پوشیدہ رکی ڈانک میں نوذر کی چشم تہا

انہوں نے قارن ہمارے کو زندہ کیا وہ دربار کے رو کو لایا سلطنت کی روشنی ہوئی بادشاہ بنایا مذکور مرگ چھوڑ  
اور سلطنت نو ذریعہ پریشانک کا بھانا اور اسپا کا آنا نو ذریعہ کی گرفتاری  
ایران کی خواری اور نایع مجھ میں رقم ہی کہ ابن المقفع جو مولف ابن ارباب کو عجم ہی سے لکھا ہی  
کہ جب ایالت اقلیم عالم اور کفالت مصالح نبی آدم نو ذریعہ پر رفت ہوئی وہ نہایت خوش تن داری  
اور رغبت کم آزار ہی سے سلطنت کا اہتمام اور رعیت کا انتظام کر سکا اس شخص سے امارت کی  
عمارت بیٹھی اور قبائل کے زوال فتنہ خوابیدہ کو چونکا فساد کو اٹھایا عجم نہ شاہ و ہمارا لشکر بڑا  
کہ نازک تن و ناز پر و بود ترافسر و گنج و منہ زدی حرام ست گرسہ بالین نہی

اور حافظ آبرو لکھتا ہی کہ جب خبر حلت منوچہر توران میں پونجی اون روزن پشنگ کو پرستان  
کی حکومت تھی اوسنے اپنی اولاد کو جمع کر کے کہا کہ اِنَّ بُلُوغَ الْاَكْمَالِ فِي كُنْهِ الْاَهْوَالِ وَالْفُرْ

تَمُّ مُمَّا لَشَكَّابِ وَالْفَقُّوْمُ مِّنْ اَخْلَاقِ الْعَجَاكِمِ وَالْفَنَاءُ مِمَّا يَلْبَسُ الْبَهْلُوفِ وَحَسْرَتٌ مِّنْ اَنَا بَهْرُجَا

طرف مراد اور وقت و ساعت روزندہ ہی مثل ابرو بار اور ایک جگہ بیٹھنا عاجز یا پس زنون کا کام  
ہی اور قناعت طابع بہائم یعنی بیل گاوی اور حلت دو دوام ہی عیبت کسے گردن مقصود و حلقہ کند  
کہ پیش تیر ہا سپہ تواند بود مرد تو می رازی صاحب نہ ملو الوفرم طلب جاہ و دولت یا نحو اس  
غزت و حکومت کسی وقت میں با نہیں تھا اور عموکم طرف پست و سلبہ کی قابل مذکور و اس میں نہیں ہوتا  
یہ نہ کام ہی کہ سبب جنگ مصیبت سفر خستہ مار و وقت صحت مائتہ مذکور و تور کا کینہ نہ رینہ نہ شور

منوچہر کی اولاد سے لو اوئین افرسیاب فرزند شہ خلت سعید لشکر کا تہا کہیں بابک کے حکم سے  
منہ نہ پھیرا تھا اور سابق ازین ایران میں جا کے منوچہر کو گھیرا تہا نے درنگ اپنی سرحدوں کے  
واسطے اس کام کا بیڑا اٹھایا چار لاکھ سوار پیادہ لڑائی کا آمادہ ہمراہ لیکر ایران کی طرف آیا  
جب تو اترا یہ خبر ایران میں پہنچی یسوعون نے سام کو اس ماجرے سے آگاہ کر کے طلب کیا خام  
تعمیل پر پہیل سیل بلغار نوذر کی خدمت میں حاضر ہوا اور جو طریق نصیحت شنایا نہ ہوتا ہی اس طرح  
پندہ مشفقانہ کر کے خلاف حرکات کا مانع ہوا اور طیارہ لشکر کو اجازت لیکر غیور کو روئے ہوئے چکے  
سپاہ مرگ میں گھر اجیتا پہر نہ پہر یہ تو دار البقا کو رہی ہوا ایران تہ تیغ فنا و تختہ مشق تباہی ہوا  
بتنامی الم مشغول نالہ و فریاد ہوا افرسیاب یہ شردہ جسکے بہت شاد ہوا اور بجلی کی تلمتہ افرسیاب  
جس طرح شیب کی طرف سیلاب جاتا دیر یا کی راہ سے ناگاہ آیا اور نوذر خستہ جگر رہی سے  
مازندران میں لشکر لایا جہدم مقابلہ ہوا صف کار زار طیار ہوئی سفیر تیر تو اتر طرفین سے پیام  
اجل لیرون کے کان میں پہنچا گئے نامزد نہ ہو چکے سر کجا گئے بہادران صف شکن پیدا  
سپہیں بدلتے تمام زخم شمشیر و خنجر لپٹ لپٹ کر جسم و خنجر پر کہا گئے پہلے ترکوں سے باران نکلا  
اور سے بقاء و نوحہ ان نکلا ساغر زیت باد اجل سے لبریز ہو چکا تہا زخم شمشیر تیز باران جام اجل یا  
قارن سپر کا وہ جوا کا بہائی تھا اس نے بڑی کوشش کی قریب تھا کہ افرسیاب کا حال خراب ہوا  
مگر دفعہ اب تیرہ و تار آیا کہ روز روشن شب تاریک سے تیرہ ہو گیا اندھیرا افرسیاب کی سپر ہو گیا

شکر را نہ ٹوٹا اپنے پیچیمون میں پہرایا جب نوز کو آتشکست نظر پر  
 فارس کو روانہ کیا کہ ناموس کوہ البرز میں پونچا یا یہ حال فرار ہو گیا  
 مان کو مع فوج تعاقب میں رہی کیا وہاں تو بارمان کو قارن نے  
 اس فرار ہوا یہاں نوز گرفتار ہوا اور سیاب کے چاہا کہ سب کو بے دریغ  
 ہائی شفاعت خواہ ہو جان بچ گئی مگر قید سے اور غریب سے کہا  
 قلعہ ساری میں اسارا کو بے جا حفاظت کرنا مگر نوز کو قتل کیا اسکا سبب یہ ہوا کہ جب شاہ زندگان نے جو  
 جیحوں سے کیا تو تیس ہزار سوار دو سپاہی لڑجستان کو بھیجے کہ دلیران مداریلان خنجر گذار میر و ز آ  
 نوز کی شرکت نکریں اور میر و زین مطلع صاف تھا کہ سام چکا تھا زال ملک کے بندہ سے کو نکلا تھا  
 محارب مان تھا جب ہزار اخل ہوئے محارب جیلہ سوچا احوال بخند کہ بہت سامال اور اسباب  
 بطریق شیکش سپہالادین کے پاس پہنچا اور کہا میں جنمال کی اولاد ہوں مجبوری سے نسل فریدون کی  
 اطاعت کر کے منتظر وقت تھا احمد مد کہ جلد و جان تاثیر دکھائی سلطنت ہمارے شہر یار قبضہ میں آئی ہے  
 فرمان پذیر خد متکراری غایت خمرانہ کا امید رہی اور فوراً پوشیدہ حال آل کو لکھا وہ مثل برق  
 حافظ آنکے سر پر آیا سب کو قتل کیا مگر وہ دونوں سزاوار ہوئے اور سیاب کے پاس میں جو اس پہنچے  
 ماجرای گذشتہ قتل کا ہنگامہ بیان کیا اور سکو جو غیظ آیا نوز کو قتل کیا سات برس نوز نے  
 سلطنت کی لقب اوسکا آزا وہی اور فارسی ایک لخت اوسکو کہ بخت کہتے ہیں خدا

خداوند اخبار سری جہم	چنین کرد و کر لوک عجم	کہ بعد از منوچہر و الاجباب
چو شد سلطنت حق افروسیا	در شتی و بدخولی آغاز کرد	در ستند بر ملک باز کرد
اگر قنہ وزرید اگر مرشد	نظر بر خلافت منوچہر شد	تا پنج مجہد من لکھا ہی کہ جہلم
<p>تعدی افزایاں کی حد گزری کشواد اور بقیہ ہلو انان پیشداد با ہم مشورہ کر کہنے لگے کہ یہ تو بیک سلسلہ  خجرت و تشریف ظلم کی بخریہ جو گلو گیری قطع ہوگی اور قارن خوش تدبیر کی مصلحت یہ ہوئی کہ قاصد اغریٹ  پاس ہیچودہ ایرانیوں سے محبت کہتا ہی اور لکھو کہ قیدیوں کو ٹاکے یہاں قدم رنجہ نہ ہاں شہر  خجرت بجالائیں اپنا حاکم نائین سننے اس بات کو پسند کر اچھی روانہ کیا نامہ بران پوچھا اغریٹ حال  سے مطلع ہوا جواب دیا کہ اگر زالی فرخ فال اس طرف کو آ تو اس عہد کا سر انجام ہے ہوجا  پیاں سیر نے جواب صواب کہ دیا اون لوگوں نے زال کو آگاہ کیا جہاں ہلو ان سینکے بشاش ہوا کہ ہا  کون ہی جو اس مہم کا تکفل ہو یا موری اسے حاصل ہو کشواد نے بادل شاد و مقدمہ قبول کیا زال  نے کچھ فوج ہمراہ کر کے روانہ کیا جہم اغریٹ کشواد کی آمد سے لگی پانی حسب وعدہ قیدیوں کو  را کیا خودی کا رستہ لیا کشواد کی تہنبارائی اون سکوساتہ لیکے بلستان میں آیا زال کو مست تازہ  حاصل ہوئی سران پہ پیشوائی کی بعد از ملاقات و حرف و حکایات سب نے با ہم نوذکات مریاں</p>		
دریغ کہ سلطان کشور نامد	دریغ کہ شہر او نوذ در نامد	دریغ کہ خالی شد از شاد و شاد
دریغ کہ شد ملک شوریدہ	اسی عالم میں خبر نہی کہ او سیاب اغریٹ پہاںی کو بعلایت	



سیران جان سے ملا غضب تازہ برپا کیا اس کے ہر عضو کو مثل حرف تہجی جسم جدا کیا جبر سزا  
 سسکے آتش خشم و غضب کا خون سینہ میں نال کے شعلہ زن ہوئی شد سے خیزن ملول ہوا جا جا  
 فوج کو نئے لکھ مہاب حرب جمع کرنے لگا سامان جنگ و جدال میں مشغول ہوا یہاں  
 سلطنت وافر سیاب کا فرار پر مرکب و او حکمرانی کر شاسف  
 افریسات مائی رستم کی لڑائی بروز ہمایون نہنگ بخت بیاد برادر افراتخت پہلے

پاس کو تشریف لایا پھر افراسیاب کی تدبیر میں ہوا وہ تاب جنگ نکلیا ہلکے توران میں یثیگ کے پاس آیا  
 پانچ برس در شورش سلطنت کی زیادہ ہمت اجل نے ندی کر شاسف او کا بیٹا بعد پر سر سلطنت پر  
 جلوہ گر ہوا بسکہ خیر وصال تھا طبعی پاس کا حکمران نزال تھا او یثیگ سبقت لے کر غریب افراسیاب سے  
 تنگ تھا ہتھکڑیاں تھاکہ او کا منہ دیکھنا ناگوار تھا جسم یثیگ نے ساز و کی شمع حیات صرصر فنا کر دی  
 سلطنت کی روشنی اندھیر سے بدل گئی لی کر شاسف لڑاکا کم سن ہی فرصت کا دن ہی افراسیاب  
 کو دروہر و بلا تقصیر معاف کی تدبیر مصاف کی ضروری کے لشکر ساخت افراسیاب زوشٹ سنجاب  
 تار و تاب برآمد ہمہ کوہ برزن بجوش زابراں بلد سر اسر خروش ایران کے یثیاب جاہ و مال  
 نزال کے پاس گئے افراسیاب کا بیچ و تاب لشکر کا حساب تھا یا نزال نے کہا ایک بار رستم نادر کو بھیج گا لطم

بر رستم خیزن گفت کامی ملتین	ببالا سرت بر تر از آجمن	ایکی کار پیش رنج دراز
کز یک بک خواب آرام باز	چکو نہ رستم بدشت نبرد	تر از و شیران پر کین و درد

چنین گفت رستم بہستان بام کہ من ستم مرد آرام جو ہم زلال خوش اقبال خوش ہوا رستم  
 اسباب حرب طلب کیا اگر ز سام اوس بل نکلیام کو دیاسک بہین اوٹھالیا پھر زال طویلہ شاہ مین لایا  
 رستم جس گھوٹے کی پٹہ پر گھڑے کھڑے ہاتھ رکھا وہ پٹھلیا اس عجین ایک گھوڑی سنائی اور وہ  
 پھیرا جو باقی ایام کی نظر سے نکڑا تھا پلٹن بنیہ شاہین کردن ہاتھ لائی رستم چاہا کہ اوسکو روکے مگر  
 اوسکو روکے چلا یا کہا یہ گھوڑا نہیں ہو کا بچا ہی ہیرا قول بچا ہی خوش بام اسکی مان خون شام ہی  
 جسے اسکو چھو اوسنے زار و زبون کیا ہی بہتوں کا خون کیا ہی یہ سنکے فردوسی

بنداخت رستم کیانی کند	سر خوش آورد ناگہ بہن	بیاد چ شیرازیان مادرش
ہمخواست کندن بدنانش	بفرید رستم چو بہرمان	ز آواز او خیر شدہ مادیان
غرضکہ رستم اوسکو گرفتار کیا خوش کے ہو پاریا شہر	زیر اندر اور دگر گنگ را	

سرش ہیر شد کینہ و جنگ ۱ جب گھوڑا ماتہ آیا سامان جنگ فراغ پایا لشکر انبوہ پر شکوہ  
 لیکہ اواسیاب کے مقابلے کو چلا دوں کے بعد زال کو تاب آئی بقدر رستم پاس وہ ہاتھ قارایا زال کو  
 سلطان جہاں کی طرف سے تشویش تھی کہ سینے خوشخبری سنائی یعنی نسل فریدون کی ایک شاہ  
 عالیجاہ نیک ہما و کیتبا دام کوہ البر زمین ہی ایسا ذی شوکت عالی بہت با عدل و ادب نظر نہیں آیا

یتر وہ سنکے فردوسی	برستم چنین گفت فرخندہ زال	کہ برگیر کو پال و ہنہ از زال
بروز از یان تابہ البرز کوہ	گزین کن یکے لشکرے ہم کرو	وہر کیتبا وافرین کن یکے

مکن پیش او بزرگ کند	بکونی که شکر ترا خورند	همان تاج شاهی بر آستانند
تتمن بزرگان زمین را برت	چو زلال زراین دستا گرفت	برخس اندر آمد ها نگاه شاد
کراران بیا در کیتباد	اتفاقا کیتباد کو البرز است	او کج ایک نیکو پر شمایر کر تاهاست
<p>رستم نظر پر عجیب بردست پهلوان عریب است پیکی پیکر نادرون تیرین ده گز گران جان نشان کیتباد کو خوا</p> <p>هونی که اس جهان سے ہمدستان ہو آوازی کہ اس صبا قاری برق کرداری سے مطلب کیا ہی تم</p> <p>نے جواب یا شہر یا کیتباد کی جستجو ہی عسرت کا سبب اسکی آرزوی قباد فرمایا جو تم ہمارے پاس آؤ تو نشان</p>		
تا دین یا دین فرو	چو بشنید زینسان نشان قباد	تتمن درخس اندر آمد چو باد
قباد رستم کی بہت تعظیم و تکریم کی	دگر جام بادہ برستم پیرد	بدو گفت کاہی نام بردار گرد
پہر سیدی ازمن نشان قباد	تو این نام را از کہ داری بپا	رستم کہما می فرخندہ خصال سیر پنا
را گفت و تا بہ البرز کوہ	قباد دلا در گزین با کردہ	بکونیش کہ گردان ترا خورند
سخت شاهی بیا رستند	ز گفتار رستم دلیر جان	بخندید گفتش کہ اے پهلوان
ز تخم فریدون منم کیتباد	چو بدید نام دارم بیا	چو بشنید رستم فرود بر
بخدت فرودست زین کمر	کہ اے خسرو خسروان جهان	پناہ بوسیدان و شپت مہان
سخت ایران بکام تو باد	تن زندہ پیلان بدام تو باد	القصد قباد نے دو جام جو دیا تم
<p>نے پایا خطاط ہو لگا پھر قباد نے جو خواب میں دیکھا تھا وہ رستم سے بیان کیا فرودوسی</p>		

تہن جہ پشید آن جواب شہاد ز مار و ز تاج و ز نان چہ ماہ | عرض کی جلد سوار ہو چھے فرج و شکریا

ہی فقط شاخ بستہ و کا اٹھارہ ہی غصہ کہ رستم کی قبا و باغاطر شکفتہ و شاد و مان سے لہی ہو سر  
ایران میں پچھنے فلون نام ہلو ان کر شاسف کی طرف سے و مان تہا انکے نے سے جا کا ہوا سلح  
ہو کے سدرہ ہوا و نیزہ رستم کو مارا بل نامار نے چہنکے جو و اریا و اڈمیت کے پار کیا فلون شکن  
و ارون سر کنون گرا جان می ہما ہیون راہ گریزی پھر دونون نامار عالی جا و ن کو صحرایش سپیدہ  
ہتے رات کو ماندہ ماہ از شام تا چاہ راہ طی کرتے زال کے پاس داخل ہو ایک ہفتہ پسرم نے اوں ماہ ہفتہ  
کو خفیہ رکھا مہاداری کی بعد موہن کو جمع کر کے بساعت فرخ و دروخت بٹھایا سلا کیا ایران فری کیا

تخت پر بیٹھا کی قبا و کا رستم کی لڑائی شکست کہا نا افراسیاب  
بانی بیداد کا پیشک کا پیام سلح قبا و کا مانیلنا

جب کہ قبا و والا نافرمان روا ہوا چند ساز و سامان کی دستی میں نال کیا پھر بزم رزم صحبت بزم  
سوار ہوا لشکر آترک سے دو چار ہوا پہلے جو صف شکن میدان میں نکلا وہ قارن تھا اور افراسیاب کی  
طرف سے شماس بدحواس آیا قارن نے سر میدان لگا لیا جٹ پٹ مارا رستم کا جی کلن لایا  
زال سے کہا میں افراسیاب کو طلب کرتا ہوں او کا مقابلہ کرتا ہوں زال نے جواب دیا وہ گرگ مارے  
تو طفل نارسیدہ ہی اور کیسے تلباز و زار رستم کہا زوان و کار ہی تم جنگ یہ خیال خام بکری  
یہ کہنے خوش کو تھکرایا مثل برق چمک فرج کے فل باؤل سے کل آیا اور افراسیاب کو آواز دی اسے

مہم کم رستم کو دیکھا پہر کما تجھے ہتیار کرنا تنگ ہی سر سید ان باندہ لجا ونگا  
 تم بھی گزرتا تہ سے رکھ دیا باہم زور آزمائی ہوئی لگی آفریں سب نے ہر چند  
 لاکاویل ارجمند نے کر بندین تاتہ ڈلے مثل پرکاہ پشترین سے اٹھایا  
 غفلتہ تخمین آفرین ہو لگا رستم چاہا اسی طرح اس بانی فساد کو پیش  
 پابندی دیکھا مگر شتہ حیات اسکا مضبوط تھا دال ٹوٹ گیا وہ چوٹ گیا

بندرا چنگ	جدار دوش از پشترین بیدار	بھی خواہت بردن پیش قباد
ش یاد	بچنگ سپہدار جنگی سوار	بیاد دوال کس نامدار
اندرا تیش	سواران گرفتند گرداندر	جسد ملین کے ہاتھ سے

یہ مین گرامند ہستی اب بہت سیچ و تاب کیا یا لشکر ہجوم کے پچا یاد و نون طرف کی  
 بن مسرحد ہونے لگے رستم اوس و جنگ عظیم کی ہنگامہ محشر پاہو گیا دریا دشت و  
 عرابین سیل خون وان تھا موج زن تلوار کا کھاٹ تھا دریا مین لاشے پٹ گئے تہ

نہ کنا	طراتا تہانہ پاٹ تھا	فردوسی	ہزار و صد و شصت مرد و سپہ
بیک شہ شہرت تہ ز دستیر	آفراسیاب خیف بادل تنگ تنگ کے پاس گیا شکست کا حال کہ قباد		
کافور اقبال بصد حسرت دیاس بیان کیا اور ذکر رستم مین ہزار الم یہ تقریر کی	فردوسی		
سواری پدید آمد از نسل سام	کہ دستا نش رستم نہا و نام	بیاد بان ہنگ و نرتم	

کہ گفتی زمین بسوز و بدم	بزدوست اندر کر سبیدن	تو کوئی کہ بکست پویندن
چنان برگزتم زمین بنگ	کہ گفتی ندارم بیک پستنگ	کہ بکست وزیرین قباہی
ز چکش فادہ نم کون پرپاہی	بدان زور ہرگز نباشد نہر ہر	دو پایش بجا کہ اندر و سر ہر

اب صلح کے سوا چار انہیں مجھ کو اور فوج کو اوس لئے کا یا را انہیں چٹنگ نے جب حال مفصل سنا  
بہت ساسر و ہناجھا افراسیاب کا رستم جی چوٹ گیا رشتہ میاں دستخ توٹ گیا پیران  
کو سپہ سالار اور نامہ دار کیا اس مضمون کا نامہ لکھا کہ سلم و تور نے جو ایرج مغفور سے کیا جھوٹ  
نے اوسکا بدلایا پھر افراسیاب نے کینہ سلم و تور منوچہر کے پورے کالاتا کی یہ نسا و برپا ہنگا  
ایک جہان کشتہ شمشیر ہوا ابی تک اٹنے سے جی نہ سیر ہوا اب تک لہو کا دیا ہنگا لازم ہی  
کہ تم ہم بر سر صلح ہو کے تقسیم قدیم پر راضی رہیں باقی ماندہ خوزیر نکمین جو ملک ایرج کو فریدون نے  
مانگا جیون دیا تھا تم لو اس طرف کی حکومت بھگو دو گو طرفین سے قتل و خوریزی کی کہ ہی اگر  
خیال کرو ہمارا تمہارا ایک جد ہی جسم یہ نامہ پیران میں یہ کیقباد کے پاس لایا رستم تو راضی  
نہوا مگر زال و مہراب نے مشورہ کے فیصلہ کر دیا قصہ صلح کے بعد کیقباد نے اوس  
عدل و داد کے ساتھ سلطنت کی کہ خلقت فریدون کا نام ہو گئی جب ہنگام اجل آیا طاقت  
چل دی ہوش جو اس میں خلل آیا چار بیٹے تھے کیا اوس آس روم آیین تاج و تخت تو  
کا اوس کو دیا سلطنت کا مالک کیا اور بیٹوں کی اطاعت کی تاکید کی ملک فریدون کی طرح نہایت ہی

زب کا حال کر شاف کا ذکر کیا و کا انا ستم کی لڑائی بموجب حشر  
محققین و ائمہ تاریخ حافظ برو کی یہ لکھوی کہ جب زب جسکو فردوسی زونگامی اور سیا

لڑنے لگا تو یہ نقشہ ہوا کہ صبح سے تا شام ہمارے تہیہ اور مقابلہ و مقابلہ قیامت کا قیام رہتا تھا بعد  
غروب خمین تے سوتے میں چونک چونک تہا سائے صدی دار و گیر طوار کی بڑی کی سن  
تا ملک شیر لند ہی نویت باخیا رسید کہ قحط عظیم ہو سب کا حال ستم ہوا طرین سے دو بدویہ گفتگو  
ہوئی کہ ہمارے ظلم و ستم سے یہ سوجھا پیش آیا تھی کی خوف نشانی نے قحط و کرائی کا منہ دکھایا  
اس تقریر کے بعد سالار ترکاں نے جنگ ترک کر کے تورانی راحلی کسی منزل پر مقام کرنے کی محال

توران میں رفت اور سیا جہان جنگی شد مقرر بریرا بارہ برس منہ چہرے بعد ایران

میں اور سیا کا عمل ہا اور سیا کے معنی جاح طا حو نہ یعنی چکی کا پاٹ لکھ میں اور ذوراع  
ہی اسکو کہتے ہیں جسدم ایران زاب کے قبضے میں آیا اسی برس کا سن تھا است قدیر سپر  
جو خرابی شکر گانہ سے ملک میں واقع ہوئی تھی سبکی اصلاح کی سستی اور دوندون کو غنی کیا  
محتاج فقر کو اشرفی روپا دیاسات برس عیت و دافین سے محصول حسنہ جہا نیرین جو فرما  
نے بند کی تہیں اونکی طیاری کی پانی جاری کیا کہانے وہ وہ طیف پاکیزہ طبیعت سے تہا  
کر کے پکوائے کھائے اور کھائے جو کسی کے دیکھنے سننے میں آتے تھے اور غنیمت سحر حاصل کی  
فوج کو بخش دی ایک کوری خزانہ جمع کی میں اس سلطنت قبضے میں ہی جسدم کی فوج بھی

کرشاف بن یامین بن یعقوب علیہ السلام کا نواسا اسکا بیعت تھا ماسطنت اسکے سپر کی اور بیعت العلوم  
مین میر عوم ہی کہ زاب اور کرشاف بہم سلطنت کرتے تھے اور طبری کی تحریر ہی کہ کرشاف  
زاب کا وزیر ہی اور تاج محمد من میر عوم کیا ہی کہ زاب کے بعد تین برس تک کرشاف بادشاہ رہی

مگر پیشدادیوں کی حکومت کا کرشاف تک فتنہا ہی پر کیا نینو کا سلسلہ چلا ہی بیان کی قیاد  
والا اثر او کا افراسیاب سے لڑائی تھم کی حرات نور آزمائی اور فتح کیا نینو سے

پہلے جو بادشاہ ہوا بالاتفاق وہ کی قیاد و نیک نہاد تھا کی کے معنی پہلوی زبان من جابر بن بیت

جہاندار والا کہ قیاد	شہرے بود با فردا این داد	نسو چہ کی نسل سے تھا کرشاف کے
----------------------	--------------------------	-------------------------------

بعد زال نے بڑی جستجو سے پایا تاج شہا ہی اپنے ماتہ سے اوٹھا کے سر پر کہا سر پر سلطنت پر شہا با قباد  
لشکر کی سپہ سالاری سپاہ کی سرداری رستم و سائکو دی اور در انعام خاص و عام پر کہو لکے جنگ

افراسیاب پر کمر باند ہی	سپاہی بحر موج سیل رفتار	سپاہی ابر سیر کوہ دیدار
سپاہی از شمار اختر افزون	سپاہی از حساب عقد بیرون	جمع کر کے رستم زابلی محب

کابل قارن پل تن کشوا و صف شکن کے ہمراہ کی اور آپ تمام پہلوانان ایران بصدر شک  
و شان ہمراہ رکاب خضر انتاب لیکے اونکے بعد چلا اور سالار ترکان نیز خبر سکر لشکر مصراع  
زیادہ ز مور و فزون ایلخ . لایا تاریخ مجمع من لکھا ہی کہ جب صفین آراستہ ہو چکین تو رستم  
پیلتن کنز کوہ شکن جانتان مایہ من یکے سہ میدان نکلا اور جو ہر جلادت فن سپہ گری



اس جی شی اور جلوہ گری سے دکھایا کہ افراسیاب کا حوصلہ بلند پست ہوا صلح کا بندوبست ہوا  
اور قباد بھی برسرِ رحم آیا فرمایا کہ تنہا دشمن مقہور راغبت سے اگر نہ سنے تو وہ دن دیکھے کہ  
تلافی جسکی ممکن نہوا قصہ بعد فتح افراسیاب ملک بحساب قبضے میں آیا سران سپاہ ہلو انان <sup>نہ بخوار</sup>

کو خلعت ہائی گرانمایہ عطا فرما	درم داد و دنیا رقیع و سپہ	کر ابو درخور کلاہ و کمر
بیارہست پیلان گردون شکر	تکا و چو ابروتن اور چوکہ	یکی جانبہ شہسیران بزر
زیادت پر کرد و درو کمر	و ستاد و نزدیک و ستان بزم	کہ بخشش مر ازین فزون د کام
اگر باشد مژند کانی دراز	ترا دارم اندر جہانچ نیاز	رسم دست ادب باند بکے
زبان عاوشن میں کہو نظم	بہم برای زمین بوس و نگہ شاہ	اگر میرے ز تقاضا بر آسمان دارم
و گر چہ پایہ گردون فزون گذر	چون بدکان سرحدت برستان دارم	و تان سے فارس میں

اگے ایک سی بیس برس سلطنت کی جیسا کہ شیوہ متقبلان سنت صاحبِ دولتان روشن دل  
ہی اوسط پر عدل کی داؤی نیکیا می سے زندگی بسر کی بعد ناموری صلح کے جب زبان کی کوچ کا  
اس مقام سے قریب آیا تو درگاہ یزدان میں پناہ لی مرداوس سے چاہی اور کہا نظم

از جو خود نکر دم سیج سو	انچہ کردم انچہ گفتم سیج بو	چون تو انستم نہ انستم چو بود
چون نہ انستم تو انستم بو	پہر کیا دس کوٹے نصیحت کی جیسا فرود سی گماہی <sup>نظم</sup>	
صدوبست سانش چو نزدیک	زبان کند چشمانش تارکشند	بدست کا مد بند دیک

پیشرو خواہد ہی سبز مرگ	سرگاہ کا دوس کی را بخواند	زرد و دوشس چند بروئی آمد
بد گفت باز نہادیم رخت	تو بسیار تا بوت برد تخت	اگر داد گر باشی و پاک رای
بیانی نکوئی بہر دوسرای	و گر از گیر دست را بدام	برای کی تیغ تیسرا ز نیام

یہ سہا کے سرای فاس سے روانہ ہوا مذکور اسکا فسانہ ہوا لقب اسکا اول ہی الیاس وسیع شمول و  
 حقیل علی نبینا وعلیم السلام اس کے عہد دولت میں مبعوث ہوئے اسکا وکیل ملت قبول کی تیغ کنید ہیں  
 کہ کوس اور فرخ کا تعین کی قیاس سے ہی اور بیت السلطنتہ صفہاں تھا اور قاضی فیض نے نظام التواریخ میں  
 لکھا ہی کہ پیشہ کنارجون وہ شیک فریدون تھا تہا دن ات اسکا و سناپ از ترکون کا خیال تھا بر خیک  
 جہاں تھا ہوا گذر اس کھاٹ پر حال تھا کاوس کا مازندران کے سپہ سالار تھے

کی راہ سے آئے چہرانا سفید یو کا قتل مازندران کا کل چہرہ  
 ہا ماوران کا غم چو کاوس گرفت گاہ پدر مراد ارجان بندہ سر بر ایسا

نیک نہاد با عدل و داد تھا کہ فوج خوش عایا کا دل شاد تھا باپ داد کے طریق پر قدم با قدم تھا نکوئی  
 از دیشہ نہ عم تھا ملک نریز آیا کوئی فتنہ نہ فساد ایک روز گویا خوش الحان مازندران وار ہوا کا بجائے  
 کے بعد مازندران کی تعریف بہت کی کہ ہوا نکوئی فرخ افزا ہی پر ہا شہت و صحرای شہر ہی نفس  
 ایران سے ہی گرو حصین نصر و کلین رندی و طر حد حسین باہ پکیزہ جہین اسچہ جہ زبانی  
 اور لسانی سے تقریر کی کہ کاوس کی طبیعت پہل گئی وزیر امیر جوان پر جو صحبت اور شیر

اوتنے فرمایا کہ صحت نرم کو بہت عرصہ ہوانامی نوش کا غل رہا چندے معرکہ نرم دیکھنے صدی  
سفیر تیر سنتے مازندران کو ضرور جاؤ گا اوس سرزمین کو تحت حکومت لاؤنگا سننے دستہ  
عرض کی خیر ہی وہ شہر اسی شہر بار کون کہتا ہی کہ قابل سیر ہی یو اور ساحر و نکا وطن بلا کسک  
ہی سابق کے شامان نامہ اکر اوس غم سے انکار تھا کاوس نے مطلق کیسا کہنا مانا غم بہنم شہانا  
اور طوس گتہم گنود غیرہ جو جو مقرب بارگاہ مازندرانی کے حال آگاہ روک سکے گریہ صلاح شہری  
کہ زال کو بلائیے شاید اوسکے کہنے سے بادشاہ یہ سفر پر خطر موقوف کئے سنے متفق چال الکو  
وہ سنتے ہی روانہ ہوا یکاوس کو زال کی آمد معلوم ہوئی سردار استقبال کو گئے وہ آیا شہر  
نرمین جس بجالیامور پر حشم شامانہ ہوا کاوس کے حال پوچھا قیل و قال کے بعد سفر کا مذکور آیا

زال تک حلال نے منع کیا بہت سمجھایا بادشاہ یہ جواب دیا	جہاں آخر پندہ یا رن ست
سرترہ دیوان شکار من ست	نگہبان ایران شہیار باش
سبک شاہ زال پدرو د کرد	کاوس نے سیلا د کو جاشین کیجے
مازندران کا رستہ لیا فرو	کلید و گنج و تخت و تکیں
تو بارتم کنون جہاندار باش	
دل از نقش پر غم و د کرد	
سیلا و سپر د ایران زمین	

اور گویو کو پہلے با سپاہ فراوان سوی مازندران روانہ کیا کہدیا کہ جب سرحد میں اوسکی پونچھے رستہ ہو  
باغ سبکو بے چراغ کرنا اور شخص نظر پڑے یا قتل یا گرفتار ہو تاکہ وہ سرزمین کیسے خراب و خوار بقصہ  
حسب فرمان گیونے تا مازندران آدمی قتل کیے ملک ایران کیا یکاوس بھی متصل جان پوچھا حکام

حاکم دہان کا تاب جنگ کا دوس نکایا ناچار قلعہ بند ہوا اور دیو سفید سے مدد چاہی تا کہ لکھا فرود سی		
کنون کرنا بشی تو فریاد رس	کہ پنی راز نذران نہ کہس	دیو سفید کو یہ ماجرے شکے بہت طار
ہوا غصے سے وہ سیہ رولال ہوا مع فوج فوراً آیا ایک ایک دیو فیل سیاہ مستعد جنگ		
زرخوہ ایران کے جوان اونکی پیات سے ہیبت کہا کے تہ واد و حیران ہوئے قصہ ایک ہفتے		
لشکر کی صفائی ہو گئی کچھ طعنے نہنگ اجل بذریعہ خنجر و شمشیر ہوئے باقی کا دوس کے ساتھ اسیر ہوئے		
ازنگ دیو کو سپرد کیا کہ لیکھا دوس کو فوج سے جدا قید بنجیر کرنا اور ایرانیوں کے جدا بند کرنے کی		
تدبیر کرنا بارہ ہزار دیو و خو غار چو کیدار مقرر ہو کا دوس نے گرفتاری سے پہلی سامان بدو کے		
زال کو نامہ لکھا تھا کہ راست کہ برسات تیرے کہنے پر عمل کیا آہ صدآہ نور سیاہ پیش آیا جست		
زال کو یہ خبر نہوچی گریبان پارہ کے سر کوٹے مارا فرود	چو شنید برتن بدید پوت	
ز دشمن نہان دشتان ہم زدو	مگر پوشیدہ رستم کو بلا کے کہا جیف ہی ای فرمانروا دین اژدہا	
وام بلبابین گرفتار ہو کسطرح جی کو آرام و قرار ہو میں ضعیف فرار جنگ سے بیکار ہوں تو فضل الہی سے		
تو جوان اژدہ در پہلوان ہی	ہمانا کہ از بہر این کارزار	اژدہ پرور سپید پروردگار
رستم بصدالم اوسی دم غارم ہوا زال سے کہا خوف یہی کہ راہ دور دراز ہونا کہ ہی کا دوس		
غم و غصے سے ہلاک ہو جا بادشاہ غیور راہ دور زال کہا دور راہ سے ہی ایک رستہ تو سفید		
ہی تو آگاہ ہی دوسری جانب سے سات دن کی راہ ہی مگر خطر عظیم ہی ہر منزل میں		

مقام خوف ہمیں ہی خبردار ہو گیا ہمارے ہم کہا فرو وہی تن جان فدائی سپہ بیکم طلسم  
 جادوان شکتم زائل نے بصد گریہ زاری دست دعا بدرگاہ حاجت روا اوٹھا مدد چاہی اور رستم کو  
 رخصت کیا پہلی منزل رستم فضل دان نظر کر کے سیستان سے روان ہوا اسی راہ پر  
 کی طرف تمام دن روان دوان چلا کیا قریب شام وہ پہلوان ایک نیستان میں پونہا چشمہ  
 خوشگوار نظر آیا گور کا شکار کیا وہیں کباب لکائے رخس کی لکام اتار کے چرنے کو چھوڑا آپ  
 کباب کھا کے لب چشمہ سو رہا تھنا را وہ مقام ہر بخون آشام کا تھا شام کو وہ جویا اپنی جگہ پر ایک  
 بیرومان کو سوتا پایا اور کھڑا ہی نظر پڑا پہلے اسی پر حملہ کیا فرو وہی سو رخس خشان  
 بیامد مان چو آتش بھوشید رخس انومان دو دست اندر اور دوزد برکشس بہان  
 تیز دندان پشت اندرش غرضکہ رخس نے شیر کو زیت سے سیر کیا مارے ٹاپون کے  
 زمین پر ڈھیر کیا رستم جادو ٹھایا ماجر اوٹھکے رخس پر خا ہوا گتا تو اگر زبون فرار ہوتا تو میں یہ گرز  
 کند لیکے کس پر سوار ہوتا دوسری منزل دوسرے روز دم محروہ پہلوان آرد  
 سوار ہوا شام تک پانی کہین نظر نہ آیا پیاس کی شدت سے بہت کہہ لایا زار نامی و مناجات بدرگاہ  
 عالی ہزارندہ حاجات کی دعا ہی تشنہ دہن سے ہرن رہبری کو آیا اور آہستہ آہستہ  
 ایک سمت کو چلا رستم یہ رنر سمجھا اوس کے ساتھ ہوا ایک ساعت میں ہرن نے پیش قدمی کر کے حضور  
 بر سر چشمہ و منر غار پونہا دیا رستم نے پانی پیا وادار کا شکر کیا اوس روز بھی گور کے شکار سے تمام

تمام کی ہو کہ کا افطار کیا کہوڑے کو چوڑے سورہ نصف شب جب گزری اُتر در پردہ شانِ شام

پیدا ہوا فردوسی	چکیم ازان اتر دے رستم	بہنسا و گز بود از دم بدم
-----------------	-----------------------	--------------------------

رخس نے اوسکو دیکھنے ایسی آواز دی کہ رستم کی آنکھ کھل گئی اُتر تو آواز سن کر زمین میں غائب ہو گیا  
رستم نے ہر طرف نگاہ کی کچھ نہ دیکھا کہوڑے پر غصہ آیا کہ مجھے کیوں جگایا پھر سورہ ایک دم کے بعد  
وہ مار خنوار پر نکلا کہوڑے نے غل مچایا رستم اوشہ بیٹھا ہر خنجر و اس ہوش و حواس دیکھا  
کچھ پایا کہوڑے سے کہا ابکی بار جو چو نکا تو اندر پہر ہو گا تو تہ شمشیر ہو گا یہ لکھے لیٹ رہا وہ سانپ  
پہر نہ ہوا رخس چکا دیکھنے لگا جب رستم پاتا کہوڑا سامنے ہو جاتا آہستہ رستم کی آنکھ کھل گئی  
دیکھا اُتر کو پیکری ہیٹ کر تلوار لگائی خط نہ پڑا کہاں میں ہی نہ درائی اُتر سے نے یہ قصد کیا  
کہ دم سے کہینچ کے ننگل جائے رستم نے ننگر جمائے چاٹا کہ گز لکھائے کہ رخس نے فردوسی

بلند اتر دے ابدندان گرفت	ہمالید کوش و ذرا شکفت	ہد رید جو حسن بود چو شیر
برو چہرہ شد پہلوان پدر	بردیغ و انداخت از تن سر	فرد ریخت چون رخس از

رستم اوسکا قد دیکھنے حیران ہوا بعد عجز شاہان یزدان ہوا میرا کوچ نرا پہلوچ  
تیسری منزل سخت کڑی سانے پڑی دو گھڑی دن کے مقام پہنچ نظر آیا چشمہ  
آب روان دیکھے صحرائے گلستان پایا ومان مقام کیا دن کو تمام کیا کہوڑا سبیرین پہنچا  
آپ لیٹ رہا شام کو عورت پیری پیکر باصرامی و ساغر وار دہائی ایک ہاتھ میں شراب کا پیالہ

دوسرے سینے میں طہور بہت اعلیٰ رستم نے پاس بٹایا احتلاط کیا و قوح شراب ناب پیا یہ سمجھا  
 کہ سنا رہی اوسکا حال پہچاننے لگی شباب کے سن سے کہ لہو و لعب کے دن تھے یوں صحبت بہتر کہ  
 اوس میں زرا شہر ہی کنارہ کیا عبادت معبود کو وہیں صحرا اختیار کیا تو کون ہی کہاں سے آیا ہی رستم  
 پہلے حمزہ خدایا زبان لایا اور کچھ کہنے پنا یا تھا کہ اوس نے بل کیا یا تیوری چڑھائی روکھی صورت بنائی  
 اوس وقت رستم سمجھا کہ یہ جاو کرئی ہی فوراً مضبوط باندھا کہا سچ بتا تو کون ہی لاچار بتایا کہ میں  
 ساحر ہوں مجھے قتل نہ کرو تو کہے کا وہ بجالاؤنگی بہت کام آؤنگی رستم نے کچھ نہ سنا دنگرے  
 کیا پھر سوچا چوتھی منزل جبکہ مسافر مغرب مطلع شرق سے نمودار ہوا رستم سوار ہوا آپ  
 رشت تیرہ و تار میں گذار ہوا ہول سے آفتاب او دہر کم جاتا تھا ہر طرف اندھیرا نظر آتا تھا رستم  
 راہ ہوئے ایک زمین سبزہ دار میں جا نکلا چشمہ آب ہی آب تاب کا دیکھا راہ کے  
 اسل سے اتر پڑا خود میں خوش کو مطلق العنان کیا اپنے سونے کا سامان کیا وہاں کا کہا  
 جو آیا رستم کو خواب غفلت میں پایا بے تکلف چرب دست پاؤں پر لگائی اور کتا تو نہیں جانتا  
 کہ یہ دشت اوس پہاڑان زبردست کا ہی جسکی داد ہی زعفران ہی نام اوسکا اولاد ہی اوسکے  
 غوک اولاد آدم کا تو ذکر کیا پر بند و پر جلتے ہیں قومی ہیکل دیویرا نہیں چلتے ہیں رستم نے  
 اوس مکان سے اٹھکے دونوں کان اوسکے کپڑے کان جو دی جڑ سے چوت گئے اور آبِ طمانچہ  
 جو لگایا کسی دانت ٹوٹ گئے بہاک کر اولاد پاس پہنچا وہ مع فوج شکار کیلنا تھا دشت بان

دشت بان کو لہو لہان ٹیکے حیران ہوا جب حال سنا غصے میں ہنار سیکھ کر قریب آگے گیا  
 جلد اپنا نام بتا کر یہ سہ ماہ سے کتنا نام نہاد ہو فروسی | چنیں گفت رستم کہ نام من  
 بنیر و چریل و بہ قوت ہنر ہر | پھر پوچھا تو کس راہ یہاں آیا رستم نے جواب دیا کہ اے  
 نادان ہتھیان سے تین بلا عیادت یزدان کے گھر رو ہو میں آج تیری باری ہی یہ کہہ  
 اولاد گہرا یا خوف کیا فوج سے کہا اسکو قتل کر روزندہ جانے ندو چار طرف وہ گھر آئے  
 تلوار چلی برومی زمین ہزاروں سرتے لشکر پر کندہ ہو کے فرار ہوا اولاد بھاگا رستم نے  
 تعاقب کیا جان چکانا دشوار ہوا پانچویں منزل آخر کار پانچویں منزل میں رستم نے  
 زیر کند کیا ایک جنگل میں ڈھیلے بند کیا دونوں ہاتھ باندھے ساتھ لیا راہ اوس گمراہ  
 سے پوچھی تھی کے مارے برسر چشمہ سر و شیریں لایا رستم اوترا خوش کو کہو لا اولاد کو درخت  
 سے باندھنا میں گامی اور ہرن اوس بلقین نے شکار کر کے کہاے اور بکھیرے سنا نہ آئے  
 کہ یہ منزل ہی اولاد کی تھی پھر رستم کی گامی کا حال پوچھا اولاد سب قصہ مفصل سنایا رستم  
 نے خیر کہنے کے چاہا کہ اوسکان و سرحد اکرون وہ شفاعت خواہ ہوا رستم نے کہا اگر تجھے قتل  
 نہ کروں مجھے کیا فائدہ ہو گا اولاد نے تقسم کہا جانفشانی کو ہمراہ ہو گیا یہاں کی راہ سے دیو و  
 کی رسم دراہ سے آکاہ کر نوکا رستم یہ سنکے خوش ہوا اولاد کو کہو لا دیا کہا جلد سے چل انعام  
 دو کا تیرے صلے سے زیادہ کام دو کا اولاد نے کہا جس پٹری میں کل وں قید ہی وہ نہ ہو کی ہی



مگر دور دور تک دیو زبردست پاسبان ہیں ہر دم سر راہ نگران ہیں اور بارہ سی فیل مستحکم  
روبرو فیل فلک پست نظر آتا ہی دور وہ کھڑے ہیں بان اور پٹے سوئد میں چڑھتے ہیں راہ کا

یہ حال ہی ہوا کا چلنا محال ہی	فردوس	بخندید رستم بگفت اراو
بدگفت کرباسنی راہ جو	بہیننی تو کر یک تن پلین	چہ آید بران نامدار بخمن

غرض کہ اولاد کی پہری سے ایک ن رات راہ طی کی آویں ات کو پہاڑ پر کچھ روشنی نظر آئی رستم  
کہا یہ کیا جلتا ہی اولاد کما مازدراں کے شہر کا دروازہ ہی بنفید یو یہ تش افروزی دلسوزی سے  
کر رہا ہی رستم نے رخس سے اتر کے سونے کا قصد کیا ہر چند اولاد سے عہد و پیمان تھا و غا  
کا نہ گمان تھا الا حیاتا دشمن سبھ کے درخت باندہ ویا چہتی منزل صبح کو کمر  
باندہ ہی اولاد کے ماتہ کہوے چلا تھوری راہ طی کی تھی اولاد بہت گہرا کر بولاجہ و اربو شیار چلاو

از رنگ دیو کا خیمہ قرب ہی یہ سنکے رستم فروسی	یکی نعرہ زد وریان گرد
کہ گفتی بلرزید وریا و کوہ	برون جہت از خیمہ از رنگ یو
	چو آمد بکوشش از نیسان یو

از رنگ نے آ رستم کے کمر بند میں ماتہ فالاتمن نے پہر کر ایک ماتہ سے شانے کا نشانہ ہلکا دوسرے  
سے گردن پر کر رہے تھے چکر دیو رنگے غول میں دھڑ سے پہنکے دیو دیکھ کے بھاگے کسی نے  
مقابلہ کیا یہ ان مصاف کیسے مصاف ہو گیا رستم پہاڑ پر چڑھا جان کا دس قید تھا اور طرف تھا  
جو جو دیو چکرید اوتھے رات بھر بھارتے دم ٹھنڈی ہوا پا کر سو گئے تھے رستم نے دیکھا کہ

کہ کاوس نامہ رستم کی زنجیر میں گرفتار ہی اور کیا دوس نے جو دیکھا جس کے اوٹھارو کرپٹ گیا رستم  
 سب کا حال پوچھا دوس نے بیان کیا جان پہلوان زنجیر کاٹنے کے خیال میں تھا کہ یوچوئے نے خبر  
 سے بیدار رنگ اس گروہ کا سردار تھا مقابلے کو آیا پلٹن نے از رنگ کا رستم سے جدا  
 کرنا ہفت خان سے گزرا لکھے کہا اب سفید دیو کی اجل میرے ہاتھ ہی اور کا مار ڈالنا کیا بات ہی  
 تو اپنی جان مفت کیوں کہوتا ہی ملک الموت کے روبرو ہوتا ہی یہ باتیں سکے بیدار رنگ کے  
 دل میں رستم کی ہمت چاگئی بدحواسی آگئی ہنوز رستم کی تلوار پھلکی تھی کہ اسے گردن خیم  
 ہتیار کو لکے سے منے کھدے اطاعت قبول کی ملازمت حصول کی رستم دلاسا دیا  
 اوسکا اطمینان کیا دیوسف کے قتل کا سامان کیا ایک یووان سے راہ بجا کو ہمراہ لیا <sup>تھلا</sup> اگلو  
 ایکجا مجمع اور انبؤہ نظر آیا رستم اولاد سے مخاطب ہوا وہ بولا دیوسف کا لشکر ہی تمام رات چاہی  
 صبح کو سوتے ہیں نہ بہر بیدار نہیں تھے <sup>رستم</sup> دوان تامل کیا ساتوین نزل  
 جسم روز روشن ہوا پلٹن گزریکے چٹھا اور اس وچپ چپا چپ گزریکے لگا  
 بت تو سوتے کے سوتے رہے کچھ جو جاگے رستم کی ضرب نہ اوٹھ سکے وہ منے نوک دم  
 بے گشتوں کے پشتے ہوئے بنا رہے باقی ماندہ فرار ہوئے رستم سفید کے سر پر سان <sup>آج</sup> ایا  
 وہ ہی غار سے نکل آیا رستم ایک ہاتھ میں اوسکا پاؤں کاٹا وہ گہرا کرپٹ گیا کشتی ہوئی  
 قضا اس کے سر پر ہو گئی یہاں تک ہوا کہ دونوں تھکے تھکے جا بجا ہوئے تھکے جگے

یکایک فرود	ہوشت و ہر وشتش نہ شیر	بکر و دھن در آورد و فکست نہ
ز دوش بر زمین بچش تیران	چنان کرتن او برون دجان	اولاد بادل شاد گر دہر اہر کیا
فتح مازندران اور مخلصی کیا دوس شہنشاہ ایران مبارک رستم جہاں یافضل نیردان جہاں مازندران تنگے کرونگا اولاد بندہ فکر سے آزاد ہوا بفتح و طعنہ وہ دیکوش اتھ در در کاوس کی خدمت میں حاضر ہوا الہامی کا حال سفید دیو کا مال اولاد نے شمع غرض کیا فرو سے		
برو آفرین کرد کاوس شاہ	اکہ بی تو مبادا کلاہ و سپاہ	بیدار تنگ دست بستہ حاضر ہوا
بندگران کاوس کا اوسی ان کا پہلو انون کی رانی ہوئی ایک تخت مرصع مظارستم کے روبرو لایا رستم نے کیاوس کو تخت پر بٹھایا طوس فرامزگ و زنگیور رام کرکین گرو صفت بہ کھڑے ہوئے دست رست تہمتن کرسی زرین پر جا کرین ہوا بیدار تنگ دیو و نگا پر ابا بند کے روبرو آیا جائزہ کیا یا پھر شبن کی طیاری ہوئی ایک ہفتہ شراب کباب ناچ کا نا جلسہ بے تکلفانہ رہا اسکے بعد کاوس نے فرما دیا کہ برسم رسالت شاہ مازندران کے پاس بھیجا اس مضمون کا نامہ لکھا کہ بعد شکہ پروردگار و حمد خلاق لیل و نہار واضح ہو کہ وہ نہرہ شبن جہان کے زبردست رہبر کے رستم نام نہیرہ سام بہان ہنوخوان کی رام سے آیا ساتون نہرہ لون میں مقام کیا کنگا شایا تنگے کی طرح ارزننگ دیو کی گردن توڑی سفید دیو کی فرج زندہ چھوڑی اور سفید دیو کو ہلاک کر کے بندہ کر زمین پر پٹنگ دیا تن سے سر جدا کیا اگر آبادی ملک اور اپنی بیت اور سلطنت و کار		

دکار ہو دست بستہ حاضر ہو ملازمن میں مہین غرو قرار ہو مہین تو شہر کا تخت چٹنے کا  
 تن و سر جدا ہو گا بہت برا ہو گا نہ خیر نظر سے لگے گا نہ تاج سے گا ملک تاراج ہو جائے گا تو کو  
 کفن کو محتاج ہے گا جسم یہ نامہ شاہ مازندران کے پاس آیا مضمون کے بہت سچ و تاب  
 کیا یا جواب دیا سابق میں بے خبر تھا ملک زیر و زبر ہو گیا اب مثل سفید دیو اور رستم بہت  
 خادم رکھا ہوں ابکی بار وہ قید شدید ہو گی جس سے بے جان ہے وراثی نظر آئے گی فرما  
 بے نیل مراد جان شیریں تلخ کامی سے بچا کر حاضر ہوا اور اسکا جاہ و چشم پہلوانوں کا عالم طرح  
 سے بیان کیا کہ کاوس حیران ہوا ایران کا سامان ہوا رستم یہ رنگ دیکھ کر کہا اب کیا نامہ لکھے  
 ہم جائینگے ایچی ہوئی کی شرط بجالائینگے قصہ نامہ لکھے چلا شاہ مازندران کو خبر پونہچی فرود

فرستادہ چون ہر بر درم	کندی بفرک چون شستم	نیریز اندرون بارہ کام
یکی زندہ پلست کوئی تن	شاہ مازندران نے پہلوانان نامی گردان کرامی استقبال	

کو بیچہ رستم نے اونکو دیکھ کر ایک درخت اوکھا لیا نینے کی طرح بلاتا چلا وہ پہلوان  
 جب قریب آئے درخت ماتہ سے پھینک دیا کچھ بے ادب اس کے تلے دب گئے اس کے کلا ہو  
 برا و بدست پہلوان تھا شاہ مازندران نے اونکو پہچا کلا ہو سے پنجہ ہوا کلائی کلا ہو کی  
 توڑ والی اوسنے دیکھ کر تہ جاکے سر دست بادشاہ کو دکھایا کہا یہاں سے میرا تہ تہ  
 صدرہ مجھ کو پونہچی اسی کفکو میں رستم نامہ لکھے دو بدو ہوا اور سخنان درخت زبان لانا

شاہ مازندران سے اور تو کچھ نہ ہو سکا غصہ کہا کہ خلوت میں آؤں گی رستم کا دوسرے پاس آیا دوسرے روز سامان جنگ درست کر کے کا دس سوار ہوا شاہ مازندران دیوون کی فوج لیکے نکلا ایک ہفتہ دونوں لشکر خوب لڑے طرفین کے لاشے نکلے کشتوں کے اٹم لاشوں کے ڈھیر تھے باقی ماندہ مشتاق اجل رست سے تھے آٹھویں روز رستم بکر میدان میں آیا شاہ مازندران پر سپینچر لایا جو فیل مست رو برو ہو اگرز کو ہٹا کر سے پست ہوا فوج کو دریم و برہم کر کے شاہ مازندران تک رستم پونچا ناگمان گزر گران ماتہ سے گر پڑا مگر رستم کا منہ نہ پر کیا کیونے چستی نیزہ اڑو ہا پیکر جھپٹ کر دست تہمتن میں دیا **فروسی** ازان پس تہمتن جان نیزہ ہا

سور شاہ مازندران رفت	برایمخت با شاہ مازندران	بہم شکرش خیر گزشتہاں
ہمان نیزہ رو برو بکر بند او	جد ساخت آن بند و پیوند او	غرض کہ شاہ مازندران کو

نیک پیراؤ تھا کہ تمام لشکر کو دکھا کر پھینکا ہنوز بر سر زمین نہ آیا تھا بیچ میں ایک ضرب شمشیر دو ٹکڑے کیا شکر ہاک نکلا پھر تو کیا دوس ہتھارہ و کوس مازندران میں داخل ہوا مطلب حاصل ہوا باقی ماندون نے ماتہ باند سے ہتھارہ کھولے پہلو انون نے امان دہی کچھ نبھوے بصلاح رستم مازندران کی حکومت اولاد نے پائی تناسمی ملی برائی کچھ دن کا دوس نے وہاں مقام کیا پہاں اسباب جو ابھر کوچ کا نچا

کیا فروسی	بہاں خبر شد کہ کا دوس شاہ	از مازندران بستان تاج کاو
-----------	---------------------------	---------------------------

باندھ کر لے کر گئی کہ کاوس شاہ این بزرگی گرفت استرابی شاہ مانکوان اور  
 جانا کی کاوس کا باشوکت و نشان صلح سواہ کے عقد پر فریب سے گرفتار  
 رسم کا آنا بقیع مازندران گر و نشان دہر نے سر جکایا اطاعت شاہ ایران قبول کی ملازمت  
 لیکن شاہ مانان و مان کواد بار نے گمراہی فرما کر داری کاوس کی مٹی منہ پیر شاہ ایران بشوکت و نشان  
 جا پونچا شہر کا محاصرہ کیا کیسے کوشش گزار شاہ ذی اقتدار کیا کہ مٹی ادسکی سواوہ نام غیرت  
 ماہ تمام ہی بہت سے ادسکی طلبگاری کے سود میں سڑی ہوئے ادس متاع خوبی کا وصال  
 نہیں ہوا بر باد گھر ہوا یہ خبر سنے کا ویدہ کی کاوس نے فتنہ ہوا خوشگاری کی اور صلح ہی  
 اس مصلحت پٹھری ادسنے اپنی مٹی سے مصلحت چھپی وہ کاوس سے راضی ہوئی قصہ یہ  
 میا بخی گئے نکاح کر کے لے آکاوس کو ادس کے وصال سے مسرت حال ہوئی اس کے باپ کو متنا  
 کیا زروال سے نیا ز کیا ادسنے فتنے میں کاوس کو جہان کیا دعوت کے بدلے عداوت کا  
 سامان کیا سو داوہ اس سے پیدا کا ہی کاوس کو منع کرتی ہی کہ میرے باپ کے دل میں پرچار ہی  
 تیری گرفتاری کی تلاش ہی قلعے میں اگر جاوے گا کہ آگے کاوس نے مانا بااعد و چند داخل ہوا  
 ادسنے ایک دن اور ات گانا ناچ سنایا دکھایا کہ نہ بہت تحفہ عہد کھلائے رام کیا آخر گرفتار دام کیا فروسی

گرفتند ناگاہ کاوس را	ہمان کیو و کو در زہم طوس را	چو شد بستہ آن شاہ یویم جی
سپاہش ایران نہادند وی	اور جاسوسوں نے خبر شباب اور سیا کبوسی وہاں شکر چرار	

یا حاریران میں آیا ملک نے قبضے میں لایا فردوسی سپاہ اندر ایران پر گنہ شد

زن مرد کو دک در بند شد نامداران ایران میدان میں گئے نال سے چال کہا رستم

نے ہاتھ لگا کر اگر اسکو پڑے گا اوس کو مارا کیا تو خیر نہیں تو بڑا شر ہو گا تم نے اپنے حق میں کیا  
دیکھا کیا کیا ہو گا تو نے سنا نہیں میں نے شاہ نازداران کو سر میدان کس طرح مارا دیو سفید سر پر  
کیا او مارا شاہ چین کو ایک کندکے جسکے میں خائزین سے بروئی میں لایا کلا جو کو  
روز سیاہ دکھایا اسنے نام پڑے جواب دیا اگر تو اوہرے گا جدا بند کر دگا کا اوس پر آگ  
کہلے گا اوسکے پاس تجھے بند کر دگا یہ گنہ کے تہن شعلہ غضب سے فروختہ ہو کے لال ہو گیا  
خون اوس حرارت کا حلال ہو گیا لشکر کو جمع کر کے باخاطر پریشان ناواران کو چلا اوسنے  
باوشتا ہر اور والی برابر کو بہرہ طلب کیا جنگ کا سامان درست سب کیا الفصہ

اوس روز داخل ہوا کہ وہ دو کلا بوشاہ پر شوکت و جاہ آئے ہمہ دل پر ازیم بر جاہ بندہ

سپاہ سے لشور بیا رہا رستم نے صف کے کل سر میدان خیش کو جولان کے مبارز طلب

کیا وہ کرن تھا جسکو خوف رستم تھا دلاور جنگ و مہم نہ تھا جب کوئی رو بہ رو آیا شاہ ناواران  
فوج کے سردار دیکو سپاہ کے سردار دیکو نصیرین کی اویس وقت کسی مرکب سے دیکو ایران سپہ سالار  
رستم نے حملہ جو کیا میدان میں پناہ لگائے ہوئے فوج کو چھو کر نہ کو تو کر بیا بان میں سے یہ جبراد  
شاہ خسرو غیرت فرعونی آئی سائے ایہ جان پہلوان نے گز لگایا اوسنے بھی نہ خیرایا اوہنا کا گر

مکرستم نے جالیا کندہ میں پھنسا	بزد وید ساسی سرخوشین	کہ تار شد گرد و ازان سلطنت
ز بند کندش رہائی نمود	بچارہ نیاست ستن سپور	اوسکو گرفتار کے اپنے فوج
میں لایا پشاور بربر کی طرف منہ اٹھایا فردوسی		تہمتن پہلے براوردہ کف
تو گفتی کہ بستہ زجر شد تفت	برگشت آپ براہ رخ	بد انسان کہ دریا دریا پر جوش
فوج تاب ناپی پتہ دکھائی مکر	شہر برستان جنگ کرا	کرفتار شد با چہل سرفراز
اور شاہ نامہ اور ان نے بصدقت جان کی امان چاہی جہاں پہلوان کہا کیا کوس کو اور اس کے نام کو		
رہا کر دے تنگدرون کی طرح فزان پذیرد مگر الغرض بعد از عہد و پیمان جب دوسکو اطمینان حاصل		
ہوا کا دس کو تخت پر بٹھایا برادر مصری تحت حکومت آیا	چو ژور را کرد کا دس را	
ہمان کیو گو دوزوم طوس	سلاح سے کشور سے کج و سپاہ	ہمہ شد نفرمان کا دس شاہ
سپاہش فزون شد و بیصد ہر	ز مدد برگستان سوار	اس عرصے میں نو سپاہ بھی
باول کباب لشکر لکیر آیا اپنے پہلوانوں کو یہ گلہ سنایا		ہمان رستم پہلوان شیر دل
کہ از تیغ گوشتہ گردون چل	ہر انکس کہ اورا بر و سہر	زین ہند اند را در کرد
بدوشاہی ہو دختر خود و ہم	ہمیش نام شاہ سپہد گنم	اس لایح میں چند اہل سید
پہلوان سر میدان بدوشاہی رستم نے ملک عدم کو پوچھا ناچار فرمایا ہے مقابلہ کیا تہمتن نے عجب کیا		
سرخ تکان در آمد بجواب	کر زان شد از رستم نو سپاہ	اوستے تو توران میں دم سپاہ



کاوس نے آرمینو ایران میں عمل کیا بلکہ دیو اور پری فرمان میں آئے کاوس کو البرز میں  
سکانات مرتفع عمارات عالی شیشہ اونیر جد و یا قوت کے دیووں سے بنوائے یہاں تک کہ دیو  
فریشیون سے نکلتے آتا وہ جنگ ہو مار دیا کی ترکیب سے لگے چنانچہ شیطان کی تعلیم سے جیسا کہ

ہم پرورائید نشان بال باؤ	فردوسی مغفور نے لکھا ہی کہ چند عقاب کے بچے فردوسی	
بد انسان کہ آئینہ بالا ذیر	چونیز و کرتند ہر یک شہر	برغ و کباب بر جیہ گامہ
بیادخت ازیندہ برآن بر	سر تختہ مارا بر سخت کرد	ز عود قناری کے تخت کرد
بیاد و دو تخت بست استوار	وزاں عقاب دلا و چہار	بست اندازند شیشہ دل کیسیر
ز روی زمین سخت برداشتند	سو کوشت کرد ہر یک تیا	چو شد گرسنت پران عقاب
دوسرا قول یہی کہ باکمان تیر جنگ رب قدر چلا کونسا رگرا	ز ماسون با بر اندرا و شستند	

وزیر نے زرخیز مینے کے دیووں سے دیکھ کے وہ جیسے آسمان زمین ٹھونڈ کے تھکے آخر کار ان  
کے جخل میں پایا ہر لاکے تخت پر بٹھایا چنانچہ رسم اور کو در کاوس سے یہ کہا فردوسی

سہ بارت چنیں رنج سختی مہا	سرت زار مایش نکشت استوار	تو کار زمین را نکو ساختی
کہ بر آسمان نیزہ افروختی	کاوس اپنی حرکت سے پیشان سر گر بیان ہوا پھر بعد اوداد	

زندگی کی شہرت پائی نیک نامی مائی

اور بعضی تواریخ میں یہ دیکھا کہ شاہ ماندران نے فسق و فجور اختیار کیا تھا اور اہ و رسم دیندار سے انکار

انکار کیا تاہم حیدر شاہ دین پنا و نسہ پہلے قاصد کو بھیجے باب نصیحت و پند اور سپر کو لا کر اسے  
 خیال فاسد جو باندھا تھا کلمہ حق نبولا اس واسطے سلطان خدا شناس اسلام کے پاس سے کوٹھالی کو <sup>حلا</sup>  
 وہ طاقت مقابلہ لیاقت مقابلہ نہ کرتا تھا چنانچہ سنا قطعہ بند ہوا چندے محاصرہ رہا پھر سلاح  
 یہ ٹیہری دیو کا وسیعے اپنا کام کیجے کئی منزل و مان بستے کے مقام کیا کچھ لوگ پوشیدہ  
 سودا کر کے بال و تناع گئے غلے سے سبب لپٹے گئے ایک روز نابینا بیچ اناج کے اگ لگا دی  
 غلے کی را کہ بنا دی اس زمانہ سے دانہ جبے میں نہ رہا کا و سنے پر آگے گئیر کئی دن کے بعد  
 پیاسوں نے برچی پہل کہا کہ آب و شمشیر پنازیست سے سیر ہوئے کشتوں کے دھیر ہوئے دار البقا کا  
 رستہ لیا پھر کیا و س نفع و طغر ہندوستان میں آیا ہند کو سر کیا زبردستوں کو زبرد کیا  
 کوئی پیش نیل گیا بعد اسکے مکران کی راہ سے سیستان میں رونق افروز ہوا کچھ دنوں لایت  
 نیمروز میں ہیش و عشرت شب شب برات دن نور فر ہوا دامن سے بیت اسلطنہ میں و اڑ ہوا  
 چندے توقف کے ذوی الادغار کی گئیر و دار کو میں چلا ارکان دولت ہوا خواہ سداہ ہوئے ناما  
 جسد مٹی مراحل قطع منازل کے سرزمین میں میں مع جوانان سلطنہ صفت شکن داخل ہوا  
 ذوی الادغار پر ادبار لشکر خوشنوار لیکے نکلا جنگ عظیم فوج عظیم سے ہوئی آخر کار حریف و عاشقا  
 فرار ہوا اسی ہکامے میں یہ خبر پہنچی کہ حاکم میں کے جملہ عصمت میں و شمع پنجن ہندوئی  
 کہ ہر درخشان اوس ہپارہ سے ہر دم ضیا طلب ہی اختر برج شہر یاری عالی نسب و الاحسابی

کاوس کے مشتاق ہوا بقیہ رہا اسی مقدسے پر صلح کا وار و مار ہوا اسکی طلب کا پیام تھا جا حکم  
 طوعا و کرہ اس وصلت پر راضی ہوا طلب قاضی ہوا وہ متاع کرانہا جبر عظیم سے عجم جسکو سودا وہ پز  
 کاوس کو تسلیم کی شاہ ایران نے بادل شادان اوس بایں غلغلہ عیش و عشرت بکوش مہر و ماہ  
 شام و پکاہ پہنچایا حکم میں نے بخوف خوریزی کے سجھائے جسکے حرکت کی تھی مکر و قحط  
 تھا دفعہ موقع پاکے طوس اور گسٹم چین اور پهلوان لشکر شکن مع کیا دوس قلعے میں مجوس کے  
 رستم تان یہ خبر محوش جانشان کے ہزار ہر ہر براہ ملک میں میں آیا دوی الاذعار کو تاب جبک  
 کہان تھی بجز و منت پیش آیا صلح کی کیا دوس کورمانی ملی اور سودا وہ کو بائیل فراوان ہزار ہر ہر  
 رنگ ماہ و مہر دیکھا شاہ کی خدمت میں روانہ کیا انہیں وزن اور سیلاب سیدان خالی کے غصہ  
 میں بہر ایران میں آیا قتل و غارت کا کوئی دقیقہ ڈھل نہ کرنا ظلم و ستم پر پار کہا جب کاوس کی رائی  
 سنی جی تو چوڑا تھا غرض کہ جو کچھ لڑتا تھا اسکو لیکر بھی تان کیا ترکستان کیا اور کیا و سنس مستقر  
 میں گئے اس مضمون کا فرمان لکھا کہ جسے رستم تان کو فرمانبرداری سے فرمان واکیا بیستان ان کے  
 کا حکمران اب ہوا اور جہان پهلوان بہمن ماوس لشکر شکن کا لقب ہوا اور گلاہ زینت مصرع کو جسکو  
 سوا بادشاہ کے کوئی سرور سر پر نہیں کہہ سکتا تھا اسکے زیب و زینت کیا اتنا مرتبہ میں تکیا اور  
 دی کہ تخت سین بزمین پر جلوس کے رستم نہایت شوکت و عظمت سے دیار غیر زمین جلوہ افروز  
 مملکت میں آن اور کابل کو اسکی محدث اور نصرت رونق حاصل ہوئی غایت خدا شامل

ابلی بابک کا دس چرایران میں تخت نشین ہوا لیکن ہوائی سلاطین روزگار اور گزشتہ جہاں سے  
خدا نگراری میں کمر باندھی زبان کو صفت نمایاں کہ لا بخر اطاعت اور کوئی کلمہ نہ لارے یا برا یا عہد امن و  
امان میں خوش خرم گذران کرنے کے شعور و تفرقہ و فساد و ملکیت کے جسارت سے اور توران سالار کا  
یعنی افراسیاب نے نہایت آب و تاب سے ابا و کیا سب کو شاد و کاشکری با رعیت مزہ حال دکاندار  
مالا مال ہر دم صدای نامی شعلیں و طربے دوش بدوش بننے کے جنگ و جدال کے خدشے

سقوط تبہ بیان سہراب کے پیدا ہونے کا تہن سے دھوکے میں  
لڑنا بعد قتل حال رسم کے رونے کا لاش کا سیستان جاننا

کا بلبلانا فروسی	کنون زرم سہراب و رسم شنو	دکر با سفیدستی اینہم شنو
------------------	--------------------------	--------------------------

ایک دن شکاریں رسم نامہ کے گوشے تعاقب میں کھڑا کر خیر کیا اور سنبہ ہی جانے کے درجے اپنی  
رفتار کو تیز کیا تمام روز تاتہ تاتہ آیا سرحد توران پر لایا شام کو رسم شمشیر خون آشام سے کور کو اول کل  
کو زمین پہنچا یا کیا باب لگائے خوب کھائے اور خوش کی کلام اور چوڑیا پ سوڑا کھوڑا کھانس  
کھاتا ہوا رسم دو بر گیا چند ترک عیار پہلوان جہاں قریب کے خوش کی گردن کھنڈ میں کی کھوڑے  
کئی جوان اپنے خنجر کے دو ایک سے لگے اور کھنڈ میں گھس گھس تیا یا لیکن بھٹو واپس نہ سہان  
نزدیک تھا کھوڑا کو لگا ایک بڑی کھانا باب یا حقیقت میں اسکا جڑا تھا اوپر چوڑا پھر خوش کو لگا  
وہ بھی حاضر تاتہ تاتہ ہی فوراً بقدرت پروردگار بار بار مولی رسم جو چوچا خوش کو پایا ایران پہاڑ سہما

کوئی نے کیا نشان قدم سے پتال کا تا شہر میں داخل ہوا وہ توران کی سرحد تھی مگر دانی شہر  
 اویا بکے سوا اور تھا خرچ گزاری کا طور تھا رستم کی آمد سنکے ہتھبال کو وہ پنج خصال آیا تھن کو  
 بٹے اعزاز و اکرام سے اپنے مکان پر لایا آنے کا سبب پچھا جان پہلوان نے باور سخت تند  
 کرخت جواب دیا کہ میرا کہو تیرے ملازم مغز اسے گرفتار کر لائے ہیں جلد منگادے گز نہ چاہا نہوگا  
 شاہ ہمنگان نے کہا بہت تندی و تیزی کام نہیں آتی ہی خوزیری ہو جاتی ہی جو جو اجڑو جا  
 بوئے ہمن وہ برو بار ہو ہیں آپ کے تشریف لائے سے میں متاڑ ہوا ہمسرن میں سرفراز ہوا شہر ہمانڈ

بجلاؤنگا سرکار کا راہوار تلاش کے سکھ او کافروسی | آہن زگفتار او شاد شد

دل اوزاندیشہ آزاد شد | اوسے مطربان خمش آواز باہر دوسار طلب کیے او شرباب ناک

سامان حاضر سب کے آرام کرنے کو سہری مغرق بھوائی بلیتین کو دو اندیشے سے نیند آئی سوچ  
 لیٹا تھا نہ کو لیٹا تھا کیا ساحت بعد حورش نازین ازین بد نہکلے رسم کے آکے آیشی فردوسی

زپردہ برآمدی کے ماہروی | چو خورشید تابان پراز بکڑی ہوی | دوا بروکمان و دو گیسو کند

ببالا بکردار سر و بلند | بہر سید رستم کہ نام تو چیت | چو جوئی شب تیرہ کا تم چویت

چنین داپاسخ کہ تمہیں ائمہ | تو کوئی کہ اعظم بدوئلیم | یکی دخت شاہ سنسکان

برشک ہر پلکان منم | تیراوصاف سنکے دست سے مشتاق تھی جدائی بہت شاق تھی یادید

دامت میں گفارتی ہیست بیزارتی خد سے عہد تھا کہ اپنا جوہر کرونگی مگر سو آئیر اور شوہر کرونگی تھا

باپ بیڑا جو ہانا کا بادشاہ ہی میرے اس عہد و پیمان سے آگاہ ہی بخش کو میں نے چھ انگوٹیاں ہی جس کے  
 حیلے سے تو یہاں آیا ہی تندرہ محمد و عا ستجاب ہوئی میں کامیاب ہوئی صبح کو یہ کام کرنا میری طلب  
 کا پیام کرنا رستم یہ مژدہ سننے فرحناک ہوا جدم گرم گریبان سحر چاک ہوا بذرینہ تقربان بارگاہ اوس کے  
 باپ کو اس مقدمے سے آگاہ کیا بشوق تمام اوس نے قبول کیا تہینہ نے اپنا مطلب حصول کیا چاہو  
 روز بچش مطرب رستم مقام کیا پھر خرش کو منگوایا کوچ کا سہرا انجام کیا دم خست مہر و سام اوس  
 گلفام کو دیا اور کہا جو بیٹا پیدا ہو تو اوس کے بازو میں باندھنا اگر بیٹی ہو کیسویں باندھنا تیرا دان اوس کو  
 جرات سام وزیران عطا کر یگانا موری پیدا کر یگا غرضکہ رستم خست بصد درو واہ ہوا تہیں کی

انگوٹیں جہان بادشاہی	چونہ ہا نکدشت برخت شاہ	ایلی کو دک اور دمانت ماہ
تو کشتی کہ اپلین رستم	ویا سام شیرست یا نیرمست	چو کیا ہہ شد چو کیساں بود
برش چون برستم و زان بود	چو سہ سالہ شد زان میں کن بود	کیا رست با او نہر داز بود

شاہ سمنگان نے نام اوس مہ جہا تاب کا سہرا بکھا جب دن بس کا سن ہوا مان کے پوچھا کہ میرے باپ کا  
 کیا نام ہی کام کیا کرتا ہی کہاں مقام ہی تہینہ بولی زبان زو عالم ہی نام اوس کا رستم ہی فردوسی

جہان آفرین تاجان آفرید	چو رستم سواری نیامد پدید	اس عمر میں دعل تن باقوت رستم
------------------------	--------------------------	------------------------------

بیچے خبر منگوائی تہینہ نے لکھا ایسی ہی رستم ملول ہوئے چپ رہا یہ مقدمہ کسی سے نکھا اور سہرا  
 کی مان نے منع کیا کہ تو اپنے باپ کا نام کیسے رو برو لینا و گرنہ افراسیاب تجھے چہن لچا لگا

میرے سامنے روزیادہ گے گا سہرا بے گنا جسے نہ ہو گا کہ اپنے باپ کا نام شہیدہ کروں کسی کے روبرو نہ لوں

کتون من ترکان نام اور	فرار اورم شکرے کرن	برا نگیزم از گاہ کاوس را
زایران بزم سمرطوس را	بکیرم سرتخت اور استیا	سرنیزہ بکزارم از آفتاب
چہو ستم پر باشد و من سپر	گیتی مانند کے تاجور	سہرا کی مان شک بہت بڑی

ہر چند او کو سمجھایا وہ کچھ خاطر میں نہ لایا مان کے کھڑا سواری کو طلب کیا بہت کھوٹے اونٹن لے کر  
اسکو پس پڑنے آخر کار گلہ بان بخش کے بچے کو لایا سہرا نے اسکی بیڑہ پر ماتہ پہیرا دیکھ کے خوش ہوا

نوزید و بالید وزین زنہا	برو بست این بل شیرا	جسد و کھڑا اسکے ماتہ آیا
-------------------------	---------------------	--------------------------

اور سلام حرب بدن پر سبکے بانہر کل آیا ایک عالم نکران ہوا اس کے ماتہ پاؤں کے کپکے حیران  
ہوا اور اسباب کو خبر ہوئی کہ ایک بل نامدا پلٹن شکر شکن بادشاہ روزگار پیدا ہوا ہی زہر شیر  
بشکل سے بستی میں کوئی گھیر لایا ہی وہ نادیدہ شہید ہوا بہت ساقند جس ساز و سامان کے  
طور پر اسکے پاس پہچاننا کہہا کہ کاوس میرا دشمن ہی ہے اور تجھے بھی اسکا خیال ہی مجسا بادشاہ تجھا  
پہلو ان شیر پر ختمین کیا دیر ہی میں تیرا شریک ہوں فتح کے بعد تجکو اختیار ہی ملک تو لینا یا  
کسی کو بخش دینا اور وہ پہلو ان جہاز بندہ نامی ہون اور باران سالار لشکر بنا کر تہیجے اونکو سمجھاؤ  
کہ بار اطاعت سہرا اٹھانا اسکو بچے طور پر لانا خلاصہ یہ کہ وہ نہک ہو کہ اس سے اور ستم  
سے جنگ ہو تہمتن اسکے ماتہ سے جان نہ ہو گا اسکے قراک میں اسکا سہر ہو گا اور

اور جب ستم کو اسے مارا تو اوکا مار ڈالنا کتنا کام ہی تھکا تو تہ دام ہی وہ فریخواہ اور آسیاب فرج  
 لیکے شتاب سہراب کے پاس آئے اسکو سپہ سالار بنا لیا پچھلے اٹھارہ مہینہ کیلکوس کا قلعہ تھا اسہند  
 قزبا استحکام اور عجیب و غریب قلعہ دار تھا سہراب جب وہاں آیا بھیجے تاب نہ لایا دو چار سو آٹا و کچا زار  
 ہوا سہراب ہنستا ہوا قلعہ میں آیا بھیجنے نیر و کر میں لگا سہراب کو اٹھایا اسنے کہوٹے  
 سے خیش بھی لگی مگر کنہ جی کی گردن میں ڈال کے کینچ لی ایک جھکے میں کہوٹے سے اتار لیا شکار  
 زبون کی طرح مار لیا گرفتار کیا اسکے بعد کر دافرید نام پہلوان زاوی میدان میں نکلے فردوسی

پہری چہرہ و نام کر دافرید	کہ چون او کس اندر زمانہ ندید	پوشید در سواران شب
نبود اندران کار جای دنگ	ہنہان کر و کیسو بزر ز رہ	بر فلک بند ز رہ رگرہ
فرو داد از در بگردار شیر	کر بر بیان باد پائے بڑ	پیش سپاہ اندر اید چو گرد
چو رعد خروشان یک آواز گرد	سہراب نے نہ پہچانا کہ یہ رندی ہی یا مرد فر دوسال خرد	

مرد میدان نبرد ہی آتے ہی چند تیرے خطایے جسے کمان ابرو سے سر ہوتا ہی لگائے سہراب  
 کے جوشن میں سچ سے دتائے مجبور سپہ کو پناہ رو دوسرے کے سہراب نے نیزے پر او سکو اٹھایا  
 اسنے جیستی شمشیر برق دم سے نیزے کی داند کے دو ٹکڑے کیے اور زمین پر گری گرتے ہی  
 بسان تند صبا مگر کے سے ہوا سہراب نے جھلکے کندھا کی وہنس گئی فردوسی

رما شد ز بند ز رہ موی او	دخشان چو خورشید وری او	سہراب او سپر زلف تہ گویا
--------------------------	------------------------	--------------------------



اوسنے عاشق اور بیدم سمجھ کے دم دیا کہا میرا باپ سر ضعیف ہی قلعہ سے اختیار میں ہی محکوم ہو چکا  
 وہاں جانے تیرا کام کرونگی شادی کا پیغام کرونگی قلعے کا مالک تجھے کرونگی اطاعت میں ہونگی  
 یہ تو خود وادعہ محبت کا اسیر تھا دوسرے نوکار فوراً مارا کر دیا وہ اپنے باپ کے پاس آئی سر گذشت لڑائی  
 کی کیفیت اپنی گرفتاری اور لڑائی کی مفصل سنائی صلاح یہ ہوئی کہ حرام مکی ہری ہی بہر کیف گاؤں  
 کے پاس چلیے اندھیری رات میں ہر شمع محفل افروز اسی روز ٹھکانے ایران میں داخل ہوئی سہراب  
 کو نیز خبر سننے بقراری اور زمامت حاصل ہوئی گاؤں سہراب کا حال لڑائی کا ڈھنگ دریافت  
 کے دل تنگ ہوا کیونکہ رسم پاس ہیجا اور تاکید کی دیر لگانا جلد لیکے آنا کیو سیستان میں پہنچا  
 رسم سے بیان کیا کہ ایک جوان پلٹن کو پہلے سام فریمان کی شاعری وارد ہوا ہی ایران میں  
 تھلکے پر اسی رسم کو خیال ہوا کہ میراثیا نہو پر سوچا کہ تھیس نہ کیون چپاتی لڑکے کو لڑکی ستاتی  
 غرض کہ جب حال سن چکا عیش و طرب میں مشغول ہوا کیونے جلدی کی رسم جو اب یا کہ دینا  
 فی الحال تو ایسا کوئی نہیں جو میرے روبرو آئے اور جان سلامت لیجائے آخر کار جب کہ  
 مضطر اور بقیار ہوا تو رسم سوار ہوا **فردوسی** بفرمودہ تارخش راز کینہ مند  
 دم اندر دم نامی زرین کنند الغرض منزل منزل مقام کرتا بصد شوکت و شان جہان پہلوان و خلیفہ  
 کیا و اس انتظار میں بقیار تھا دیر کے باعث اندھیر ہوا غصہ ایفسر و سوزی بہشت برکیو و پلٹن  
 بدخیرہ ماند ہبہ انجمن غرض غصہ میں طوس کے کہا جلدیہ کار کر رسم اور کیونے زندہ دار طوس

طوس نے ماتہ بڑایا تہن کو جوش آیا **فوسے** تہن برشت بر شہسار

کہ خدین مدارش اندر کنار	توسہ اب رازندہ وارکن	ہر شوب بنخواہ رانوارکن
دلیران بشاہی مراخو استند	ہم گاہ فوسہ بر استند	سیو تخت شاہی نکر دگم
نکندہ شتم رسم آیین راہ	اکرمین پذیرفتی تاج تخت	ہم ہر چہ گفتی سزا مست

رستم بد مزہ ہوئے چلا عجب حال ہوا سب کو اندیشہ اور ملال ہوا کچھ لوگ کو در کے پاس گئے مذکور عتاب شاہ  
کیا انجام کی خرابی سے آگاہ کیا اسنے کاوس کو سمجھایا پند مشفقانہ کیا نصیحت کئے بزبان لایا ہر چند  
غیظ سے بادشاہ کا حال تباہ تھا مگر نے دلجوئی اور رسم آنے کے کہان نباہ تا مجبور دروہ رستم  
پاس پہنچا اسنے جہان پہلوان کو گلے سے لٹکائے شیب و زور آگاہ کیا غدر غلطی شاہ کیا پرکھا اگر  
کاوس کے کلام سے ملال ہو گا بخاؤ تو ایران کا کیا حال ہو گا ملک تہ تیغ اور سیاہی جاگی بستی بستی  
ویران خراب جاگی اسکے سوا یہ شہر ہو گا کہ رستم سا پہلوان لڑ کا مقابلہ کرے جلد کے چلا گیا فرو

رستم چنین داستان بخوار	تہن چو شنید حیران ماند	مروت اور جرات دشمنی کو
مقتضی نہونی او کے ہمراہ کاوس کے مدبر و ایام فرو		چو از دوشہ دید بر پاخت

بسی غدرامی گذشتہ بخت	بدین چاہہ جتن ترا خواستم	چو دید امی تندی استم
چو از وہ کشتی تو امی پہلوان	پشیمان شدم خاکم اندرون	القصہ صحبت بزم آرمونی

تمام شب نامی نوش میں گزری جسوقت مغان فلک نے جام آفتاب چرخ بر دکھایا دور شہر اباب

موقوف ہوا زرم سے زرم کا ہنگام آیا بہت کر وفرے لشکر رسم ہمراہ ایک طرف کاوش شاہ  
 قلعہ سپند قریب خیام پر چٹام ایسا ہوے مل درمل سب اترے شب کو تہمتن نامدار کہ  
 عیار از مودہ کا بھی تھا ہیات بکے سہراب کے نیچے میں گیا دیکھا تخت مرصع کا پر ایک نیر نیرستان  
 شجاعت بیٹھا ہی گرد پهلوانان نامدار سپہ لار اپنے اپنے مہرے کے موافق کرسی اور دکل پیشینہ  
 سابقان پیرین ساق عشوہ غم کے زمین طاق جام زرین صراحی بلورین دست نشاہ حسن مست  
 ہن دور ساغر مانند چرخ خضر جل رہی نشاہ اور سرور ہر ایک کے سر میں ہی انکھیں مل رہی  
 رستم گوشے میں پوشیدہ یہ سیر کر رہا تھا قضای کا زندہ نام پهلوان مجلس سے اٹھا رستم قریب اک چہا  
 تو کون ہی تھیں فوراً ایک کہو نسا گردن پر اوکی مارا زندہ مرد ہو گیا پھر لشکر میں چلا آیا کچھ دیر بعد  
 مرگ زندہ کی خبر سہراب کو ہوئی کہ کوئی عیار طراریہ کار گر گیا زندہ مر گیا بہت سپاچ و تاب کہا فلیط قیسین  
 زبان پولا یا کہ صبح کو اسکا بدلا کاوس سے لے لو گا سر میدان جو کہنا ہی وہ کہو نکایا ہاں رستم نے آگے

کہ ہرگز ترکان چنین کس نجات	کاوس سے سہراب کی تعریف کی	فردوسی
مکر و اسر و دست بالاشت	ز ایران توران نامد بکس	تو کوئی کہ سام سوارش

جسکو سہراب بچ کر کوہراہ لیکے قلعے پر چڑھا بہت لڑائی کا جو میں پوچھوں اگر سچ بتائے گا قیسے را  
 ہو گا انعام پانچا خیمہ پلکی جہان باقی جمع ہیں کسا ہی اچھے کما طوس تھا ہی پھر پوچھا یہ لڑ  
 سنخ کس خون آشام کا ہی جواب دیا کہ گودر کے وسطے یہ ایسا دہی پھر سہراب پوچھا خیمہ

خیمہ لاجوردی سپہر جهان درفش گادیانی درخشان ہی بڑی شوکت نشان ہی اور تخت سلطانی  
 رستم کی نشانی ہی کس نہر دازما کا ہی چید سو چایہ رستم کا نشان پوچھا ہی اگر کہد دن  
 اویکا ہی مبادا یہ چلا جائے اور غافل پائے تو غضب آئے فرودوسی

بدین زور و این کف و این بلال	شود گشتہ رستم بچکال او	ز ایران نباشد کسی خواہ
بگیر دستخت کا و س شاہ	چہ خوش کفت موبد کہ مرن نام	بہ از زندہ دشمن و شاہ کام

ہجیر لگیا لگیا تو کچھ اور تھا ہونا وہ طور تھا کیونکر تباہ ادا جا رقتہ راعمی ابصر کما خان  
 چین کا سردار شراکت سلطان ایران میں کو آیا ہی سہراب دل سے کہا جو نشان رستم کے  
 سیری مان نے بتائے ہیں وہ ب میں نے پائے ہیں لاجوردی رستم ہوتا تو ہجیر کد تیا فرودوسی

نشان دادہ بد از پدر مادرش	ہمی دید و دیدہ بند باورش	نہشتہ لب سر برد کر کو نہ بود
ز فرمان کا ہندہ ہر کوف بود	پہر رستم کا حال پوچھا جیسے کہا ابھی زابل سے نہیں آیا	
اور تہمت کی مدح کرنے لگا	چو او خشم گیرد بر نور بند	پیش چہ پیل و چہ تیر و چہ طر
تنش زور دار و لب بند زور بند	سرسن ترست از دور بند	غرضکہ سہراب نشان رستم

سے نا امید ہو قلعے سے اور تیرا پہر سلاح نہر بدن پرچے فوج کو ہمراہ لیکر جگہ میں آیا علم کہلے  
 کوس جی نقارہ جنگی کی صدا بلند ہوئی جس جس کی نگاہ اوس میں از خواہ پر پری اور آنکہ  
 آنکہ لری خود بخود ٹانپنے لگا خوف سے کا پنے لگا بخر اسکے کہ آنکہ چرائے یہ جرات نہوی

کہ اس کے دوبروئے پہر وہ پہلوان ارجمند آواز بلند چکارا کہ میں نے شکو قتل کا دس کی قسم کھائی ہی اگر اس کو  
جرات ہو میرے دوبروئے لڑنے کی حسرت نہ بجائے فردوسی نغمین گشت کا دس آوار واد

کہ امی نامداران خسرو	ایکلی زورستم بردا کہی	کرین ترک شد مغز گردان ہی
ندارم سواری درایم ہنر	زایران نیار دے کسے کار کرد	رستم کہتا آج اور کوئی پہلوان

اوس نوجوان سے نہ درازا ہو کل میں سجدہ لوگ اس سب سے تمقن آیا تھا جب پیام شاہ سے آگاہ ہوا  
مسلح ہوئے کہ وہ براہ ہوا جس دم سے خوش بڑیا یا سہراب ہی فوج سے نکل آیا رستم کہتا تو میرے  
ہاتھ سے زندہ بچا گیا ناخ جان نے کاغذ کہا یگا رستم جواب دیا کہ وہ میں ہوں جس نے میرا سامنا  
کیا مارا گیا جان بچا لیا اگر فردوسی ہی رحمت اید تو بولم سخا ہم کہ جانت زن کسلم  
سہراب نے کہا کیا تو رستم ہی تمقن نے جواب یا رستم کہاں میں کہاں تیرا وہم و گمان ہی فردوسی

زائید سہراب شد نا امید	برو تیرہ شد روی رو سپید	آرائی سے لگی پہلے تو نیزہ باری
------------------------	-------------------------	--------------------------------

ہوئی ڈانڈین ٹکٹے ہو گئیں پرتلوار کچی اسکے بعد دونوں نے گزراوٹھا نے عجب رنگ دکھا  
صف جگاہ میں بہر پخال تما زمین کیسے ملتی تھی جوانوں کی چہائی دلتی تھی کہرا نہا محال تھا فردوسی

فروماندہر دو کا وز زکار	ایکلی رابند دست و بازو بکار	رستم کہتا میری لگی سیاہی
-------------------------	-----------------------------	--------------------------

پہا گئی دیکھنے والوں کو نظر نہیں آتا آرائی کا لطف نہا سہراب نے کہا جاتجو فرصت دیتا ہوں  
کرش کرودیکھ لینا ہوں عرض کہ سہراب نے ایہ ہر گھوڑا اوٹھا یا رستم تو رانیوں پر آیا سامان

فردوسی میان سپہ آندندان دو کرک پر اکند کشتند خرد بزرگ عین چنک میں تہن کو خیال  
 آیا ایسا نہو پہلوان نعرہ زمان شاہ ایران کے روبرو جا اسکو بھی جوش شجاعت نے تعجب سیر  
 ہوا سی دشت میں خاتمہ باغیر ہو یہ سو پر سے نکلا اپنی فوج میں آیا یا تا نشانہ نظر پڑا جانتک نکلا گئی  
 لاشے پر لاشا نظر پڑا جد ہر سہراب منہ اوٹھا تا ہی پہلوانوں کے دل بیٹھے جانے ہیں اصراف  
 ہوا جاتا ہی آواز دی کہ اونو جوان بس اور اگر ہوس ہی میرے سامنے آسہراب ہی تک چکا تھا  
 اپنے لشکر میں ہر گیشب کو کاوس کے روبرو رسم نے حال نہر دہراب بادل پرورد جان بتا  
 بیان کیا فردوسی کہ کس دہر جان کو دکھا رسید بدین شیر مردی و گردی ندید

میں نے کوئی فن اور کوئی حربہ اوٹھا نہ کیا ایک کارگر نہوا کچھ پیش رفت گیا صبح کو دیکھے پروردگار  
 کیا کرتا ہی کون جیتا ہی کون مر تا ہی دو سے روز پہر سامنا ہوا سہراب کے دل میں رستم کی

محبت گئی یہ کہا فردوسی	رکف نکلن این شیر و شیرین	برن چنک بید اور ابریزین
نشینیم ہر دوبرہن ہم	ہمی تازہ دایم روی دوم	بنام تو کردم بسی جستجوی
نمفتند نلعت تو با برنجی	نشانی بھی بیسم و نام فی	زمن نام پیدا نہ و کام فی

ہر چند سہراب نے چاہا کہ یہ رزم نرم سے بدل ہو جائے لیکن تحریر تقدیر کا تب کے لکھے کو من مٹائے  
 یہ نہما کہ جو نوشتہ پیشانی ہی ہی پیش آئی ہی رستم سوچا کہ یہ نوجوان خسرو کی اسکی اصل  
 کا اعتبار عقل کے خلاف ہی خدا جانے اسکا کیا خیال ہی جب تہن نے اسکا کہن مانا

یہ سہرا بگڑے کو دا	چو شیران کشتی در او	زہنا جو خون ہی تختند
بر دست سہرا چون پیک	بر او در جاتی قد کر دست	کر بند رستم گرفت و کشید
ز بس زور کفتی زمین بر درید	چو زور رستم شیر را بر زمین	بیامد پس انکاہ پر خشم و کین
نشت از بر سینه یلین	پرازا خاک چنگال و دومی ہون	یکی خنجر اکون کر کشید
ہینچو است از تن برش را برید	رستم نے دیکھا یہ ہلاک کر تباہی زہر خاک کر تباہی یکلہ کہا و	
نخستین کہ پستش ز نذر زمین	نبرد سرش کہ چہ باشندین	سہرا نے یہ جو سنا خنجر و غلاف

کیا رستم کہنے سے خلاف کیا ایک فتح نصیب دوسرا شکست خوردہ ہر کسے قریب اپنی اپنی حکمت پر آیا  
 نے سہرا کے کہا بڑی غلطی تھیں ہوئی کہ تو ایسے زبردست کو زیر کرے اور اسکو قتل میں دیر کرے کس  
 شہر مد سے تو پیش کیا فوج کا عزم باجزم کیا اب فتح ہونا بہت محال ہی اتنی کسر کی آخر کو ہران  
 خروال ہی تھرا ہے جواب یا بیجا ہی کہ زورہ اقیوان زردین نے جرقہ قتل سے اوکو چھڑا رہا تھا طاقت  
 میں مارا تھا بالفعل اگر میرے سناٹے کیا حرف ہی کہا را بجائے ادھر رستم جو محبوب پہلا لشکر لڑا  
 الم میں گھر مکان پر آئے غسل کیا تمام شب بدرگاہ خدا گریہ و بکا کرتا رہا اور طاقت اول سے  
 طلب کی کہتے ہیں کہ رستم میں ایسا زور تھا جسکا دنیا میں شور تھا جیسا یہ دھچکا اور پھر پران  
 پڑ جاتا وہ میں گرجاتا چنانچہ پاؤں چلنے سے ماتہ اٹھایا تھا اتنا رنج اپنے زور سے پایا تھا  
 اسی حالت میں مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات کی تھی نصف طاقت سے زیادہ کم ہو گئی تھی اس

اس بات وہی طلب کی فرودو	بروداد نیردان ہر انچہ اوچو	برادر و کاہنشن و شنیدزگا
جسوت تھن مشرق لغتہ مخون ہمند نیکون پرسولر ہوا سہراب رستم و چار ہوا		
بکشتی گرفتہ نہادند	گرفتہ ہر دود وال کمر	ز شبگیر تا سایہ گستر ہوا
ہی این بران آن کین فرود	آخر اللہ تھن نے نعرہ کیا کوہ و نامون کا جگر پارہ کیا او سہراب	
کمر بند کپڑے سے بلکے	برد بزمین سر کردار شیر +	بدست کو ہم نامند بزمیر
سبک تیغ تیز از میان کشید	از دہلو و کتف و دل برد	سہراب آہ سر دل رخی
<p>پرورد سے کہینچی اور کہا فوسوس شتاق دیدار پر حرم نام کام سپہر از پایدار سے چلا تھن شیر افکن  علا کر تواب چھلی بنکر زیر قدم کا وزین نا پھ لجاے کا یا خیر ہو کر فلک نقیقین پر پتہ تین چپا کا ہوا  باپ کہین منہ نور کا کی طرح تجھ کو زندہ بچوڑے کار ستم چھا او کا کیا نام ہی سہراب کے کہا</p>		
رستم جان ہلو ان ہی اور ان میری دختر شاہ سمنگان ہی فرودو		چو رستم شنید این سخن خیرہ کشت
جہان پیش چشم اندر شکر کشت	پہر سہراب کے کا فرودی	بکو تا چہ داری ز رستم نشان
کہ کم باد نامش زکر نشان	کہ رستم منم کم بانا و نام	نشیدا و براتم زال سام
<p>سہراب نے جواب دیا کہ اگر نشانی مجھ بے نشان سے چاہتا ہی تو زہرہ کی گرہ کہوں مجھیں اطاقت نہیں  حہرہ سام باز وی نام کام پر ہی</p>		
کون کار کر شد کہ بیکار کشت		پس پیش چشم پدر خوا کشت
<p>رستم نے زہرہ کو ہر چا نا و قمع ز زہرہ کو لگا دل میں دروہو لگا سلیق شطرنج میں غسرق ہوا</p>		



سم میں عیشہ پیدا ہوا ہوش و حواس میں فرق ہوا لب پر نالہ آیا فریاد لکھے غل مچانے لگا بیٹھے  
 پچھار کے پچھار میں کہانے لگا دیر تک خوش کو خالی جو دیکھا سب کو یہ جالی ہوا کہ رستم مارا گیا سہرا  
 نامداران زرخواہ آگے بڑھے سہرا بکو تو خون میں غلطان دیکھا اور تھکن کو بروخی خال لگ گیا  
 چاک پٹان دیکھا پہلو انون نے رستم کا سر میں سے اٹھا کر انور پر رکھا حال پوچھا رستم آہ کہنے لگا  
 فردوسی سپہرا بکشم بہیرانہ سر ز تقدیر کشتم خنجر کو رو کر زوارہ گیا مجمع سارا رو  
 جان کہنے لگا سہرا بے اوی حالت میں سبکی تشفی کی بجایا کہ اس سے کیا فائدہ میں نہیں بچتا  
 فردوسی خنجر نوشتہ بدخیز ہر کہ من کشتہ گردم بہت پر لیکن یہ آخری وصیت ہی کہ جو جو  
 سردار اور پہلوان نامدار مع فوج میرے ہمراہ آئے ہیں مجھ کو وطن سے مادر خستہ تن سے پھر کر لائیں  
 انکو سیطرح کا رنج و ضرر نہ ٹرائی ان سے بار و کر نہویہ لکھے سہرا بے جان تھی تسلیم کی رستم کی کر

بارالم سی و دیم کی جان پہلوان کر یہ کہان کلے زبان لا یا فرو	بریدن و دستم سہرا و است
کہ جز خاک تیرہ مبادست	دریغ انہیمہ مروی واری تو
دریغ این غم جو	زاد و جدا و زید و داغ دل
کے پارا تواریا اسکا بارا تواریا نیش سہرا بے ایک تیار تھا سہرا بے	پہر زوارہ کو ساتھ کے ہون کو
کاسان تہ	عبدنجان حیران تھا کی طرف تو اوں جوان سپہری لاش خنجر پر سے
دل چک پاشا	کسی جاغسال سر گر باں گن بایں کن کہیں کوئے گہنے میر کی تھی اور

اور روئی تھی قتل پس سے سراسر رستم کی بی آبروئی تھی آخر کا غسل مکلفن کیے تا بوث میں کہا اور  
 صندوق نشاں ہٹا کر سبز ریفیت کی چادر اوپر ڈالی سرٹانے کی طرف سہرا لٹکایا شامیانہ اوپر کھینچا  
 فرش کا دیوانی اوپر کھول دینے بائیں سپاہ بالباس سیاہ تلوارین کھنچی حال زبون نشان سب سرنگون  
 اور فوج کے سردار یلان خجہ گزارا کی پوشاک نیلگون آنکھیں جیسے جوئی خون جہان پہلوان کی شان  
 بعلون میں لوگ ہاتھ سے سر فلک فرسا ختم کیے پیراہن بصورت کفن گریبان تا دامن چاک کپڑوں  
 میں بیٹھے کالو کا تمام عمر کا دہبا سر چاک او طرز تقریر جسطرح ناوک بیداو کا تیر ایک ہاتھ درو کی  
 شدت سے کلجے پر دوسرے سے خاک برس پڑاؤں رکھتا کہیں لڑکھڑانے سے کہیں جاتا نا لہ تاغز  
 جاتا ہر بار یہ کلمہ زبان پر آتا لوگوں کا دل دکھ جاتا کہ ضعیفی میں کلنک کا ٹیکا لگا مطعون میں تیرہ کلہ  
 ہوا میرے سوا کس باپ کا خجہ آبدارشہ دیدار بیٹے کے سینے سے پار ہوا عجب اپنا قتل  
 گوارا ہی نوجوان بیٹا میں نے مارا ہی **فردوسی** سراپردہ اش آتش اندر زوند ہمہ لشکر  
 خاک بر سر زوند اسی شوکت و شان نعم کے سامان سے سیستان میں خبازہ پونچا زال یہ  
 ماتم کی خبر سنکے سن ہو گیا نیلی پوش ہوا دین و دنیا فراموش ہوا شہر کے دروازے پر وہ  
 جگر خراش تپکی لاش لینے چلا عزیزوں کا غول بھرا ہوا اور رستم کی ماں باندوہ فغان تھیل کی  
 رنڈیاں نعرہ زان شہر ہاتھ تک آئیں نہ نعرش حلقہ باندوہ تیرنگ ماتم کیا نوجوان کے مرنے کا سب  
 غم کیا شہر کے پیر و سالہ میر و عجب نیست این ماتم سخت کہ گوئید جوان و زندیوں کے

بیان کا زبان ظلم کو باز نہیں بلوای عام تھا قیامت کا قیام تھا آخر کار رویت کے جوان بہ حسین کو  
 پیوند زمین کیا اور سکا جینا کیا جس کا خجہ اندوہ الم سے کلچا چنا ہوا ہے جوان بیٹے کی صورت  
 بکارت کے بٹور باپ قبر کا جادو رہا جو زندہ سپرنا دیدہ پر کو پایا مگر جان کو کو یا عمر بہر کنہا اس کے ماتم میں پڑا  
 اور اس کی مان گایا ہر سسکے عجب حال ہوا ایک دم جینا محال ہوا سترنگان کو اک سی اوں آتش سوز زمین  
 وہ لعل علی کو دپڑے لوگوں نے گو جلدی نکالا تھا مگر سر سے پاؤں تک نین میں ہزار باجھا لانا لاکھوں

سہتی ہی ہر بار کیہتی تھی	فردوسی	نشان اودہ بود ز پدر مادر	زہر چہ نامد ہے باور
چرا نامم باتو اندر سفر	شدم از تو یکبار کی خبر	وزلفش کہ بد تاب او کند	نیکش چہ عید ازین کند
بہوشید پس جانبہ نیکون	ہاں نیکون تن کشین	ہی روز و شب نوچہ کرد کرد	پس اندر کہ سہر سب

افسانہ سیاوش کہ مرگ ہر اسے حیرت افزا زیادہ ہی وہ شروع  
 ہوتا ہی خاتمہ قصص نگار کہی اشک سیاہ اور گاہ سنج سے  
 روتا ہی تہمت سودا و دوس با کہ امان آفت کا انا مملکت توان

ازین دستان وی برہستم	بکار سیاوش برہستم	کہن کشتہ این دستانہا میں
بھی نوشو دزد ہرا	فردوسی لکھا ہی کہ ایک روز کیو اور طوس دریائی جیون کے پکھا میں بکار	
کیستے تے کرت شکار اور دمان کی کیفیت اور بہار سے اوسی دشت میں مقام تھا شب کو آرام نہ		
سیر اور شکار کے سود و سوز کا کام تھا اتفاقاً صفحہ شہت میں ایک آبورسید ورومی دام و صیاد		

حیا و ندیدہ نظر آیا یعنی ہمارے قابل نظر رہیں بل اندام پری پیکر دل آرام بالباس شامانہ ناؤر  
 اوس سے حال جو پوچھا دم سرد و بہر جواب دیا کہ بلغار کا بادشاہ شاہ پور جو شہر ہی میں کم کردہ  
 خانہ بان اوکی بیٹی ہون بہت سے شاہ و شہر پار میرے طلب کاوتے میرے باپ کو انکار تاج اوکی  
 مرضی والی تو ان پشنگ سے ہوئی میں سخت دلکش ہوئی کہ وہ صورت اور سیرت کا بازار حد تما میری  
 نارضامندی پر تمام گہر دہنی ضرر ہونا چاہا کہ اگر نصف شب گھر کے کوڑے پر سوار ہوں میں فرار ہوئی  
 دریا میں ڈبے کو کوڑا والا پر دروگارسے پار نکالا کوس کڑے جو طلی کے نحوست بخت کے گھوڑا سقط  
 ہو گیا پیادہ پا چلنا پڑا تین دن سے اس جنگل اور دوام میں میں گرفتار آلام بسر کرتی ہوں شب مصیبت  
 شہائی میں درو کے سحر کرتی ہوں دیکھے چرخ سفلیہ پرورد بر تو کر چکا اب کیا دکھاتا ہی یہ اندھیری  
 راتیں تو کین اب کو نسا زور سیاہ پیش آتا ہی گھوڑا و طوس یہ سنکے اوس سے مانوس ہو رہی  
 کھارو بس کے دو طامین ایک مرغی حرام جوتی ہی دونوں ناکام ہے کیونکہ کہ اوس سے مطلب  
 کے جو سائل ہے آپس میں قصہ در میان آیا فساد حاصل ہوئے فیصلہ سپر ہوا کہ ابھی اسکو  
 ہاتھ نہ لگائے جب تک لیکاوس کے رو برو نہ جائے بعد ملاحظہ بادشاہ جسکو عنایت کرے وہ جس وقت  
 وہ آفت وزگار کاوس سے دوچار ہوئی بنظر اول طبیعت اختیار ہوئی ارشاد کیا تم دونوں اس  
 ماتہ آؤ تمناؤ سردست ہمارے غل میں پونچھا و عنایت پروردگار دیکھیے چند عزمین وہ بار بار ہوئی <sup>خاتون</sup>  
 باغ و قمار ہوئی اور فرزند زنیہ جیسے الماس کا نیک نہ مہر طلعت ماہ چین آتھا کا حسین بچہ ابو

جسے دیکھا تھا رہا کا دوسرا شہید ہوا سو بدن اختر شناس سعد خوش ماہر اور نجومی خوش تیس  
 کر دوش مہر وادہ جن پر ظاہر تھی حاضر ہوئے بادشاہ نے کیفیت طالع اوس نیر طالع کی پوچھی سب  
 بعد تامل بسیار بہت غور کے اظہار کیا کہ جو بخت ہو گا شباب میں صاحب تاج و تخت ہو گا لیکن بعلت  
 اقربا ہتھان کے باعث پریشان خاطر ہو گا دل کا راز نکلیگا پہر کچھ ایسا متصدی ہو گی کار ہو گا کہ عجیب و غریب  
 دیار ہو گا پریشانی بہر دور ہو گی جمعیت خاطر حاصل طبیعت مسرور ہو گی صاحب فوج ہو گا ملک اور مال کا  
 مالک بڑا اوج ہو گا پہر دفعہ ڈینگ ہو گا کہ جنگ ہو گا اور گرفتار ہو جائے گا تہ تیغ ہوا ہو گا نام  
 خانہ بدوش کا سیاوش کا چاہیے فردوسی چوشتہ دیدان کو دوک چون ہی پھر پریشان  
 بت آزی جہاندار نامش سیاوش کرد برد چرخ کردہ زرخش کرد بادشاہ کو خوشی تو  
 ہوئی کو مال کار کا نجومیوں کے اظہار سے ملال رہتا تھا اسی کا خیال رہتا تھا رستم اوس اختر تہ بندہ  
 کو دیکھ کے پرورش کا طلبگار رہا کا دوسرے حوالہ کیا چند عزمین طریقہ فرمانروائی آداب شاہی سیکھا  
 اور فن سپہ گری میں بھی کوئی دقیقہ باقی نہ رہا فردوسی سیاوش چنان شد کہ اندر جہان  
 باندا کو سن نمودار زہمان اور سوامی شکار شیر اور کسی جانور پر غیبت اوس دیکر کو تھی جب  
 وہ ناموز زانہ ہوا تو رستم مع تحفہ بدایا اوس کو لیکہ کا دوس کی خدمت میں روانہ ہوا آمد کی خبر سنکے  
 کا دوس نے وزیر امیر سپہ سالار اور نامدار استبقال کو بھیجے بڑے تجل اور شوکت و شان سے  
 روانہ ہو جان کا دوس کے روبرو آیا مہر پیری خون جگر ہی نے جوش کہا یا کا دوس نے گلجے سے لگایا اور

اور اسکے علم و ہنر پر مطلع ہو کر رستم کی تعلیم کی بہت تعریف کی پھر سات برس پہلے کہ جسکو  
 کمال باقی رہا تھا اوسین میں کیا اقصیٰ ہر علم و فن میں طاق ہوا صوت اور سیرت میں خلف  
 شہرہ آفاق ہوا قضای کا رس کا حال اور وہوم حسن جمال کی سنکے سودا وہ دہری جو  
 کاوس کی سیاوش پر فریقہ ہوئی جیکہ چٹو لگی اکیدن کاوس کے کما میں نشا ہرادی کی  
 لیکے پالی ہی جاتی ہو کہ اوسکا عقد سیاوش کے ساتھ ہو میر پاس اوسکو پہچو گاوس نے سیاوش کو  
 محل میں بھیجا جسے سیاوش نے سلام کیا سودا وہ کو ننگ کا خیال آیا نہ عار کیا تنگ بغل میں لیا خو  
 پیار کیا یہ جوان عنادی عقل نہا تھا طرز دلیری کیا مہر مادی کو نپا یا بہت گہرا با بظاہر شاہزادی کا  
 سودا وہ پیام یا باطن میں اپنا کام کیا سیاوش نے مانہ سازی کچھ و مبارزی خصیٹ لپنے کان پر آیا  
 دو چار دن بعد پھر اوسنے طلب کیا اور صحبت دے غنہ غیر ہوئی یعنی خلوت تو عجب سیر ہوئی و لوئے  
 ضبط ہو گا رزل بر زبان آیا وقت امتحان آیا کہا میں تجھ پر عاشق نہ رہوں مرغ بل سے زیادہ چٹا  
 اور بقیہ رہوں میرا مطلب بلا دام الم سے چھرا کاوس کا جو تخت تاج ہی وہ تھے واسطے آج  
 ہی سیاوش نے کہا معاذ اللہ یہ لہ الزنا کا کام ہی تو مجھ پر کھیف حرام ہی میں اپنی جان دوں گا  
 جان بوجہ حرکت ناشائستہ نہ کروں کا جب سودا وہ کو وصال سے یاس ہوئی تو بد جو حسن ہوئی ایک کد  
 کر عظیمہ خدای علم فرما تا ہی فرقتہ گریبان میں تک پاش پاش کیا اور ناخن سے رومی تابان خرا  
 بالون کو نو چار پریشان کیا تسم رسیدن کا سامان کیا شور و غوغا آسمان تک پہنچا آخر کو کاوس

کان تک پہنچا محل میں آیا عجب تماشا نظر پڑا سو داوہ کو سترن پایا کپڑے لٹے چہرے پر خن  
 کے نشان آنے کی طرح حیران ہی حال پوچھا اس مکار نے کہا تیرے پسے تلخ سیراؤ پہنکنا ہوا  
 بڑی کو کہنی سے شیعہ عصمت اس شکل کے تھے بچا یا ہی تھے ہی مجھ کو دبوچا میں انکار کیا تو نہ  
 کا تو نے سیاوش کو طلب کیا کہا یہ کیا غضب کیا اسے اسٹ کم دکا ستیان کیا کا وہ ہی  
 سن سیدہ گرم و سرد روزگار دید تھا تو ان سے دریافت کیا کہ سیاوش کس تصویر ہی مانی تصویر ہی  
 ہی اور اہل نجوم کی تقریر ہی اس شاہ کشور گیر کو یاد تھی چاہا کہ اسے جھوٹی مکار کو تیغ بیدا  
 سے پارہ پارہ کرے چند امر مانع ہوئے ایک تو سر پر وہ خاص میں اور کوئی خواص عکس پر  
 پنائی دوسرے اسکی اولاد کی خرد سالی یاد آئی تیسرے بڑا بیچا تھا کہ طبیعت کا لگا تھا  
 قتل سے درگزراد ہما کئے کہا کہ سیاوش نے گناہ تیرا سامان جعلی اسکا شاہد ہی خدا  
 گواہ ہی اس راز کو نشان لگنا اپنی عصمت خاک میں ملا کے مجھ کو سوا ناکر وہ نے کیا  
 باز آتی تھی روز نیا فعل لاتی تھی اتفاقاً ایک فاحشہ حاملہ اس کے ماتہ آئی شیطان کی نذر  
 دلائی بہت سے روپی دیکے اس بات پر اسکو آمادہ کیا یہ سبق دیا کہ تو اپنا پیٹ گرائے زنا کو  
 تمت میں سیاوش کو لپیٹ لالچ بڑا ہوتا ہی وہ راضی ہوئی کیشب کا وہ محل میں ہوتا تھا  
 یکایک غل ہوا کا و سر چرخا پوچھا کیا ہی تو ندیوں نے عرض کی قلانی مد نظر سلطانی حاملہ ہی  
 وضع محل کچا ہوا مردہ بچا ہوا اسکو رو برو بلا یارات کا وقت بادشاہ نے صورت تو ندی کی جہا

ماہر ابوچھاو نے حرف سوداہ کی تعلیم بیان کی کہ سیاوش نے بھینچہ ہنر و تعدی منجھ زیر  
کر کے زبردستی بد فعل کیا مین رودی مٹی مٹی کو پیش نگیا اوسے دن سے درد ہوتا تھا آج کل گرا  
سوداہ گھاؤ کیا تو اسکو نیک پارسا جانا تھا میری بات مانا تھا اللہ نے انکھون سے دیکھا  
تیرے روبرو آیا گاؤس نے صبح کو جلوس کے پہلے موبدا و رنجوبی بلائے دومردہ بچہ دکھلا  
پوچھا اون لوگوں نے ہنسنے کی مہلت لی جب خوب حقیقت ٹکھی حاضر ہو عرض کی یہ  
بازاری شوکت و ثروت عاری ہی اگر نطفہ شاہ شہر پار ہوتا خستہ تھو طالع بیدار ہوتے

نشان بداندیش ناپاک زن	گفتند پادشاہ در اسمن	سوداہ فریاد و زاری سے بھگا
-----------------------	----------------------	----------------------------

برپا کیا کما رستم نے بخو میو نکو دیکھایا ہی اس سبب اونہون نے فقرہ بنایا ہی تو اپنے بیٹے کی  
حمایت کر کے جگہ ذلیل و خوار کرنا ہی امر حق کا انکار کرنا ہی مین اپنا جہر کر دیکھی باز ہر کہا کے  
جان و دنگی ناچار اس بات پر قرار ہوا کہ لکری کا انبار ہوا و مین آگ لگا دوجب شعلہ کرنا تک جا  
سیاوش اوسمین کے دراجوٹ بیج کی حقیقت اوس حال مین کہل جانے غرضکہ مثل آتش ضرور  
آگ جلی بعد اسکے وہ شاہزادہ حلیل مانند حلیل اوسمین جاتے پھر اجسوقت باہر آیا دامن عصمت

مین و ہبا نظر نہ آیا ضرور	ز آتش و آزار و مرد	لبان پر خندہ رخاں بچوڑ
چہرہ شاییش پاک و زہرا	دم آتش و آب یکسان ہو	کا و سکو اپنے فرزند کی سستی کا

یقین ہو سوداہ کا برا کام دین نشین ہوا جلا و طلب ہو قتل کا اشارہ ہوا سیاوش اسے سفارش کی



درگزر نے کے سوا کچھ چارہ ہوا مکروہ بذات دن رات سیاوش کے کلمات میں ہستی تھی اسی شنا  
 میں خبر لائی کہ افراسیاب پہرہ ساز و سامان لازم ایران ہی کاؤس کے کما قوم ترک کے نزدیک سے لکنا  
 عہد و پیمان کا بہت آسان پہل بات ہی عجب یہ قوم ہی بد انکی ذات ہی پریشانی میں عجب  
 شے صلح کرتے ہیں بھیجی ہوتی ہی توڑتے ہیں ابکی بار انکی آسائش تلخ کر دینا ملک کو ویران  
 خراب نابالغ کر دینا جب تک افراسیاب خستہ و خراب توران سے فراہو کا مجھ کو صبر قرار  
 نہو گا سیاوش سچا اس لڑائی کا بار اپنے ذمے لو سو داوہ کی جنگ زرگری سے نکلے گاؤس  
 عرض کی اس مہم کا اس بار فدوی امیداری تہن صفت شکن اگر میرے ہمراہ ہو گا تو افراسیاب  
 بد دیزدان جلد تباہ ہو گا کاؤس نے رسم مصلحت پوچھی اوس نے بھی سیاوش کی خاطر خواہ  
 وی کہا شہر بار رات آرام فرمائے کھوار سیاوش کے ہمراہ شہر خدنگزاری بجالائے نقصہ فوج چار  
 جوق جوق او خیل خیل مانند سیل روانہ ہوئی اور زر نقد فرون اس شمار فیل جنگی کوہ پیکر اپان  
 سبک جست رفتار میں صرصریلان نامدار خبر گذار جو میدان بہرہ اور حرکت زرہ کو نرم طربے  
 اچھا جانتے تھے اور عروس مرگ کا ہر نقد جان باند بکھر نکھوتے تھے دامن گروا تے تھے ہر  
 تلوار توڑتے تھے سیاوش کے ساتھ چلے گاؤس اکیئل ہمراہ آیا ومان سے نصرت کیا اوٹ  
 افراسیاب کرسیوز کا نظار کرتا مال سے چلاتا تھا مکروہ سیاوش نے جلد تلخی تیرہم کا محاصرہ فرود  
 چو ایران سیر رفت بہ بندر بدو از بلخ برباخت جنگ بارمان بلخ کا حاکم تھا کچھ دن نکلے جب

جب عاقبت تنگ زندگی تلخ ہوئی بہاگے قلعے میں چپا کر سیوز لیٹا آیا پہرہ و فونیش کر لے لیکن تاب  
 گزر نہ سکے اور شمشیر برقم ہمتن کی تلے پہرہ فرار ہو کے قلعے میں آئے ہزار ہا سال ستم بند  
 ہوئے و فونون قلعہ بند ہوئے یہ خبر رخت اثر سنکے اور سیاب بہت تباہ ہوا شب کو عالم خواب  
 میں نہرہ کر کے چونک پڑا خدشات عصمت تعمیر حال پہنچنے لگیں فردوسی چنین دا پانچ کہ  
 پرشش کن کو اندرین وقت بر من سخن آخر کار جب تکرار کی نوبت آئی تو کہا میں نے  
 اس وقت خواب میں دیکھا کہ ایک صحرا میں خطر ہولناک ہی رہا ان سے لشکر میں کڑا ہوں جہاں تک  
 لگا جاتی ہی ساپ نظر آتے ہیں اور سر پر عقاب منہ کہتے تہرتے ہیں ناگاہ ایران کی طرف سے  
 تہہ ہوا چلی اور پہلوان آئے علم میرا کو نہا کیا خیمے کی طہا میں کاٹکے سہا کیا تمام فوج بھی سیر قتل  
 ہوئی جو ہی خون بھی پہر چلو کر قمار کے کاوس کے روبرو لیگے دو دو جوان بلند قامت خرد سال تخت  
 کے روبرو بیٹھے تھے وہ آتے تھے چھوڑا لگائی غصے سے نگاہ کی او کی ضرب سے میں نے آہ کی آہ تک  
 صد نہ ل پر ہی تعبیر ان حاضر ہوئے برکس اوس خواب کی تعبیر کی اور سیاب کی تسکین ہوئی اوسے  
 کہا اس قلعے کی حقیقت کچھ بیش بیان کر دیج کہد و اوس کے خوف و ہراس اوس کے ہوش و  
 حواس کہوئے تھے ایک نے جان کی امان مانگے عرض کی کہ بفضل سیاوش سے رُنا سنا نہیں  
 صلح کرنی ضروری و گرنہ اس جنگ میں ضرر ہی ضرور ہی یاباں اور سیاب کو پسند آئی اوسکو  
 خلعت و انعام دیا اور کر سیوز بھی اوسی روز بلج سے بہاگ آیا اور سیاب نے ہدیہ نامی نادگران بہا

تحفہ نہایت تحفہ اور صلح کا نام لکھ کر سیوز کو سیاوش کے پاس بھیجا سیاوش نے بہت تعظیم و تکریم سے اسے  
 طرف تخت بچھو کر بٹھایا لطف سے پیش آیا بہت رست تھن غم و ہمت چپ کر سیوز و بر و مجلس ب  
 قریب سے رہا اوسنے نامہ یا خدمت کے وقت پیام ربانی عرض کیا تجھے میں سیاوش نے جہان پہلوان  
 مروکاروان کے نامے کا مضمون بیان کر کے مصلحت وقت پوچھی تھن نے کہا افراسیاب آتے رٹنے کی  
 تاب نہ لایا بر صلح آیا لیکن وہ ہنونا مکاری اوسکے قول و فعل کا کیا اعتبار ہی دشمنین جو قبول کرتے  
 مضائقہ نہیں آتے یہ کہ سوداوی طریق گرو بھیجے اوسن نصف عزیز و اقربا نکلا آئے پہلوان نامہ  
 دوسرے ایران سے جو کچھ لوٹے گیا جس نسی کو اوجاڑ گیا ہوا و سکو بساے لوٹ ہمارے پاس  
 پونچھائے صلح ہو جائے دوسرے روز گریو گیا کا جواب لے آیا سیاوش نے شرطوں کو سنا یا اگر سیوز یہ سب  
 افراسیاب کو لکھا اوسنے قبول کیا پہلوان نامی عزیز کرامی حسب طلب روانہ کیے اور عمر قند و بخارا  
 اوسکے قبضے میں تھے خالی کرتے آپ بادل تنگ تو ان سے لب لنگ قیام کیا سیاوش نے  
 اسباب بطریق تشکیس رسم کے ہمراہ کیا فتح کی صدی کے کاوش کو اکا و کیا یہاں تھن کے  
 آنے سے پیشتر افراسیاب خواب کی خبر کیا اس کو پونچھی تھی بخومیون سے مال کار کا حال سونہ  
 سے تعبیر سب کچھ پوچھ لیا تا وہ بالاتفاق یہ کہتے تھے کہ فیر و اقبال شاہ اسی سال افراسیاب کا  
 ہتھیال ہو گا کا قصد لگا گا جسم جہان پہلوان یہ افراسیاب و صلح کا نام دے کے رو لایا  
 افراسیاب کے ہتھیال کا صلح سے میں خبر لگا لگا کا طلب کار ہوں اگر تجھ کو اس لڑائی سے انکار ہی

چندے آرام کرو و سہر شخص اس کام پر طیار ہی تھیں کو یکہ سخت گران گذر اعرض پیرا ہوا جسکو  
 ہمراہ رکاب ظفر انشاب رکھے کسی اور کو اس لڑائی پر نام زد کیجیے گا دوس نے اوسی دم طوس کو  
 سالار لشکر کیا سیاوش کو یہ پیام دیا کہ وہ جو سوادہی اور سیاب نے بیچے ہیں انکو میرے پاس  
 روانہ کر دو ہدیہ و سکا ستہ و در و فوج و لشکر طوس کو جو اے کے یہاں آوے و شش باجر اسنے  
 افسرہ خاطر ہوا دلیں ہو چاکہ باکی اطاعت و فرمان برداری میں عہد شکنی ہوتی ہی تمام زبانہ ناخبر  
 کہے گا اور عدول حکمی میں کہاں کے ہے گا اسی طرح و چار کٹری عقل سے اور دل سے گفتگو  
 رہی پیرا فرامیاب کو گون کر لوسی کے پاس رخصت کیا نامہ لکھا کہ کا دوس صلح ارضی ہو میں  
 اعتراض میں آیا طوس کو سپہ سالار بنایا و ستہ جب تادہ کار زار اباہی خبردار میں نے عہد پیمان پر  
 سلطنت کو چھوڑا و دیار سے منہ موڑا سلسلہ الفت و محبت تو اب عظیم باجر ہم ہی دان سے جا لکھا کر  
 لے باتہ ندیے وہ خون آشام ہی در پی انتقام ہی و اسلام اور سیاب جو گو پر کے غلین ہوا  
 لڑائی کا یقین ہوا پہلے تو کا دوس کو نفرین لکھی سیاوش کو تسکین لکھی پھر یکا کہ کا دوس  
 سے مجھ کو کسی طرح شستی منظور نہیں او طوس تجا ہی او سکولڑائی کا شعور نہیں جسدم فوج مشا  
 میں لگی سرزیدان کو شمالی ہو جاگی اور ایامی تشریف مائی جو لکھتا تھا اگر سطر چلے او دلا کو  
 انکو یقین فرمائے گا دوس سے مجدد لشکرین ہو جا جو نسا ملک نہ ویک خواہ دور سہراحت کو  
 ہو کا بجان مال حاضر ہے تو فرزند باشی و من چون پر بوم شش فرزند بستہ کر

جسم جواب با صواب فرسیابک پاس آیا سیاوش بشاشت بر ابرام کو بلا یا ملکست بلخ او خزانہ  
 نام سپاہ او سکے پیر کی طوس کی راہ ندیکہی تین سی سوار ہر ایک کے توران کی راہ لی جو حق سے باز  
 افراسیاب سے دو چار ہوا پھر نامہ کاؤس کو بعد رنج و الم رقم کیا کہ ایک زن مکارہ عیارہ کی تہمت بجا  
 سے میرا قتل گوارا تھا جو میون نے بلا ترغیب گنجائی کی گواہی دی اس پر آتش غضب بجھی جلی ہوئی  
 آگ میں سوداؤہ کی لاگ سے ڈالا دنا ہی نہان و شکار نے سلامت اس سے کالا جب سین  
 افراسیاب کو تنگ کیا جنگ سے صلح کی نوبت بائین شان مشوک پونچائی مقصد و کج ہر کاسے  
 ایک پھینڈ نہ آئی اوٹے مور و عتاب تقصیر وار ہوا طوس فوج کا سپہ سالار ہوا آئندہ کس جانفشانی  
 امید و رعایت و مہربانی ہوتا ناکی بیہودہ اوقات کہو تا ایسی باتوں سے مجبور پان سے وہ  
 آردین میں نفعہ حکم و آیتانک کے تنگ گوارا کیا اگر دشمن خوارجی سے ہلاکے بہتری نہ کہ باپ  
 بیزاری سے آنکہ اٹھائے دیکھے فردوسی ز شادی بگردن مل خود ما شدم من زعم درد و شرم  
 القصہ افراسیاب سیادش کی آؤس کے استقبال کو آیا دو بدو ہو تو گوڑے سے اتر فرودوسی

سیاوش چار اپادہ بدید	فرودام از سپیش دید	اگر مستند مرکید کر زابہ
----------------------	--------------------	-------------------------

ہسی بوسہ داوند جشم ہر پھر سیاوش کو سوار کیا دیر نہا سے دیوان خاص تک سیم فر  
 نثار کیا اور جشن شامانہ ترتیب ہوا کھیلن مطربان شصہ انخر بار بدو نکیدار باب چنگ و سرود  
 سے کرا حاضر ہو اپنے قریب سے ایک سمت پر رخاں ہر جہین شک لعنان چہن کاست

مجمع ہوا عقد عیش نشاط چرخ برین پونچا نامی و نوش کا شغل رہا اور سیاب سحر محفل سیاق  
 کی طرح کرنے لگا کہا پروردگار نے تین شرف تجکو عطا کیے ہیں ایک تو یہ کہ نسل کی بقا دوسری  
 دوسرا اس سن سول میں باغ الاقرار ہونا محال ہی تیسرا صاحب حسن جمال ہی ایک جہان مضمون  
 شیدائی یہ ہماری خوش نصیبی تھی کہ تو نے اس سہ زمین کو فردوس آئیں اگر گوشہ کلاہ میرا  
 آسمان دوسرا ہو تو سچا ہی تجسا جلیل القدر شانہ وادہ عالی کہ میرے شہر میں رونق افزا ہی سیاق  
 اس اطاعت عنایت سے بڑبڑا تم مسرور ہوا رنج و ملال طبیعت سے دور ہوا کلمات شکر یہ زبان  
 لایا کہ یہ جو کچھ ارشاد ہوا فقط و احرم شامانہ ہی و کر نہ بندہ غریب دیار بی یار و مددگار کم کردہ آشیانہ  
 ہی اب ہر روز محبت الفت کی ترقی ہوتی ہی ل کی کلفت کہوتی تھی چپ و سر میں شیر  
 خاص با اختصاص ہوا طب یا بسے شہر سیاوش نہوتا پہلے یہ جب آرام کر لیتا تو اور سیاب  
 سوتا تھا پیرانہ سید کہ اکابر سلطنت اور عقل کل اور سیاب کا تھا اونسنے چال اور صاحب  
 کا جو دیکھا سیاق و شش کو تنہا لے گیا اور یہ کہا فرو وہی بدین مہربانی کہ باتست شاہ  
 بنام تو خپد درار امگاہ چنانہ ان کہ خرم بہا توئی نگارش توئی عکسار توئی  
 آئیے شفیق کے پاس سے دور جانا عقل کے نزدیک ناروا ہی برابری مصلحت یہی کہ اپنی  
 شادی کے لئے کہ منوس عکسار شہب تنہائی میں جلسیں وہ وفا شعار ہو سیاق و شش راضی ہوا  
 پیرانہ اپنی بیٹی کا کہ یہ اسکو حریرہ کہتا تھا اور نام اور سندبر کا کل شہر تھا اسکا عقد کر دیا

نہایت حسین و بہر چین تھی شمع آئین افروز شب تار یاد کار روزگار حیرتہ اطوار تھی فردوس

سیاوش چو روی حسرتہ	خوش و خوب خندید و شادی کرتا	شب و روز خاطر عمیدہ
--------------------	-----------------------------	---------------------

خرم و شاد کرتا تھا بولکری کبھی کاوس کو اور سلطنت ایران کو نہ یاد کرتا تھا اتفاقا کسی ملازم سیاوش

کہا آپ شادی میں جلدی کی مگر نہ اوس سیاوش نے اپنی بیٹی فرکیس غیرت بقیس تجویز کی تھی

سیاوش نے جواب دیا اب کیا بکرا ایسے مقدون میں اتنی بات کہیں خلل ہو میں بادشاہ ہوں

کے میکرون محل تھے میں یہ لکھے افراسیاب کے موبد خاص کو پاس بلایا یہ گلہ زبان پر لایا کہ افراسیاب

مجھے محبت اپنے فرزندوں سے زیادہ کرتا ہی اور میں ہی باپ کے زیادہ اوس شاہ عالم لجا کہ

بچھکے پناہ لایا ہوں اگر بھگودا مادی میں سرفراز کرے شفقت سے بعید نہویہ خبر افراسیاب

راضی ہو کیا سیاوش نے گلشن سے اجازت چاہی تو وہ عاشق رات ہی فریست نہا رہی کہ لکھی

سیری عین خوشی ہی تجھے زیادہ فرکیس کی اطاعت کرونگی لونڈیوں کی طرح خدمت میں

رہونگی اور اوس روز کے موافق سامان ساچر دست کر کے خود گئی فردوس

زمین ابوسیدہ گلشن گفت	کہ خورشید رشت ناہیدت	اور ایسی خدمت کی کہ فرکیس
-----------------------	----------------------	---------------------------

عاشق ہو گئی ایک ہفتہ جشن خسروانہ مجلس نے گلخانہ ہی آٹھویں دن بکریس سیاوش کے عقد میں

ان کی عقد میں نہ وجاہر تھی کہوڑے ہتے اور سیاوش نے حیرت میں دیکے حکومت چین اوس ر

غزال ختن بہ چین کو دی کہ چند روز وعدہ غیر و مان سیر کرے سیاوش تو فرکیس کو ستا

ساتھ لیکے چین میں آیا اور یہ حال مفصل کسی نے کاوس کو سنایا آہ سر دل پر درو پہنچی بہت مہینوں  
رسم ہی بے اجازت بیستائین چلے خانہ نشین ہوا کاوس نے طوس کو نامہ لکھا جب تک تنہا نہ گئے منع کیا ورنہ تباہی

فساد باعث تحریک کر دیوڑ نہا کر وہی اور سیاہ کا داما دتا اور سیاوش کا

پہنائی عدجی فی لکھا ہی کہ سیاوش حج چین میں کیا ومانکی آپ ہوا سے چین نکلا کچھ لوگ اطراف  
جوانب میں رخصت کیے کہ کوئی سرزمین پر نضاؤ ہو نہ خبر کر آخر کار کنا رنگ سب کو پسند آیا سیاوش کے کہا

نکرماش کرم وہ سرماش سر  
ہمہ جامی شادی و آرام خور

نہ مینی دران شہر ہمار کس  
سیاوش جاکے دیکھا صحرای فضا دیاری کنگ کا کنارہ اویسی چار عمارت

عالی کی بناؤ والی اور قلعہ مستحکم بنوایا وہیں ایوان کلان عمارت کی جان طیار ہوا مصوران سب کت

باریک نظر نقاشان بادشاہ کے کاوس و قباد پشنگ اور سیاہ سام زریان زال و رستم وستان کی

تصویریں کچھ کے تختہ اژدہا کے مرتع مانی بے مثل لاثانی کر دیا اور سیاہ یہ خبر کے خوش ہوا وہی م

ہزار روپے اور کاریگر ایک ایک جلد دست بہر تلاش کے پہنچے اور لکھا جو کچھ صرف ہو خیال کیا

روپے کا مال کرنا خاطر خواہ بنانا دم سفر چین سیاوش فرنگیس کو ہمراہ لایا تاہا اور کلشہرہ چین

پیران ریسہ کے پاس سوئیپا تاہا اسوے کہ وہ چاہتے تھے راہ کی صعوبت نہ اڑ سکتی جب پہنچے انہیں

یٹیا پیدا ہوا لکھنڈا پرینی ہزار اور سیاہ نے اوکو کو دین لیکے فرو نام کہا اور موافق رسم توران

رٹکے کے ماتہ میں لکھنڈا پرینی سیاوش کے پاس نشانی مہیجا اور بہت سے تحائف



کر سیر کے ہمراہ روانہ کئے یہی افراسیاب کا داماد تھا کہ بڑا کیا دورہ بڑھا دیا تھا سیاوش کے کینے اس  
 کینے کے سینے میں تہہ ہر دم مظلومت کین میں مبتا تھا فساد میں کمی نہ کرتا تھا الا افراسیاب کے  
 دُش سے کچھ کسی سے نہ ملتا تھا جت پر فتور یعنی کر سیر سیاوش پاس پہنچا وہ سرد و سرد اور سکو بہت کچھ دیا مگر اب  
 کیا اسکی بد باطنی کا خیال کیا ہر روز فوج کا جائزہ مکانات کا تماشا اور سکو دکھاتا اس کو تہہ میں کوٹنگ آتا  
 کچھ دنوں کے بعد یہ نطفہ غلط نصبت ہوا افراسیاب کے پاس آیا قساوت قلبی سے سید ہی باتوں کو  
 اولٹے قالب میں سنایا سیاوش کا دُشنگ طبیعت کا رنگ منحرف بیان کیا اور لشکر جبار کا جمع کرنا  
 بعزم نرم و پکار اظہار کیا اور کہا اس کے تیور سے ظاہر تو ہی کہ صبح و شام تو ان میں فساد عظیم برپا ہو  
 دشمن نعل میں ہی دیکھیے انجام کیا ہوا فراسیاب زوردار و بادی میں گیا وہو کا کہا گیا اس نے ہر شے  
 شجاعت کی تہہ سیر سوچنے کا لیکن کسی نظر نہ کیا ہر یصلح شہری کہ جیسے سے سیاوش کو یہاں کے  
 گرفتار کیجئے قید و بند میں ڈیل و خوار کیجئے نام طلب پہاڑی باطن کے ماتہ یہی سیاوش نے اسکی  
 خاطر داری اور سفر کی طیاری جلد کی یہ منفردی تعمیل حکم میں مقدمہ عکس سجھا کہ اگر یہ فوج <sup>جائے</sup> پہنچ جائے  
 میرا کلام باطل ہو گا افراسیاب اسکی توقیر بڑے گاتھا سیاوش کو اسے جا کر فہرہ خاطر ہو  
 کہنے لگا دوستانہ آنا کہتا ہوں جلد جانا مناسب نہیں اگر دانا ہو سچو حاکم کے نہیں تو پچھتاؤ گے  
 سیاوش اسکا سبب چنے لگا اس نے تجاہل کے ٹالیا ہاں تک کہ قسم کا حرف زبان پر آیا سیاوش <sup>حال</sup>  
 پچھتا یا بعد غم نہ پان بیان کیا کہ افراسیاب کی تیر سے جا حشر کا شک ہی غم ہی تھے آشفٹہ خاطر ہی <sup>طبیعت</sup>

طبیعت برہم ہی چاہتا ہی کہ تجھے ملا کے نہاں کرے گلاتیر تیرے دو دم کے سیاوش نے جواب دیا  
 کہ وہ مجھ ہی محبت الفت کہتا ہی دنیا میں داماد کا جلا وہیں سنایہ حرکت اوس کی ہوگی کہ سیدوڑ کا  
 داماد کی حقیقت بھائی سے زیادہ سننے میں نہیں آئی جو حقیقی بھائی کو حلال کرے اوس حرام راہ کی  
 محبت کا کون خیال کرے اور جو چہنا ہی منظور ہی تو اب کی بار نامہ لکھ کہ فرنگیس کی طبیعت علیل ہی  
 میرے آنے کی کون سی سبیل ہی بعد صحت حاضر خدمت ہو گا سیاوش رہتا زینب و فراز کچھ  
 نسوچا نامہ لکھ کے حملے کیا پہ تو اوس کی بن آئی اوس سیاب کو خوب بگاڑا لگا لگا اوس دم شکر  
 جہاں بہم کے اوس سیاب نے کوچ کوچ رخ سفر اختیار کیا کہ سیدوڑ کو لشکر کا سالار کیا جہدم کا حال دوش

نے سنا تو فرنگیس سے کہا کہ سیدوڑ چاہتا ہو

کل از عوان تابعدا شدت

فرنگیس نے مشورہ کیا کہ تو ایران کو چلا جا میں مجبور ہوں یہ بار گیر تیرے ہمراہ فراز ہو سکتا کی کیفیت

شام و محلر سی جابس کر فنگی پانچ چہرہ مہینے کا حل تھا گورے کی سواری اور ہانگے میں سیرا خلیل تھا

سیاوش نے ہزار سوار ایرانی جانفشانی کرنے کے ساتھ لیے چلا دم خست فرنگیس سے کہا اگر پورے

تجھے فرزند عطا کرے تو خیر نام رکھنا ہماری یاد علی الدوام رکھنا اوس سیاب اسکے فرار سے

اگاہ ہو کے دیکھا آیا تقدیر مقابلہ کروایا ہزار سوار کی حقیقت لاکھوں کے روبرو کیا ہوتی ہی ایک کی

دوسرے دوا ہوتی ہی سبکے سب جان سے سیر ہو پشیم سیاوش کا گھوڑا پی ہوا وہ پادشاہ

مرگ کا آئوہ ہوا فرسیا کے فوج سے کہا اس شیر کو حلقے میں کھیر لو پاس آنے دو وہ تدبیر کر دو  
 سے ہار ان تیر کر دو لاو روگو اسکی تہائی کا ملال ہوا قتل سے انکار کیا مگر زندہ گرفتار کیا نکلیں نے  
 دامن گیر بان چاک سرور و غمستہ بخون خاک کیا اور فرسیا کے روبرو آئی بنت کھلے زبان پلائی ۵

کمن سے گنہ برتن اوستم	کہ گیتی دور و زنت بر ما و دم	کنون زندہ بر گاہ کاوش
چو دستان چون ستم کنجیہ	از کین سیاوش نوشند آب	کند خلق نفرین بر او آسپا
دل شاہ توران بر و ز رخت	ہمین خیرہ چشم خود را بدخت	فرنگیس کی امید قطع ہوئی چا
باول خمدار امید نظارہ اسپن سیاوش کے قین آئی فروسی		ہانا کہ روی سیاوش بدید
دو رخ را کیند و فغان کشید	کہ گفت از پدراين کجا بسید	کہ از غم بلرز اندم ہچو بسید
خدا شکست را بر اسان کناو	دل بد کالت ہر سان کناو	دوسرا ز غم اندوز جو ہوا

نوا سیاہ گرو نام ایک پہلوان تھا اوس کے کہا کہ سیاوش کو سر میدان کشان کشان لاو پہ چلا

سیاوش بنالید بر کردار	کہ ای برتر از جامی دزد کار	یکی شاخ پیدا کن از تخم بن
چو خورشید بندہ از بجن	کہ خواہد این شہنشاہ کین	کند تازہ در کشور این

غرض کہ پہلوان نے طشت کیا سیاوش کا سر لے کر چڑھایا اور طشت خون آگزا سیاہ لایا

یکی طشت بہا و زیر برش	جدا کرد از ان سر و زمین سرش	اوس سفاک بیاک نے سر کاٹا
-----------------------	-----------------------------	--------------------------

خون بر سر زمین بہا و الگ تھا ہی کہ جب روی زمین خون گیا ہے رنگین ہوا تو خالق لیل و

لیں نہارے طریق یاد کار ایک کہانس کو اس مقام سے پیدا کیا خون سیاہی نشان اور گمان نام فائدہ

اوسکا زبان فصاحت عام ہی	کیا رکتوت دہم من نشان	کہ خونی نمی خون سیاہی نشان
بے خلق را فائدہ بہت زو	کہ بہت اصلش از خون آن باہر	فرنگیس با جان سوختہ دل غدا

اوسکے فرار پر گئی نالہ واہ کیا کی حال بہت تباہ کیا کی افراسیاب کو اس حال کی جب خبر ہوئی گریو سے کہا اوسکو قید کر کے ایسا مار دیکلیف دے کہ اس لیٹ میں اوسکا پیٹ گر جائے سہا طحل ہو کوزیت میں خلل ہو اور الفت سیاوش اسکی طبیعت پر جا پیران ویسے اس قصے سے ناکاہ آگاہ

ہوا افراسیاب کے حضور میں آیا یہ کلمے زبان پر لایا فرود سے	ہا ہا بخود فرنگیس سخت
نہ اور یک شاہی نہ تاج و تخت	اگر شاہ روشن کند جان من
	دستہ مرا و اسو خان من

افراسیاب نے جواب دیا کہ اس شرط سے کہ کہی کہی سے بیرون در قدم کنہ نیائے اور جسوقت لڑکا ہو تو میرے روبرو آئے پیران ویسے نے سب کچھ قبول کیا اپنا مطلب حصول کیا فرنگیس کو آ کر میں نے آیا رونے پینے کو منع کیا تشفی کر کے نشیب فرار سمجھایا اقصہ جب مدت جل پوری ہوئی دروازہ ہو کے لڑکا پیدا ہوا نام اوسکا حسب وصیت سیاوش خوشخو کھینچ کر لیا اور دوہ پلانے کو دایہ تقرر کر کے گلہ بان جو عہد علیہ تھا لڑکا مع دایہ اوسکے حوالے کیا اور تہ تائید کی کہ صحرائین اوسکو دو دو کام بچا کے آرام سے پرورش میں مصروف رہا اور اس حال کی کسی کو خبر نہونے پائے یہ لڑ زبان پر گزرنے آئے وہاں اوسی شب کو خواب افراسیاب دیکھا کہ ایک شخص

شمع روشن باترین اوسکے پیچھے سیاوش ملو کہنے آیا ہی چاہتا ہی کہ میرا چرچہ ہی گل کے مملکت  
 میں اتر گیا ہر لاکھ کے اوپر کہا فر دوسی ایں خواب نوشین سرزاد کن زفر جام کتی کی یاد کن

کہ روز نوایں حسن نوست	شب زادن ثنا کھیر دست	افراسیاب بصد خطاب
-----------------------	----------------------	-------------------

چونک پیران کو بلا کے پوچھا فیکس کے گھر میں لڑکا پیدا ہوا اوسنے کہا دست ہی کہا سیر روبرو  
 دیکھو گلا پیران دیکھو بے خواب دیکھو فر دوسی کو کو میں جنگل میں پہنکوا یا باوجود عدہ منہ نکالیا اسہین  
 سہلت تھی کہ تجھے آفت عظیم بچا یا قتل عظیم سے بچا یا ایک تو سیاوش کو نے ثبوت جرم گناہ  
 عداوت بہرہ قتل کر چکا ہی اہن لہو سے بہر چکا ہی اب جو تیم کا خون برورش خال گرا آسمان  
 عرش پاک کرنا کو نسی تیر کام آتی آفت و بلا سے سالکان شہر کو بچا ہی کہا ہی کہ جس سے ہنگامہ قتل  
 سیاوش ہوا تھا افراسیاب ہر شب اہن نشان ہونا کہ دیکھتا تھا روتا تھا چین سے نسا تھا اور کسبوت  
 کا فتور کھل گیا تھا کوفت سے ہر دم کے افراسیاب کا بدن گہل گیا تھا یہ سنے چپے راکچہ نکھا جب  
 کیخسرو اوس صحرائین بن س کا ہوا پیران معلم وادیب یکتا ہی روز کار تیر انداز شہسوار تھی کیر جو عجم  
 ہنر شاہ و شہر بارون کے ہوتے ہیں شاہزادے جس روش سے پروش تے پائین جتنی چینی نین اوکو  
 سکھاتے ہیں سب کچھ اوسکو اویں شہت میں سکھایا جسم اسے سب دراج سے چٹنی پائی پیر  
 کو خسر و کی ہمت و جرات جودت طبیعت کی خبر آئی تو ایک روز سیریل نکو افراسیاب سے کہنے لگا کہ  
 فرنگیس کا بیٹا جھل میں پرورش ہوا تھا اوسکو خبر نہ گیا دن ات یوانون کی طرح ہی تھا ہی کتابی کوئی

کوئی کام اس نام سے نہیں سکتا ہی اور سیاب کہا میرے سنا او سکول او کسی سے بلوا میرا  
 خسر کو سکھا کے لے گیا کہ اگر افراسیاب تجھے کھٹکے یا کچھ حال پوچھے تو دیوانہ وار کھٹک کر ناخونما  
 نامی ہو کر ناقصہ جب خسر افراسیاب کے رو برو آیا نہایت اس نے سر ہکا یاد تھم کر خسر نے عجیب باتیں  
 کہیں اگر صبح کا حال پوچھا تو نہ کو شام کیا ہر طرح اپنا کام کیا افراسیاب کی خاطر جمع ہوئی انتقام خور بن گئی  
 تھا کہ میجنون ہی حال اس کا زبون ہی یہ تھا کہ خبری انجام کار ہی دیوانہ بکار خود بسیار ہی حکم لیا کہ یہ کافر  
 کے حوالے کر دیکھ کھانے کو مقرر کر دو کہ دونوں گذر کرین سر قبر سیاوش زندگی بسر کریں غرض کہ جو عمارت  
 عالی شان تحفہ مکان سیاوش بنوائے تھے اب پرانے مکین تھے یہاں کو شہ نشین ہو دو غارت گین ہو

اکا ہ ہونا پدر پیر کا قتل فرزند جوان پر نالہ پونچا نازین سے  
 آسمان پر رستم کی طلب سودا وہ کا مانا افراسیاب کی لڑائی

جسم نہ خبر وشت اثر جاگزا قتل سیاوش کی ایران میں گاؤں کو پونچھی کہ بتا اس ذلت و خواری کے  
 مارا گیا بیگناہ کا نہ ترقی اوتا را گیا الفت پدری نے سینے میں جوش کیا یا نخت جگر خون بال  
 کے اہو کوشتم کی راہ سے نکل آیا لشکر نصرت اشرک جمع کر کے رستم نامور کو بلایا حال سنایا  
 تہمتیں نے شدت سے گریہ وزاری فریاد و پکاری کی پہر کہا یہ سب فساد سودا وہ بخت کی بدولت ہوا  
 او سپر حمت بجا نہ تھی تو کلاہ کو افراسیاب کے پاس جاتا یہ روز سیاوش نے آتا کاؤس نے کہا بچ  
 ہی رستم کہا اسی مکار خود خواہ عورت سے گرفتار ہوا عقل صلت اندیش کے نزدیک بہت دہی

باعث فتنہ موجب فتنہ ہی	کسی کو بود ہست انجمن	کفن بہتر اور از فانیان
اگر نیک ہوئی نہ دانی نہ	زمانہ ازین نام بود نہ	یکہ مجلس سلطانی میں جا کر

سودا وہ کاسرین سے جدا کیا اور تامل بال شکر گران متوجہ سرزمین ایران ہوا قتل سواوہ سے  
مرگ سیاوش شہر ہوئی کہ کہ خبر ہوئی بلان نامدار سپاہ لاریغین خنجر گداریاوش کے ماتم دار ہو  
سبے لباس سیاہ کیا غم انتقام خون بے گناہ کیا بادل خارا آما دہ جنگ مستعد پیکار ہوئے  
اتنامی راہ میں حاکم سنجاب نے مقابلہ کیا ایک ضرب میں دو ہویاہ خبر افرا سیاہ کو بھیجی  
سرخ نام ایک پہلوان زبردست نشاۃ دور سے بدست تھامیں ہزار سوار آما دہ پیکار اسکے  
ساتھ کر کے رستم سے لڑنے کو بھیجا جدم مقابلہ ہوا پہلے سرخ میدان میں آیا روی سیاہ  
پرے سے نکلے دکھایا اور مبارز طلب ہوا فرامر رستم کا بیٹا تھا اوسنے آکے کنڈیہ  
پیشیا سر میدان میں بند دکھایا کہ اوس مرگ رسیدہ زندہ گرفتار کر کے رستم کے روبرو لایا پلٹن  
نے طوس کے کماشل سیاوش اسکو فوج کر کے کاوس کے پاس بھیج دیا کہ کچھ اوسکو تسکین ہو  
اسوٹھے کہ افرا سیاہ سرخ کو اپنے بیٹے سے کم بختا تھا غرض کہ طوس نے طشت نکالا سرخ کو فوج  
کیا و طشت پر خون اور سراوس نخت از و نکا لیکا و س کے حضور میں روانہ کیا اس حادثہ  
سے افرا سیاہ کی کمر ٹوٹ گئی زمانہ نظرمین سیاہ ہوا ایسا حال تباہ ہوا ضبط کی عنان ہاتھ  
چھوٹ گئی کہا اب بت ہماری ہی مرنے کی طیاری ہی اور اطراف و جوارب سے فوج جیسا ب

بجساب جمع کر کے رستم کے مقابلے کو آیا جسم سامنا ہوا اور طر فین سے صف کا نہ زار طیار ہوسا		
جہان تک پیک نظر جاتا تھا سوار و کار نظر آتا تھا فرود سے		نہاں گشت حورشید گیتی فرو
تو گفتی نہ شب بود پیدانہ روز	شد از سہم سپان میں لالہ نگر	ز نیزہ ہوا شد چو پست پیک
پہلے سہم پرانِ ریسہ کا چوٹا بھائی تھا بزرگ دست جوان بہر دمان آؤ کہا آج رستم میں مقابلہ کرو اوپر سپاہ کے کہا جو تو اسے مارے گا تو نصف توران اور اپنی بیٹی جو ان سے تھے دو کا حاکم کرو اور گھوڑا خاصہ مع سلاح جنگ اس ننگ بھر شجاعت کو دیکھ کر حضرت کیا بڑے کرفوسے		
پہلے سہم میدان آیا فرود سے	بایزایان گفت رستم کجاست	کہ کوئند کور و جنگ از دہا
چو نشید گیو این سخن برویو	برد دست و تیغ از میان برید	پہلے سہم بچستی تمام تلوار خالی
دیکھ کر نیزہ گیو کی چٹائی لگا کے چاٹا کہ خانہ رین سے اوشا لون فرامرز نے جگہ می تاتہ تلوار علم کر نیسہ قلم کیا پید سے جہلا کے تلوار پر تاتہ ڈالا اور اس جگہ سے لڑنے لگا کہ اخیرہ ہوتی ہی گیو اور فرامرز دونوں کو عاجز کیا رستم نے یہ حال دیکھ کر خروش کو جو لان کیا غم میدان کیا اور بڑا اگے گیو اور فرامرز کو جد کیا خود مقابلہ کیا پہلے سہم نے اوسی گرم خیزی میں تلوار سے سہم پر لگائی چھٹا کے کی آواز آئے تلوار تو گئی تاتہ سے چوٹ گئی مگر رستم پہلوان کا مغر پریشان ہو گیا		
بخشم اندر امشہ نامدا	عنان بچید در کارزار	یکی نیزہ زد و کوبند او
ز زین برگرتش کبردار کو	ہمی برد تا قلب توران سپاہ	بیسند خش خوار و قلیکاہ



چنین گفت رستم با فریاد	کہ این پہلو نیست با جاہ و آ	کنون دستم کنج و مال و سپاہ
بدودہ کہ زید با و تاج گاہ	بامید دستہ یلان بجنگ	فرستادہ خواہی توبی نام و
بجای سیاوش چہ کردی وفا	کہ دیگر کسان انامی صفا	ایسے گلے سخت ادس صاحب تخت

گوشا کہ بیدم کو فلک گاہین پینک کے اپنے لشکر کی طرف ہر کسی کو اتنی جرات ہوئی کہ رستم آنکھ ملا  
 جھڑپ بڑھاتا کوئی نہیں پڑھتا تھا پہلوانوں کا دل تو گلیا پید کے باندھے سے جی چوٹ گیا  
 جس سے افرہا بنے لڑنے کا اشار کیا وہ بگڑنے لگا زمین پر نے لگا ایک نے سامنا کیا مجبور آفریہ  
 نے بصدیچ و تاب گھوڑا بڑایا رستم ہنستا ہوا اپنے پر سے کل آیا باواز بلند یہ سنایا کہ آج میرا  
 سیاوش کے خون کا بدلہ لیتا ہوں فاش نہ کہ ٹکڑو دیتا ہوں افرہا سیاب نیزہ پکڑ کے دوڑ ہوا  
 چند طعنوں کے بعد نیزہ تانے تہمتن کے سینے پر لگایا جوشن پر اثر ہوا رستم خستہ و شکستہ  
 ہو کے نیچے سے جواب دیا وہ توجھ گیا گھوڑا زخمی ہوا فرو سے تھکا و زور و اندر آمد بہشت  
 ازو شاہ پر خاشاکر جہان پہلوان نے چاہا کہ سر میدان برنو کسنان اسے سر بلند کروں  
 کہ ہومان پہلوان نے دوڑ کر گز خش کے سر پر رستم تو نگرا کہ ضرب کے صدمے سے گھوڑے نے ہٹا  
 اتنی دقت افرہا بنے جو اپنی دو سر گھوڑے پر پٹھکے باگ اڑتھائی تہمتن ہومان پر چلے وہ ہوا او  
 حال خوف کے نوع دگر ہوا ہاگا رستم تعاقب کیا سران فوج نے جو برشتہ اقبال دیکھا کہ  
 سروست بن آئی سبے چشم شمشیر کی پٹھہ دکھائی فرموسی سہ فرنگ چون از دامن

بکروند و بنال تورانیان افرسیاب نے سواروں کا جلد جاکے کیغیر اور فرخیں کو میر سے پس  
اگر کسم نامہ کیغیر نے کا قصہ بربھانے کا پیرانے کہا وہ دیامی چین کے پار ہی دمان بشر کا  
کداری سے چپ ہو رہا پرنہ کچھ کہا جان پہلوان شادمان بافتح و ظفر افرسیاب کے تخت پر بیٹھا

توران تخت حکومت افرسیاب دو ہتھن نشست از تخت او	بخاک اندر آمد سہ تخت او
زایوان ہمہ گنج او باز جست	کبفتند با او یکا یک دست
	سات برس بجز لطف کے تہ

توران کی سلطنت کی افرسیاب کی تلاش میں فرج رہی پہر ٹوکی حکومت فرامرز کو سنوئی آپ سب مال  
اور گنج ہر گنج ہمراہ لیکے لیکھاوس کی خدمت میں آیا دہتان گذشتہ مفصل زبان لایا کیو کو طلب کیغیر و فر  
دیامی چین کی طرف بھیجا جب کیو نصرت کیا تو کو در در خواب میں خبر کو دیکھا اسے جزیر نام  
اپنے رہنے کا مقام بتایا کو در در کچھ لوگ وہ نام اور مقام کے گئے تھے وہاں کہا جان بجا

یہ تے کہنا رفاقت میں ہنا و ہونڈ ہنا کیو کا کخی فر کو پرمانا لب چشمہ اول  
نیک خو کو لیکے چلنا پیران و یسہ کی لڑائی اور گرفتاری نصرت  
کیونہ نزل مقام بادل پر آرام ملی کرتا جاتا تھا جس سے پوچھا کیغیر کا پتا نہ بتاتا تھا پہر پہر  
کیونگ ہو چا نا کہ پہر چلون غیرت مانع ہوئی جرات نے نصرت ندی دل سے کہا اگر نہ نیل  
مقصد پہر جاؤ گے رستم کو منہ کیا دکھاؤ گے ایک روز پہر ہی طالع بیدار اور بد نصرت کا  
سے کچھ آدمی اوس رشت میں دو چار ہو گئے پوچھا کہ اس صحرائی ہونا کجکل خطرین

تم کہاں تھے ہو کہ ہر سے آہواؤ ہوں نے جواب دیا کہ ہم پیرانِ مریہ کے نوکر ہیں کچھ سے کہ پھین  
 بیجا ہی سنتے ہی دل میں شاد بند فکر سے آزاد ہوا پتا سب پوچھا اپنا حال ظاہر کیا رات کو  
 اون لوگوں نے گئے کو دیر سمجھ خوف کھایا اور ایسا ہراس آیا کہ ہما گئے صبح کو گئے کسی کو  
 پتہ نہ پوچھتی تھے پتے پر قدم بڑایا اسکی نظر بفضلِ رب تھی دوسرے کی پروا کب تھی چلا  
 کسی دین کے بعد ایک چشمہ سر و شیریں روان نظر آیا اور ایک جوان بھند و شان کیاں دیاں  
 پایا جامِ می لالہ فام در دست نشانی شہاب سے مست گئے دسے کہا اے محمد کہ منزل مقصد کو پہنچا  
 جو یہ سرداران ہی سے شک کیخسر و می شان ہی قریب آیا دستِ ادب باندہ کے شہر طہ بندگی  
 بجایا اعرض کی کہ اسی جوان دولت صاحب دولت و شوکت بادۂ نوش خلف سیاوش تھی سی  
 ہنگامہ اول کیخسر نے پہچانا فوراً فرمایا تو گور کا بیٹا کیو ہی اسکو تعجب ہوا قدم پر سر جھکا کہنے لگا کہ  
 اسی سلطانِ می زمین اچھو کیو کر یقین ہوا کہ میں کیو ہوں خسر نے کہا میری ماں نے نگار خانہ  
 سیاوش میں سب پہلوان کی تصویریں کھانا مٹائے تھے میرے باپ بڑی شہت سے سب کے  
 نقشہ کھولے تھے لیکن تو کیو کر دریافت کیا اسنے عرض کی حضور کے چہرے سے بدبوکت  
 سلطانی اشہر سے فکرائی عیان ہی نظر اسیدوار ہوں کہ دستِ است کا بازو کیوں فرود سی

برہنہ تن خورشید و شاہ	لکھ کر گئے ان نشانِ سیاہ	کہ میراثِ عہد کی کو قیاب
دستی بان بہکایان را تراو	گئے تھے میرے سر جھکا یا شکر کا سچا اے اپنے کو شہر سپہاگر کیلکھ	

فرنگیس کے پاس آیا اور سنے کہا یہاں قلعہ مناسب نہیں اور جو سواری کی فکر ہی تو قریب مرغزاری  
 تو اس پلہ ہی وہاں اور سیلاب کا گلہ ہی اس میں بہاؤ ایک پھیرے کا نام ہی اور سپرہ زین ہی  
 لگام ہی سندر قار تیر گام ہی اور سیلاب اپنی سواری کے واسطے پالا ہی بڑا دھڑنے والا ہی آؤ لا  
 گیو وہاں گیا بہاؤ بلکہ اس کے ساتھ اور ایک آؤ فرنگیس کی خاطر لایا یہ سب باہم بے اندیشہ و غم وہاں  
 اگر مخیراوند سے تیر سمت ایران بادل فرحان ہو اور وہ لوگ کچھ سہو واسطے کپڑے کے  
 آئے تھے سر عیثیٰ خالی پہرے ایران کو خبر نہ چالی کہ غضب ہو اگیو فرنگیس کو بخیر و کوئے گیا

چو شنید پیران غمیں گشت سخت	بلزید برسان برگ خست	اوسی وقت کلباؤ کے ہمراہ تھی
----------------------------	---------------------	-----------------------------

سوار چراغ رخوار روانہ کیے کہ گویو زندہ جانے اولیجانے پیائے یہ برق باد سے تند تیر تعاقب کرتے  
 جا پونچے یہاں کسل راہ سے کھنڈر والا جاہ اور گویو سو گئے تھے آہستہ گویو کی آنکھ کھلی دیکھا کہ  
 آپونچے مسلح ہو کے بہاؤ پر سوار ہوا فوج سے دوچار ہوا جرنیاؤ کیا خدا کو کیا فردوسی

میان سواران بادل چو گرد	زیر خاشاک شد لاجوڑ	زمانے بی تیغ وزمانے بہرگز
بہی سخت آہن زبالا ہی نہ	مثل شیر گرسنہ جھطرف حملہ کر کے	جاتا تھا پرے کا پراون

بزدلوں کا تہراتا تھا قصہ دوچار چلے کی ہی تاب نکلا ایک جہاں سے تین ہی سوار بہا گئے اؤ کو بہکا  
 کیخسرو کو جگا کشتہ کا انبار دکھایا حقیقت حال گذشتہ نہ بان پر لایا یہ تو بادل شاہ و روانہ ہو وہ  
 نالہ و فریاد کرتے پیران ایسے کے پاس بھوسے کلباؤ پر آؤ نفرین کی کہا ایک سوار نے

تم سب کو بھگایا تو سخت سے غیرت تھا کہ زندہ میرے روبرو آیا وہ کیوں کی تعریف کرنے لگا کہ رسم نام  
 سے وہ کام ہو جاوے کیا پیران نے کچھ مانا خو عازم ہوا یہاں فیکس سفردار کی متعل تھی منزل  
 بہ منزلی راہ طی کرتی تھی پیران غیظ میں سو سو کو س بلغا آتا تھا شہر نے کی تاب لاتا تھا قضا کی  
 جس روز وہ اپو بچا خسرو بھی اور گیسو تا تھا فیکس کی انکہ جو کھلی فوج کی آمد معلوم ہوئی اور  
 چچا علم پیران کا دور سے نظر آیا اوسنے دونوں کو میند سے جگایا کہا دشمن قریب آیا  
 یکھتے ہوئے کہا ابکی بابرین لڑو لگا انکو پست پا کرو لگا کیونے عرض کیا کہ تو سلطان باغی  
 ہی اقبال تیرا مدد کو کافی ہی لڑنے کو یہ جان نثار طیار ہی فردوسی جہاندار جبر  
 یار من ست ستر اندر کنار من ست یہ کہلے مقابلہ کیا پیران نے کہا تو نے تنہا  
 میری فوج کو بھگایا خبردار اب میں آیا دیکھ کیا بلاتیرے سر پر لاتا ہوں جو دن تمام عمر نہ بھگا  
 وہ دکھاتا ہوں فردوسی اگر کوہ آہن بود یک سوار بیابند چون نور گردش کند  
 این زرد در بریت چاک چاک بخواری و زاری کشید بچاک گیسو نے جواب دیا ہزار بکریوں کو  
 ایک شیر کفایت کرتا ہی بہادری کی کون حایت کرتا ہی اتنا کیوں گہر تا ہی جو اون لگوں  
 دیکھا وہی تیسے سامنے تا ہی فردوسی اگر زندہ ماند کسی بن سپاہ زمین نام مری گیتی غواہ  
 ایکے میں یہ غول تو فرار ہوگا تو زندہ میرے ہاتھ کرنا ہوگا اور ابھی تو افسیاب سے خون  
 سیاوش کا ہتھام لیا ہی خلکت تو ران کو تاراج کر رہا ہی فردوسی تو ران ہا زندہ اور سیاہ

اور اس کے تھمتے سے پیرانِ یسہ کو لگا کر کہ فرود	کنم ملک راجہ ورمای آب
چو پیرانِ زکیو این سمنہا شنید	ولش گشت پریم دوم ویر
اور طرح کا خوف ہراس دل میں آیا کہ کہہ لے کے گیسے کہا جاتے	ہم از جان شیرین بشد نایا
اور کھسرو سے اٹھایا گئے جواب دیا کہ اب تین نوٹوں کا تھے زندہ چھوڑو گا پیران ناچار ہوا	
گریزان چوٹ پہلوان بلند	جان بچانے کو فرار ہوا فرود
کمند کے حلقے گیسے مانتے سے جو کہ پیرانِ یسہ کی خلق اور گردن میں بند ہوئے باعثِ صدر گزند ہو	
فوج نے حملہ کیا چاٹا کہ یہ ماہو کند گردن سے جدا ہو گیا سب نے نیسے اور لٹائے گئے کہ جوشید کا گر	
نئے کشان کشان اوس نیجان کو کھسرو کے روبرو لایا کہ کند پیران جس میں بند تھانے کے مانتے میں	
دیا پھر فرج پر حملہ کیا کوئی مقابلے کی تاب نہ لایا جیسے ہی پیران بھڑکتے سے بھاگتی ہیں اس طرح	
سب منہ اٹھایا گئے ماہو مع انخیر بافتح و ظفر کھسرو کے روبرو حاضر ہوا کہا اب تک اسکو زندہ کیوں	
رکھا نہیں حکایت گذشتہ بزبانِ لائی پیران کی حیات کی شفاعت کی خبر کے پانے سے جان	
بچانی گیسے کہا میں نے قسم کھائی ہے کہ اس شرک کے خونِ زمین لالہ گون کرو گا اس حرام کو	
حلال کے تیغ خونِ ان شام اسے اس سے لال کے کاؤں کو کہا دکانِ مرغ و عین کو بٹیاں اس کا کھانا	
کھسرو نے فرمایا اس کے کان چید خاک کو رنگ تیرا کام ہو جا گا اسکی جان جو چھ جاگی سیر نام ہو جا گیا	
قصہ حب شاہ کھسرو و الزنا دیکھو عمل میں لایا کان چید چوڑا و دھیرید گوش باختہ شوش	

اوس سب کے سامنے کیا حال منسل عرض کیا اوسنے طلش کہا کہ نہ توان گز قناری جابجا روانہ فرمائے  
 جیون کے گدبانوں کو تاکید تاکید تحریر کی کہ کشتی ان کے ماتہ نہ لے تا منع عبور سدرہ ویا کی طغیانی ہو یا  
 زورق حیات ملاطم امواج پیدار میں طوفانی ہو پہر آپ یلغار فوج ساتھ لیکے روانہ ہوا یہاں کچھ خیر یا اقبال ہو  
 کتا جیون آپونچا ملا حون نے خوف اوس سیاب سے ناوندی بہت گفتگو رہی اوس وقت گیسو نے  
 کہا گا وہ فریدون کو دجلہ بغداد سے نے زورق و کشتی خرم و شادے کیا آپ کو بھی اونی پیری  
 درکاری جو فضل خدایا رہی تو یہ بڑا ہی پارہی یہ کلمہ سنکے خسرو نے دریا میں کہوڑا ڈالیا کہوڑیں  
 گیو دونوں ہمراہ ہوئے پچشمزدن حافظ حقیقی نے صحیح و سالم اوسن مخزن خاں سے پار نکالا  
 کدبان ششدر و حیران تھے کہ یہ جن تھے یا انسان تھے ایسے بچہ و گرداب سے تیا طے تھے  
 کس طرح پار پونچھو تھارا اوس سیاب بھی اوسی وقت وارد ہوا کچھ سر کو دریا کے پار پایا خجالت سے  
 ہمتیں آپ ہو کجا جاکر کباب ہونا نام خیف تو را کہو پہر اگیو کچھ و کیلے ایران میں داخل ہوا  
 مطلب حاصل ہوا کا اوس کو خبر ہوئی سران سپاہ وزیر امیر ترخوہ استقبال کو آئے شہر  
 آستہ ہوا تہوں ماتہ کا اوس کے روبرو لائے جسد کچھ منظر آیا کا اوس کا دل بہر یا تخت سے اٹھا  
 گلے سے لگایا دیکھا پار کیا زوہر تیار کیا دھڑکتی برابر چھوڑا خسرو کو بٹھایا دست عابد گاہ جل  
 اٹھایا کہ پھر سے ملایا تھنے ارکان دولت ہوا خوان سلطنت سے حلقہ اطاعت کچھ من

دست بستہ آئے مگر طوس سپر نو	بستہ گردان ایران کمر	خزار طوس نوز کہ چپیر
-----------------------------	----------------------	----------------------

دوسرے روز گورنر بیکم شاہ مجلس طریقی گھر میں آہستہ کر کے تمام نامداروں کو سپاہیوں کے طلب  
کیا نذر دلائی مگر طوس نے ایسا فریاد کیا کہ اس کا دوسرا جو بیٹا تھا وہ اس کا شریک ہو اس صحبت میں بیٹا

گورنر کے مکان پر گیا باہم سخت گفتگو ہوئی **فریاد** بد وقت طوس ایلی بخت

چو کوئی سخنمای سے منجست نہ خسر و نژادی نہ دلا ساری پیر ز صفہاں تاج ہنس کری

آج تک ایسا مقدمہ کہیں نہیں ہونے کے ہوتے پوتے محبوب لارشا کو سخت کسی نے دیا ہی کاوس نے جواب  
کہ میرے روبرو دونوں کیساں ہیں میں اس کا فیصلہ کروں گا تم باہم نزاع نظمی دور کرو پھر دونوں کو اپنے  
سامنے بلایا کہ کہا ہمیں فریاد کا مکان ہی ہی جی امتحان ہی جواب کو فتح کرے وہی سلطنت اس کا  
طوس روز فریاد دونوں باضی ہوئے پیش قدمی کی کاوس نے فوج ہمراہ کر کے حرکت کیا سرشار  
طوس ہوا جسم راہ طے کر کے قلعے کے قریب پہنچا پوشت کو رہا ہنس کر ان نظر آیا جھڑپ لگا گئی  
شعلہ آتشیں دوان نظر آیا تمام فوج کا زہر آب ہوا اگر جانور نے پورا نور اکباب ہوا جنگل میں بجلی  
انکار و نکار انبار معلوم ہوا تہا زمین سے آگ ابلتی تھی آسمان شہر بار معلوم ہوا تہا زخمت لگنے لگے  
برگ و بار کا ذکر کیا سو کہے دند سے خبر منع آشخوار و سر جانور کا گذار تھا سمت کے رسوا کسی کو  
اوس صحرائین قرار تھا چرند پرند کی سر جلتے تھے سلطان فلک کے پر جلتے تھے کبھی جو وہ درخشاں  
ہوتا تو سارا زائد و ہوان مار ہوا پیشے و مانے کہوتے تھے جب کے بے چالے تھے ہر تہ کیا گلے  
و مانے کہتے ایسی گرمی پانی کی نہ تھی جھیلی دیکھی ہنی تھی قصہ ایک ہفتہ اوس صحرائین بادل کہاں



ہر ایک بخیر خواب آئیں دُن کوج ہوا خائف و خاسر میرزا و طوس بفتح مایوس کا دس کے رو بروئے  
 اسنے کھسرو کو مع گیارہ گودرز ہسپاہ جہاز از مودہ کاروانہ کیا جسدم شہزادہ باقبال بفر و شوکت کمال  
 راہی ہوا نصرت و غفر زیر علم فیروز سی پیکر جوان ہر ایک آرد و در برابر القصہ و صحرائی تشنک نظر آیا اسی  
 مقام ہوا سفر تمام ہوا دم شہزادہ الاکبر اسامی الہی جو خواب میں کسی بزرگ نے بتائے تھے پڑھایا  
 آگے بڑھا اور ایک اسم لکھے بر سر نیزہ بلند کیا جب وہ نیزہ قطعے کے سامنے آیا دفعتہ زمین کو زلزلہ ہوا  
 ترافے کی آواز سنے سنی لیکن صفحہ شست میں اندھیرا چھایا کھینچنے و فرمایا کہ تیر انداز سب گت  
 قطعے کی طرف تیرون کا منہ برسائیں خوف ہراس خاطر میں ملائیں ایکبارگی ہزار تیر  
 قدر اندازوں کی کمان سے جو چوئے قضا او کی الگی ہزار مار دیو پکان خونخشان ہوئے فردوسے

پیکان سے شذر دیوان ہلاک	بے دیوانہ در بر می خاک	پہرہ تیرگی و دور ہوئی قطعے
-------------------------	------------------------	----------------------------

کا در و بام نظر آئے غم گرفتوں کی طبیعت سرور ہوئی طلسم ٹوٹ گیا باقی ماندہ گرفتار ہو گئے  
 دیووں سے وہ مکان چھوٹ گیا کھینچ و بفتح و فیروز سی قطعے میں داخل ہوا غایت پروردگار  
 سے کو درز کا مطلب حاصل ہوا ستر نقد و جنس ہاں اموال ہاتھ آیا کہ ہر تنفس مال مال  
 ہو گیا نہال ہو گیا اور اسکے گرد و نواح میں حقے قطعے اور قلب مکان مسکن کیشان تہ تب  
 فتح کے خسرو کا دس کی خدست میں حاضر ہوا اسباب غنیمت کا تذکر کیا کا دس نے شاد

ہوئے کافر دوسے	تو بستی سزاوار شاہی نگاہ	ترازیدین بلج ایجن نگاہ
----------------	--------------------------	------------------------

مذکور کاوس کے تحت پر پٹیا کا خیر و کو اور اس کا غم جبک افراسیاب سے  
پیران کا مارا جانا خیر و کا رنج کرنا اور پہلے فرعون سیاوش بہت طویل

کشتہ ہوا یہ الم پر الم قلوب تعلق جہدم کیا دس کو ظفر و قبال پیش کنیہ و دست بستہ نظریات نام  
نامداروں کو جمع کر کے اس کو تخت پر بٹھایا فرودوسی سرش باپوسیدہ بنا کج پس انگہ نشانی  
تخت عاج جہان را چین ست ساز و نھاو نزدیکت بستد بیکریداد سلطان نوجوان کے  
قدم کی برکت سے بڑی رونق ہوئی سلطنت از سر نو چمک گئی اور خیر و تخت پر بیٹھکے پہلے ہی کام  
کیا تا ایف قلوب کر کے چوٹے بٹے کو رام بندہ بیدام کیا فرود و بکتر و اند جہان اور

کبند از زمان یخ بیدار	بہر جای دیران آباد کرد	دل اہل عالم غم شاد کرد
-----------------------	------------------------	------------------------

رستم اور زال چال سنگے سیستان فوراً کے بہت کچھ پیشکش کو ہمراہ لائے ملازمت حاصل کی  
نقل مقامی کرانہا سے خلع ہوئے سر فراز ہوئے ہجھمون میں ممتاز ہوئے چند دے تو  
صحت راک و رنگ جلسہ عیش و طرب ہا اسکے بعد انتقام خون سیاوش کا مشورہ ہوا یسنان  
نامدار پہلوانان شیر دل خنجر گزار فہر ان سپاہیوں کے تھے ترقیخواہ تھے کیدل و کیزبان آواز  
کا زار ہوئے جان لٹانے کو طیار ہوئے کاوس نے سوا لاکھ سوار کا گراں فریب کے ہمراہ  
کے کے فوج کا ہر اول نبایا طوس اسی کی رفاقت میں ہوا اور میمنہ گیواور گو و کو سو سپا  
کستہم طوس کا بھائی میسرہ کا مالک ہوا اور تیس ہزار پہلوان زبردست جوان فوج سوا

کینے کی رکاب نظر انتساب میں مقرر ہوئے اور فرمایا کہ اس سخت جگر کی جا قلب لشکر میں کرنا کچھ لو  
 انتخاب بہترین نامدار کے اختیار میں دیکے ارشاد ہوا کہ اڑی کڑی میں اطاعت کا دم بہرنا جان کے  
 درگزرنا فریبرز جب آگے بڑھا طوس سے کینے کے لئے کہا کہ کلاب حرم کی راہ میں میرا بھائی فرود قطع  
 بنائے بیٹہ رہا ہی اوس سے متعرض نہونا بلکہ وہ راہ چھوڑ دینا دوسرا راستہ لینا فریبرز تو راہ بچا لیکن  
 طوس اوس ہی طرف چلا جب وہ بن سیاوش کو خبر پہنچی کہ طوس با فوج و لشکر بڑے کروڑ سے  
 اپنی شوکت دکھاتا اور تہا ہی ل میں سمجھا کہ اب زمانہ ہی لڑائی کا وقت ہی طالع آزمائی کا حدم  
 اوس قطع سے قریب ہوا اور فرود آگاہ ہوا سردارہ ہوا طوس نے ریو جوا و سکا داماد تہا کو فرود  
 کے پاس روانہ کیا پیغام زبانی دیا کہ میں لڑنے کو نہیں آیا ہوں آپ یہ خیال نہ کیجئے راہ چھوڑ دیجئے  
 فرود اوسکی تقریر ترویر سمجھا گفتگو بری نوبت نہ نیزہ شمشیر و گرز و قیرانی ریکو کی جان گئی پیر  
 طوس کا بٹیا آیا اوسکو بھی بلاتا خیر شمشیر کیا طوس کو تاب آئی باگ و تھائی فوج کھرائی  
 فرود قلعہ بند ہوا لشکر نے گھیر لیا طوس اور گھوڑین جنکے آمادہ ہوئے یتنون فرود کے  
 ہاتھ سے زخمی ہو گئے گھوڑے جان سے گئے یا سوار تہا یا پیادہ ہو اس سے میں دن  
 تمام ہوا شام ہو گئی لڑائی صبح پر موقوف رہی اوسے شب کو فرود کی مان پیران ویسے کی جو بیٹی تھی  
 اوسے خواب میں دیکھا کہ اس قطع میں کسی نے آگ لگا دی ہے سب ہلاک ہو ہیں جلنے خاک ہو ہیں  
 خوف کہا کہ چونکی بیٹے سے خواب بیان کیا اوسے جواب دیا کہ موسیٰ دوزخ کیا ایک روز نہا ہی

ناراس کے مین سیاوش کا نام زندہ کرنا ہی دسم طوس تفتیدہ جگر گریٹے اور داما کے بادل تکستہ  
 وجان ناشاد حلقہ اور ہوا قلعے کا دروازہ توڑا اندر آیا کسی کو زندہ نہ چھوڑا رام گرد کے ہاتھ سے فرو  
 مارا گیا بگناہ کا باب کی طرح سر اوتا گیا اس کی مان نے بھی دیر کی بیٹے کی لاش پر گئے اپنے بیٹے

میں خجربارا جان می سے	دو بخ رابر وی سپسر نہاد	شکم برودید و بر شش جان داد
-----------------------	-------------------------	----------------------------

بہرام گردنے طوس سے کہا کہ تو نے کھسرو کی نافرمانی کا کچھ نہ خیال کیا فرو دو کب بہت خجربار  
 سے حلال کیا پھر وائے کوچ کیا اور لڑائیاں ہوئیں دو چار قلعے کی صفایاں ہوئیں اس سر  
 میں افریاب تیس ہزار ترک سے زادہ پهلوان کو بھیجا بشن کے ہاتھ سے وہ توڑی ہو کے ہاگا  
 فوج کا پتلا علا اور پیران میسہ بھی چالیس ہزار سوار فکن خجربار لیکے آپہنچا بسکہ ضرب دست گویا  
 کی بہت اس کے دل میں تھی دنگوڑنے کی تاب نہ لایا شینخون آیا خون کا دیا بہایا بہتانی  
 قتل ہوئے طوس بہت مایوس فریبرز کے پاس لوہچا اوسی روز کھسرو کا فرمان آیا کہ طوس  
 نے نافرمانی کی فرو دو کی خون نشانی کی اس کو پابریخیر لیر کر کے ہمارے پاس بھیج تم لڑائی میں  
 سرگرم رہو طوس کو فریبرز نے خسرو کی پاس روانہ کیا آپ پیران سے لڑا جنگ عظیم ہوئی پر  
 کے پر جانوں نامی پہلوان خالی ہو گئے صفیشت کی کشتیوں بہر گئے ہر ایک حق ملک سے  
 ادا ہو کے نام روشن کر گیا گوہر کے ساتھ آئے نضر زندہ بچے ستر عزیز واقرا قتل ہوئے اور ترکوں  
 نوی نامدار خوجو اور بروخی کا خون مین غلطان ہوا سارا جنگل لہو لہان ہوا سرسبز بنی چار ہوا

و مائے فرار ہو گئی سر کے رو بر و آیا او کو بصد اندوہ الم صفت ماتم پر پایا فردوسی زنجیر باد  
 زکین پدر بھی بود گریان خستہ جگر کچھ دنوں کے بعد رستم طوس کی شفاعت کی قید سے  
 چھڑایا اور کو در کے ساتھ پہرے کو پہنچا و ان پیرانِ یسہ کو ایک ساحر مل گیا اوس نے کیا کیا  
 کہ فوج پر برف بر سائی بگرم بازاری تیش کا زارا اوس نے مارنے پہلوانوں کو ٹھنڈا کیا و

بکشتند چندان ز ایران سیاہ	کہ دریای خون شد ہمہ زر گاہ	آخر کار رام گردنے اوس ساحر کو
---------------------------	----------------------------	-------------------------------

اسی کے تہ تشبیہ کیا مگر لشکر و ان شے کی تاب نہ لایا تنگ رہا یوں کوہ پر آیا پیرانِ یسہ نے مع کوہ  
 لشکر کا محاصرہ کیا تہقن لشکر شکن مذکور برف مار فوج کا حال بیان سنکے مدد کو آیا او پر آکر  
 نے ہی اوسے بے لگ طلب کی تھی اوس نے کاموس اوشنکل کہ دونوں پہلوان جو خوار  
 اثر و درخبر گذارے نہ مار رہے اوسے کہا کہ تم چین کی راہ سے خاقان کو ہمراہ لیکے جلد جاؤ  
 لڑائی فوج کو اتفاقات زمانہ جس روز رستم کا و ان داخلہ ہوا خاقان چین ہی پہلوانوں کے ساتھ

آپونچا پیرانِ یسہ رستم کی تعریف خاقان کے لگا فردوسی	بد گفت کاموس گامی چرخد
دلت کیسہ زندیشہ بد برد	ز رستم چہ رانی تو کی سخن
تن رستم از اسب و درویش	پیش من آب در جویش
ہمہ زرم اور شہما جرم ہم	دل پہلوان زان سخن شاد
ز اندیشہ رستم آزاد شد	سن اورا چو یام ہنگام زرم

لشکر جہوت کی خجہ گذار یکہ سوار بزم زرم ثواب و سیار ہند سب فرام پر نمودار ہوا و چون چین

صفین آراستہ ہوئیں فوج تو ان سے شکبوس پہلوان ہرمیدان نکلے مبارز طلب ہوا رام گرد  
ایرانوں سے نکلا شکبوس نے گرز لگایا یہ سپرنا ہر لایا مگر دھال کا عجب حال ہوا پڑ بوس کے اگلی  
پہل ہی نظر نہ آیا مغرور پیشان ہوا رام حکم سے گریزان ہوا شکبوس نے غم مار گشت کیا تھا

تہمتن کنیش خود آوردہ	کہ جہان پہلوان لکلا افضا کی صدا آئی کہ وہ مارا فروسی
بچرم گوزن اندر آوردہ	کزین کردیچہ تیر حیدر تک
بزد بسدینہ شکبوس	چوسو فارش بد پناہی کوش
گذر کرد از محشر ہشتاد	پہر از زمان دست او داد بوس
چو شش بران سنی پیکان	قضا گفت کیر و قدر گفت وہ
تو گفتی کہ ہر گرز مادر نژاد	فلک جامی کلبا شریا نشانند

لوگو او کی ناش بصد تلاش جفا کر رہو رو لا دیکھا کہ تیر چرخن کو تو را پر عرق بخون سیکے پاتہ نہ خیم کی کجنگار  
تمام بوج دل میں بس ضربت کے خوف ہر چہ چاہا کوئی متقا کو پتہ آرازی موقوف ہی صبح کی ٹہری دوسرا  
دن خاقان کے کما کوئی ایسا ہی کہ جاکے شکبوس کا بدلہ رستم کے کاموں پر ہو تہمتن بچشم دوزن شل صید  
باندھے رے آیا نیرت کا و کا قصہ پاک کیا شمشیر کے زخاں کیا بیان رزم خاقان چین  
اور گرفتاری او کی بصدلت و خواری پر پولاد و ڈو کا انا اور معر  
سے بہا گنا کنون رزم خاقان چین آدم روز اندیش یوم جب کاسوس میں آیا پیران سے

خاقان سے کہنا نہ تھی کہ افراسیاب کے پاس میں جاؤں اور سکویہاں لاؤں خاقان نے جواب دیا

سن اور کہ کاموسن و شہلاک | بخم کند اندر ارم خجاک + | اور چنگش ایک پہلوان خجاک کا

تہا بارہ ستر ہزار اور کا امتحان ہو چکا تھا وہ کلا بھر و مقابلہ عجیب معاملہ ہوا کہ جہاں پہلوان کے نعرے

ایسا خوف آیا کہ بے لڑکھٹے بہا گناٹھرنے کی تاب نہ لایا پلٹنے نے زبردست تاشتر آؤ کھڑکی

دم کڑکڑا دیا و پشتین سے برونی میں آیا اویں م حلال کیا جسم و کاکھڑکے کے سمٹنے لگیا

پہر تو یہ حال ہو فوج و ہم و ہریم عجب ہو گئی ہو خیال ہوا ہر خیز مبارک طلب کیا کسی کا حوصلہ نہ لگا

ہو ماں بیک کی صورت لڑزان سامنے آیا کہا افسوس سہراب کی صیت سن پہلوانی تو انیون کی ناحق

پر بلا آئی رستم نے جواب دیا کہ سہراب سے زیادہ میرے نزدیک سیاوش شانہ زوہ تھا جو تم لوگ اور سکویہ

بیکناہ قتل نہ کرتے تو میرے ماتہ تھا کہ لو میں نہ ہرتے ہو ان بولا وہ ترکیب تباہی کے جس سے ہمارے

تقصیر معاف ہو گئی طبیعت افراسیاب سے صاف ہو تھمن نے کہا پیران ویسہ کو میرے روبرو بلا لاؤ

جو میرا کتا عمل میں لائے تو تم لوگوں کی جان بچ جائے اور سن پیران ویسہ سے یہ حال بیان کیا مجبور

دل رنجور پر اندیشہ وہیم حال تعیم پیران ویسہ رستم کے سامنے آیا دوسرے پکارا کہ میں نے نکمیں اور

کیخسرو کی دل سے خدنگداری کی ہی اور آپکو معلوم ہو گا کہ جب میں نے اونکی جان افراسیاب کے ہاتھ

بچائی تو کیا کوس کو دیکھنا نصیب ہو ایران جانے کی نوبت آئی رستم نے کہا دست ہی مکر بائی ہنگامہ

خانہ برباد تو ہی یہ گنگا تیری کہدائی ہی کہ ہزار باند خدا کی زورق حیات طوفانی ہوئی قتل

قتل و قتل کی نوبت آئی ہی پیران دسیہ نے کہا کہ شہر اصدات اب تیری اطاعت سے قدیم باپنہ کر گیا  
جو کہے گا وہی کرو گا بشرطیکہ صلح کر قتل و غوریزی سے دگر رستم نے کہا اگر افراسیاب کہہ داکو  
بانی فتور کو میرے حوالے کرے اور پیشکش مناسب حال بہت ساز و دل دے تاہا کو بخیر و دروہر و جان  
نشیب و فراہم جان صلح پر ارضی ہو و فراموش حال باضی ہو تو رو جانا ہی کہ مجھ کو صلح کی پڑا نہیں کرے  
ابھی جی بہر انہیں اس نطق سے کہتا ہوں کہ تو نے کینخسرو کی یاری خد شکناری کی ہی چاہتا ہوں کہ  
تیرے تن سے سرواڑا رنجائے میرے ہاتھ سے تو مار جائے پیران نے یہ جراحا قان سے کہا وہ  
بہت برہم ہوا پہر اپنے پہلو انون کو فوج کے نامہ دار جو انون کو طلب کیا جس سے رستم کے مقابلہ کا کرنا  
اوسکے جسم میں بعشہ پڑا سر ہکا یا لیکن شگل نے کہا میں جاتا ہوں چلتی کا سہرا لانا ہوں خاتان تو  
شاہ ہوا لاپیران پرست نامہ دار ہوا قصہ شگل سر و گل نکلا مقابلہ کیا رستم عجیب معاملہ کیا نیز  
کی نوک پر اوٹھا کلام فوج کو دہا کہ زمین پر ٹپک دیا اور چاہا کہ اوس خیرہ سترن و سرین تفرقہ دے روح  
اوسکے جسم سے نکالے چار طرف سے فوج گہرائی اوسے بہا گئے کی فرصت پائی رستم تو اونسے لڑ لگا

شگل بدجو اس خاتان کے پاس پہنچا فردوسی

ہم فرت تاپیش خاتان چین	چنین گفت شگل کہ آئن مرد	بگیتی کس اور ہم اور دست
بلی زندہ پیل ست بر پشت کوہ	مگر زم سازند جسم گرو	انقض تمام نوج یکبار رستم پر

تھن کا یہ رنگ تھا کہ مثل شیر گرسنہ جس غول پر جاتا تھا لاشوں کا ڈھیر نظر آتا تھا زخمی فرتا رہا



جو آگے تھے فی الزاری تھے اور تھن زبردست مثل شیرِ غرّان کھڑے وہاں ستانہ دار قتل عام  
 کرتا خاقان چین کے برابر پوچھا اور سوقت اسے صلح کا سوال کیا رسم جواب دیا کہ سر پر چار تاج  
 اور اور تخت جھکوتے تو اپنی راہ لے اس کے سے خاقان کو طیش آیا صلح ہو کے سفید ہوا  
 کوٹنگا یا جنگ کا سامان غم میدان کیا پہنچ کو حکم دیا کہ رسم پر باران تیر ہو کی ہزار تیر ایک ہزار چوتھا  
 پستین کا جسم تو بچ گیا مگر جو شن ٹوٹا وہیل نامد تیروں کی کثرت سے پردار ہو گیا اور چلا پڑا تھی  
 کے قریب کے گندین خاقان کی گردن بند کے جھکا جو داپشت فیل سے بروئی میں جاؤں

آیا فروسی	چو از دست رستم باشد کند	سر شہر یار اندر آمد پند
بستند باز وی خاقان چین	ز پیل اندر اور دوزد بر زمین	پادہ ہمیشہ اند با کوشہ
ز پیل و تلج و طوق و ہند	یکی را براری و شاہی دے	دکر را بدریا باہی دے
یکی را بر چھو قارون کنی	دکر را باخن جگر خون کنی	نہ با انت مہرونہ با انت کنی
کہ بہ دان توئی اچھا آفرین	چین کی فوج با چین چین ہاگی جو کچھ مال اسباب لوٹ میں	

ماتہ آیا فریب کے بڑے ہر کہ خیر سر کی خدمت میں روانہ کیا خود با فتح و ظفر فوج اور شکر کو لب لکڑیا  
 کی فکر میں چلا پیران لیسہ جو بہا کا رسم پہلے وہاں پہنچا شکست کا حال خاقان کال  
 پہلو انون کا قتل ہونا دلا اور نکاجان کہو نا تفصیل واریان کیا اور سیاحت قصہ کے بتایا  
 سوا اس کے مذکور سوچی کہ پولاد و نڈ لکب بادشاہ شہر کوٹ جاتے تھے اس میں چاہی فوج اس کی معزم

بغیر جبک ستم کی طرف راہی ہوئی ملک الموت کو اکاہی ہوئی قصہ مقابلہ ہوا اور پولاد میدان میں نکلا  
 پکارا کہ جو سیت بیزار ہو موت کا طلبکار ہو میرے روبرو ابھاروں کی ضرب کا دافعہ چاہئے چھدا  
 سنگے کیونکہ جو دو بدو ہوا پولاد حلقہ کندھ میں فوراً بند کیا رام اور بیرن تاب بٹکا مدد کو آئے دونوں  
 نے کندھ میں پولاد کو ہنسیا اور چاکا کہ خانہ زین سے برسر زمین گونسا کرین تلوار کا وار  
 کرین ایہ ہر سے انہوں نے کندھ پہنچی اور دھڑلے زور کیا کندھ کو ٹکڑے فی الفور کیا جس دم کندھ  
 ٹوٹی گردن اور سکی چوٹی یہ سنہلنے پناے تھے کہ اوسنے پچا لکی ایک وار میں دونوں کو بجھی  
 کیا تاں جسم لہو سے گلزار ہوا گودریہ حال دیکھ کے مضطرب و ایتھار سے کھمبے کا امیر ہوا  
 ہوا چہاں پہلوان نے خشن کو ٹھکرایا نہر خشناک کی طرح پولاد پرایا اور کندھ کی پولاد نے  
 گردن چرائی پھر گز کو وہ کاف تہمت کے سر پر لکھ بھجیا بھگیا دلا ورن کا دل دھکیلا زخم  
 کاری ہوا دیباہی خون سے جاری ہوا فردوسی | تہمت چان شد کہ مغر شرس  
 زد کو شس بیرون جہد از شرس | رستم نے شش کا جواب یا پولاد نے بچستی جھگڑتے آبدار بار  
 لگائی جوشن باعث کار گرنہوئی تہمت کے جسم کو خبر نہوئی اوس وقت پولاد دند کو حیرت ہوئی  
 دل سے کہا کہ میرے گز کی ضرب پٹا کو سر نہ سا کرتی ہی اور تلوار سترن جدا کرتی ہی سخت  
 عجب ہی کہ یہ جوان خانہ زین سے بر زمین نہ آیا میری ضرب خاطر میں نہ لایا اب کشتی کے سوا  
 چار نہیں بچے اسکے گذار نہیں ستم کشتی کا سوال کیا اوسنے قبول کیا اس چمین اپنا مطلب حصول

پولاد سے کہا اور سیاہ کو بلا وہ مجھے وعدہ کرے کہ دوسرے تیری مدد کو نہ پہنچے پوچھنے اوکو بلا یا  
 اتنے عرصے میں رستم کے ہوش جو حسرت ہو سینے میں دم سمایا اور سیاہ سے عہد شکن  
 ہوا کہ ہم دونوں کو اختیار ہی تیرے کا دخل ہوگا رہی الغرض وہ نہ شہر تاویر سرگردم گیر و دار  
 پسینے کے نالے نہ تھے آخر کار رستم نامہ ارنے کر بند میں ماتہ ڈال کے سر سے بلند کیا سبکو دیکھا  
 زمین پر پڑ گیا پولاد نے دیکھا کہ دم چڑیا سانس سینے سے باہر نکلتا تھمن سمجھا یہ گر گیا  
 دارفاسے گدز گیا یہ تو خوش کی طرف چلا پولاد میدان خالی دیکھ کے ہاگا افغان خیران اور سیاہ  
 پاس گیا بدن چور چور خدنگ غیر سے دل خانہ زبور کہنے لگا قضا تو آئی تھی مگر حکمت علی سے  
 جان بچائی اور نے رخصت اجازت بہار رو سیاہی اپنے ملک کو راہی ہوا اور سیاہ بھی  
 نہ شہر سکا بادل غمگین عازم چین ہوا خالی میدان میں لاشوں کا انبار تھا خون کی گہر سے جھپٹتا  
 اوس صحرائین کلنار تھا جہان پہلوان نے بفتح و فیروز ی اور سیاہ کا ملک اوڑل پہلوانوں پر  
 تقسیم کیا اور تحائف گرانہا اپنے ہمراہ لیکے گھیسر کی خدمت میں چلا گیا اور رام اور پیرن ہمہ تن  
 زخمی تھے یہ توران میں رستم بصد جاہ و شہم ایران میں داخل ہوا حسرت و ہسٹال اور سیاہ جو  
 لوٹے میں ماتہ آیا تھا تھمن کو عنایت کیا اور اپنے پاس سے خلعت گرانہا زور و جواہر بہت سا دیا  
 لڑائی اگو ان یو کی رستم کا اوٹھا لینا دیا میں ہنیک مینا ایک روز  
 بھگت انور کو گھیسر و جشن بادشاہانہ جلسہ ملو کا نہ کیا اور بڑے گرم بارہتہ کر کے عیش و نشاط میں مشغول ہوا

سب سوار سپاہ یلان خیر خواہ بجز گدازان دشت بزد و فروغ و پاپ اپنے قہینے سے حاضر تھے  
 سطر بان خوش صدا ہوشان جاو وادار قص و سرود میں سرگرم تھے نہای و نوش کا ہنگامہ  
 تافک جاتا تھا ہر طرف پرستان کا عالم نظر آتا تھا یکایک گلہ خاص کا نگہبان بحال پریشان فرمایا گنا  
 حاضر ہوا عرض کی کہ ایک گوز خیر پیدا ہوا ہی بہت کموٹے اسنے درگور کے ہلاک کیے زیر خاک  
 کیے شاہ والا جاہ نے فرمایا گور کی طاقت گھوٹے سے زیادہ نہیں ہوتی یہ امر عقل کے خلاف  
 ہی آئین چچ صاف ہی اوس صحبت میں خدین سیدہ نیرنگ زمانہ دیدہ ہو جوتے عرض کیا  
 ہوے کہ دست سنتے آئین اوس دشت میں ایک چشمہ خوشگوار ہی گرد و غبار ہی دہان  
 دیو و خوار سرگرم آزار رہا ہی جسکا او دہر گزر ہوتا ہی کچھ کچھ صدہ بہت ہی اکوان  
 اوسکا نام ہی قل و آزار اوسکا کام ہی ہی گوز خیر کی صورت بکرا تا ہوا گا گھوڑ و گھوڑ تا ہوا  
 سلطان نادار گردون و فار نے جان پہلوان سے مخاطب ہو کے فرمایا گو دیو کو مارنا  
 کا مشکل ہی لیکن تکیہ معتمدہ حاصل ہی تکلیف ضرور ہی غفلت میں توری تھیں آو اب  
 بجالایا اوس دشت میں بے خوف و خطر آیا دعت وہی گوز نظر پڑا جان پہلوان نے  
 کندہ رکی وہ غائب ہو گیا زو خالی گئی ایک دم کے بعد پریدا ہوا رستم تلوار کیسے ڈوڑا توڑ  
 جو آئین خالی پایا تین روز اسی طور سے دانہ و آب تھیں دوا و دوشن بن خراب ہا کسی جا  
 اوسنے سنا کیا چوتھے دن نید کا غلبہ ہوا رخس کو چرا گاہ میں چوڑا رستم کچھ کہا کے سورا

دیونے غافل جہاں وہ میں کا قطعہ اٹھائے آسمان پر پونچا یا فرمودی زمین کردہ برید و بدشت

زبانوں بگردون برافرواشت	چو رستم بجنبید بر بشتن	چنین گفت کو ان کہ ایتلی تن
یکے آرزو کن کہ تانا ز ہوا	کجاست افکندم کہ کردی رما	سرو آب اندازست یا کبوتر
کجا خواہی افتاد و ز کردو	رستم دل میں خیال کیا کہ اس تجھ کا کام عکس ہوتا ہی اگر دیا	

کا نام لون پہاڑ پر گرا ایسا جو کہ کا ذکر کردون دریا میں بہا گیا ترو دو کا مقام ہی کہ اگر تہر پر اسے چکا تو  
 استخوان بارہ پارہ کا پتلی لگا جو دریا میں بہنیک دیا تو ہلکے کنارہ تارہ تارہ ایسا گویا سوچے کہا پہاڑ کی مٹنا  
 ہی اسنے فرما بحر زخار و دریائی ناپیدا کنار میں ڈال دیا اپنی دست میں آفت کو ٹال دیا پہلے تو کرتے  
 ہی غوطہ کھایا پر پانی او بہار کے اوپر لایا رستم فن شناسا شناسا تیس نے لگا جانور ان آبی  
 اپنی خوراک سمجھ کے دڑے تہمتن نے حافظ حقیقی کو یاد کیا اونکے لہو سے سرخ خوب فو لاد کیا  
 اتنے ننگ اور گریال مار کہ دریا جو چکان ہوا ہر ایک لمحہ و لمحہ لہو لہان ہوا ہزار جہد و کد کد  
 نظر آئے زندہ و سالم باہر نکلا سج رہ زردان ادا کیا لباس کھایا ادا و سیطرف ہوا کسی دن کے  
 بعد وہ دشت دیکھا رخس کو وہیں بایا زمین باند سوار ہوا اسنے سے گھوڑوں کا غول نمودار ہوا گھوڑے  
 جزایاب دیکھنے دل میں آیا یہاں سے لیجلیے وہ افراسیاب کے تہ نگہبان جو آگاہ ہوئے سدرہ  
 اونکو پہچانا کہ ملازم افراسیاب میں گھوڑوں کے واسطے تے تاب میں **نبرد**  
 بغیر چون شیر بر گرفت نام کہ من رستم پورستان سام یہ کہ تلواریں کینچی بجلی سی چک گئی سبکی

سبکی آنکھ چپک گئی دو چار جان سے گئے باقی پل نکلے وٹانکے حاکم سے چال کہا کہ ستم  
 یکہ و تنہا گہڑوں کا غول لیچا وہ چار فیل اپنے کفیل بنائے آیا جسد م سامنا ہوا چالیس ناہار  
 تیشہ شیر آبدار ہوئے سپہدار پٹہ دکھائے فرار ہوئے وہ چاروں ہاتھی اور گہڑے  
 راہ چلتے چلتے مل گئے بسکو لیکے کیخسر کی حضور میں حاضر ہوا اجڑی گدشتہ  
 حرف بحرف سنایا گہڑے ہاتھوں کی نذر دی آپ پہر اوی چٹنے کی راہ لی جب ان  
 پونچا دیو کو حضرت سلیمان کی قسم دی کہ اگر جرات ہی تو دو بدو ہم تم لرین لوگ تاشا  
 ویکمین یہ کیا مردوں کی طرح بچکے دعا کرنا کو ان کو طیش آیا سنے ہوا تہمتن نے  
 جالا کی سے کندہ میں پھنسا کے جھکا دیا دیو نے منہ کی کھائی چٹنی کے دودھ کی لذت  
 زبان پر آئی سنہننے پنا تھا کہ گز کو شکن لگایا ترقے کی آواز آئی کو پری ثابت کیسنے  
 پنائی ہیجا کو سون جانوروں کے کھانے کو ہیجا ایک ضرب میں وہیدین اسفل اسافلین پونچا  
 پھر خیر آبدار سے خجراوس میں شعرا کا کاٹا اور قراکے یا ندیکے کیخسر کی نذر کو لایا  
 شہر مار والا تبار قدروان بہت خوش ہوا گلے سے لگایا خلعت فاخر ہے  
 ممتاز کر کے زرو جواہر شمار کیا اور زیادہ مقدار دیا چندے بوجب فرمان شاہ  
 ایران میں جشن ہا صلاعی عیش و طرب تا گوش زہرہ و شتری بلند رہی صحبت پسند  
 و صحت ملی جہان پہلوان نے وطن کی نصرت حاصل کی مع انیر بدستان میں داخل ہوا

بیان گرفتاری شیرن منیرہ کا عاشق ہو کے اوٹھالانا پہاڑوں کی گرفتاری  
پیتلین کی آمد اور مائی اوسکی افراسیاب کی ذلت و خواری فروری

کنون زم شیرن پیش اورم      زور گرفتار خویش اورم      اکویم کی داستانے گہیت

کران سرسرمی بایدر گہیت      ایک روز کھنجر و نامدار سرپر سلطنت پر جلوہ فرما تھا ارکان دولت

وزیر امیر پہلوان سپہ سالار نامی جوان سب حاضر تھے کچھ لوگ بادل ناشاد فریاد فریاد کر  
حاضر تھے سرخیل اوٹھالے آستان بوس دست بستہ عرض پر اپنا کہ ہم لوگ فلک کے ستارے  
ہیں دور سے آئے ہیں تھوڑے دنوں سے بہت سے گزار ہماری سرزمین میں جا کر ہیں ہوئے  
باغ سبیران کیے زراعت کہا گئے گہیت میدان کے بادشاہ نے نامداران جسد  
آرمودہ کار کی طرف کہا کہ شیرن ماتہ باند کے اوٹھا عرض کی خانہ زاد کو ارشاد ہو  
کیونے کہا اسکا بیجا خیال ہی یہ خرد سال ہی دہان مرد جهان میں مشقت کشیدہ چاہی شیرن

یہ گلہ زبان پر لایا خرد و      جوانم ولیکن ز اندیشہ سپر      تو ای شاہ این جو ہشتم دور

کیخسرو راضی ہوا کہ ایک پہلوان کہ نام اوٹھا گر گین تہا مرد سال خور وہ دور میں تھا اوٹھا  
بھی شیرن کے ساتھ کراشیب و فرار سمجھا دیا جب شیرن اوس مشت میں پونہ چا جھڑ  
سنا اوٹھایا ہرگز زمین کئی کئی گرا زون کو خاک میں ملایا بہت قتل کئے جو بچے وہ ہمارے  
نام و نشان ز بادشت صاف ہو گیا شیرن اس ہنگام سے فرصت کر کے سیر و

سیر و شکار میں مشغول ہوا دن کو صید و شکار رات کو شراب کلا رخصت گوار یہ معمول ہوا لکھ  
 گر گین بنے کہا میں نے سنا ہی کہ یہاں سے قریب ایک دشت ہی کہ ہر طرف اس کے  
 سبزہ زار ہی باغ سے زیادہ بہار ہی چشمہای سرد و شیرین روان ہیں جانوران آبی قافروں  
 بط مرغابی پران ہیں کہیں نیل گامی پاڑے ہرن پرتے ہیں ہولون کی مہکتے مست  
 ہو ہو کے گرتے ہیں کہیں لکب و دراج ہریل ہیں چکوریں کسی طرف جو دخت لہلہے ہیں وہاں  
 بلبل کے چھپے ہیں کسی جا پہنچا ہی ہو ہیں سبز نخل کا فرش فراش صبا نے کوسوں تک  
 پہنچا یا ہی جوش بہا نے عجیب عجیب غنچہ و گل کھلایا ہی اور شب ماہ تو خدا کی پناہ اس صحرا کا حال  
 ہوتا ہی بشر تو کیا فرشتہ پران ہیں سکتا ہوا گاندھار محال ہوتا ہی وہ راتیں عجیب نہ کہانی ہیں جہاں کیفیتیں  
 نظراتی ہیں نیزہ و خنجر و سیاق و سحاب چاندنی کی سیر کو اس جاتی ہی میں آسان کچھ او  
 نظر آتا ہی دونی فضا ہوتی ہی ایک تو خود بخود رور گار ہی مشہور ہر شہر و دیار ہی جہاں ناؤ و  
 مذکور کے اسکا طلب گار ہی دو سہ ہزار پری پکیر گئی اندام فتنہ خرام غنچہ و ہن عرق دیری جو ہر  
 ہمہ تن ہمراہ ہر لکب و لبری میں چالاک بہت چہت میباک شاہ نہاں تو کیا فرشتہ نہ کی کہا تا ہی  
 زلف سلسل سے دام بردوش میں اوجھا اوپر ہنس جاتا ہی گانے و الیان شہرہ آفاق سبکی کی شاق  
 وہ بھی کم سن آمد شباب کے دن خوش آواز نغمہ پرواز ہوتی ہیں جن انس کے ہوش حواس کو تو ہی نہیں ایک تو  
 روشنی شعل ماہ دو سہ جہاں فافوس لال میں ایک سے ایک بجان آمد اکو کیفیت روز تہی



یہ صحت آتہ نور و زمینی ہی بشر تو یہ فسانہ سنکے دیوانہ ہوا کہ مین کو رہبر شا کے اوسط  
 روانہ ہوا جس دم اوس دشت کے خار سہرا پاگلزار میں آیا تختہ فردوس سا کئی کو س  
 مضطرب ہوا رہا پر ہار پایا جو کچھ سنا تھا وہ انکھوں سے نظر آیا اور ایک طرف درخت کچھ  
 کھان تھے کئی جھٹے متصل متصل روان تھے وہاں غول غول سمیرن کے دوان دوان  
 دل سے کہنا احمد جسکی مٹا تھی ذمہ ہی سیر ہی انجام بخیر ہی پری چرون کو دوش بدوش پایا  
 شاہد عالم آغوش نظر آیا اوس سمت کو با قدم تیز گرم خیر ہوا جب نزدیک پہنچا صبر و قرار  
 قرار ہوا ضبط و تحمل سینے سے دور ہوا شاہ محبت میں چور ہوا صورت تصویر وہ الم لفت کا  
 اسیر سکتے کے عالم میں حیران بگیا او دہر تاثیر الفت نے مشاطہ و دلالہ نیزہ کو خبر دی  
 تاب تو ان کیانیم جان اوس جوان کی ندی سر اوٹھا شاق سے آنکھ ملائی یہاں  
 پیش خیم تیرگی چائی بنظر اول تیز نگہ کا جو وار ہوا دفعہ دوسرا یعنی بشرن تو لڑکھایا نیزہ  
 نے بھی دل و جگر کوتہ و بالا پایا نگاہیں جو دونوں کی چار بوبین طبعیتیں بقیرار ہوئیں عشق  
 نے پیر جان اپنی تاثیر دکھائی عاشق تو کیا معشوق بھی نے چین ہو جاتا ہی محبت  
 نے عجب رنگ دکھایا عرصہ بکچا دونوں کو عاشق و معشوق بنایا اسکا سینہ جو چاک ہوا تو اسکا  
 دل زخم ہوا جسے سیاہی الفت نے پیا تو اسکو بھی فشار ہوا ایک دم کے بعد نیزہ  
 سنبھلے دل سے کہنا جان امشب سہرا نظر آجی مخ و خوں مضطرب بقیرار ہوا جاتا ہی دشت

اس وقت پر فضا میں خوف اور سیاس کے منع بر روی ہوا اور جی گول تیریا کباب ہوتا ہی  
 یہ جان اجل گرفتہ نے نظیر دوسرا یہ گرگ باران دیدہ مرد پیر یہاں کیونکر آیا آئی دیر میں دل  
 سینے میں متصل پھر کئے لگا کلیجا دھڑکنے لگا بار بار اس ہوا میں پسینا آنے لگا  
 ماتہ پھینکنے لگے حضرت غم سینے کو چلنے کے کلیجا کمانے لگے ہر کیفیت کچھ ضبط کر کے  
 ایک محرم زار غمرہ پر دار کو شیرن کے پاس پہنچا کہ حال مفصل معلوم ہو جائے کیفیت اس  
 جوان پیر کی یہاں تک رسائی انکی تقدیر کی دریافت کے بزبان لائے قصہ وہ قصہ  
 اولاد و ہر دہر دیکھتے ہاتھ متانہ وار قدم ڈالتے شیرن کے پاس آئی یہ حرف بزبان لائی  
 کہ اسی جوان نا تجربہ کار رجنون میں گرفتار وادی گرگ باران دیدہ ہر سن سیدہ تم دونوں  
 کون ہو کہا نسے آئے ہو معلوم ہوا کچھ نشانہ کہا نے ہو جاتے نہیں کہ یہ دست سیکارہ  
 و حشر سلطان جہان سرفرو گندہ گرد و کشان بادشاہ عالی جناب اور سیاب ہی پڑہ  
 یہاں پر مار نہیں سکتا بشر کا تو ذکر کیا ہی مگر تمہارا پیمانہ عمر بادہ پیر سے بے زیر ہو کر چلکا ہی  
 تیری نوجوانی تو حاققت کی نشانی ہی اس مرد پیر دام اجل کے اسیر کیا آفت آئی ہی  
 اسنے بھی تجکو منع کیا نہ سبھا یا ہمراہ ہو کے یہاں لے آیا معلوم نہیں اتنی زندگانی  
 کس روپ میں کی ہی یہ ریش دراز سفید جاڑے کی دھوپ میں کی ہی شیش باتیں سننے  
 پہلے خوب منہا پھر جواب دیا کہ یہ جسکا عرب و جلال سکوناتی ہی جسکی ہیست سے ہمیں ڈراتی ہی

و ہمیشہ ہمارے سامنے سے فرار ہوا ہی لشکر اوسکا تہ تیغ ابدار ہوا ہی توران میں بیٹھا ہمارے در سے  
 راتوں کو چونک پڑتا ہی نیند نہیں آتی ہی نام سے ہمارے اوسکی جان جاتی ہی اگر تو جانتی ہی تو خیر  
 نہیں خبر دار ہو جا خواب غفلت سے ہوشیار ہو جا جان پہلوان رستم ستان کا نام سننا ہی  
 جسکے ماتہ سے اوس سیاب نے منہ پٹیا ہی سو بار بیر و نہا ہی من اوسکا نخت جگر راحت جان ہو  
 خود ہی پہلوان ہوں منیرہ کا اشتیاق مجھ کو یہاں تک لایا ہی کشش دل نے اس حکمہ پوچھا  
 پہر ایک انگوٹھی مثل برق تابان اختر سے زیادہ درخشان اوسکو دی وہ پہری منیرہ کو دکھائی  
 کہ یہ تو نشانی ہی اور انکی یہ کہانی ہی یہ شخص رستم کا بہانجا ہی پیرن نام ہی نور چشم زال و

سام ہی نوروی	چو پیغام پیرن ہمہ باکفت	چو کلبرک روی سمن شکفت
بلقا بیار ش تو نزدیک سن	کہ روشن کند جان تارک سن	بدیدار او چشم روشن کنم
بدین دشت خرگاہ گلشن کنم	وہ آفت روزگار پیرائی پیرن کو لے گئی گرگین توبارن دیدہ تھا	

سمجھا کہ پیرن داحمت میں گرفتار ہو گا آخر اسکے پاؤں میں یا جان کے گی یا ذلیل و خوار ہو گا تو  
 دانا سے روانہ ہوا اور منیرہ پیرن کا ماتہ پکڑ کے چمے میں لے گئی جہان کا ساز و سامان موجود تھا  
 و در شراب ناب شروع ہوا تین دن ات تواتر کھانا ہی نوش گرم راجب پیرن بیوش ہو اسنیزہ سے  
 عمار ہی بند کیا شہر کا رستہ لیا شب کو پوشیدہ محل میں لے گئی نے دغذغہ نیرنگی فلکس کج خرام  
 صبح سویرا مہر کرنے لگی مثل شہر ہی کہ عشق چہانے سے چپتا نہیں سہن آدمی مجبور ہی بے گھر

بعد کچھ دن کے دربان اس راز سے آگاہ ہوا خوف عتاب شاہ سے بدحواس پیش اور سیاب یاس

ماجر امن عن ستیا محرومی	کہ خشت ایران کریدت	باید بر شاہ توران کیفیت
-------------------------	--------------------	-------------------------

یہ مقدمہ سنکے اور سیاب غیظ سے تھلنے لگانہ سے کف جانے کا مشیر نصیحت ہو چکی

پر سبکی اسی گئی گریو کو مجبور ہوا وہ روزن سے جا کے جانا کا عجب جلسہ نظر پڑا کہ منیرہ اور شیرن

نشاہ کے غلبے سے ہم آغوش ہیں مگر بیوش ہیں فرصت غنیمت جانی دروازے کے لکار

شیرن خبردار ہوا آمادہ کارزار ہوا یہ بد نہا دگر سیور سوچا کہ مجھے غلطی ہوئی شیر گرسنہ کو چو نکایا

بڑا دھوکا کھایا شیرن کا قتل آسان نہیں یافت ڈھانے گا جگ رستم کا نزاربان آچکا

حیل کیا چاہیے کہ اپنی جان بچے اور کام نکلے شیرن سے کہا سوراچنا بہار نہیں تو رہا ہی

تو تن نہا یہاں فوج بے شمار کس کس کو قتل کریگا کمان تک ہو میں ماتہ بہر کا مصلحت

یہ ہی کہ خنجر ماتہ سے رکھ دے میرے ہمراہ پیش شاہ چل میں پیران ویسے کو متفق کر کے

تیری حمایت کروں گا جرم گشتہ کی شفاعت کروں گا طبیعت کا لگا و برا ہوتا ہی محبت میں پہلے

عقل جاتی ہی سید ہی بات اولیٰ نظر آتی ہی منیرہ نے بھی کہا سچ کہتا ہی گریو نے قسم

کہانی عہد کیا شیرن نے خنجر رکھ دیا پھر تو چار طرف سے هجوم ہوا لوگ گھرائے کٹان کشان

اور سیاب کے روبرو ولانے اچھے پوچھا ہی موگ سید بہت سہلانی تیرے دل میں نہ آئی

سیرے ناموس میں تونے کیونکر بار پانی بیشرن سمجھا مقدمہ بگڑ گیا اب دنیا کیا ضرور ہی فلک

سیر اقل منظوری جواب یا مجبور نہیں کہ کون لایا کسطح آیا جگل میں سوتا تھا انکہ جبہ کی محل نظر آیا  
 اور سیاب نے کہا تو دیولنے پن کی گفتگو سے مجھے ہلانا ہی اپنی جان بچانا ہی یہ کہہ حکم دیا  
 کہ اسکو ذلیل و خوار کرو زندہ بردار کرو لوگ لے چلے شہر میں ہنگامہ مچا ہوا کہ ایسا جوان غنا  
 گرفتار ہوا اقصا می کا پیران میسہ سوار چلا آتا تھا بیرون اوکو نظر آیا پاس بلایا بدلا دیا  
 ابتدا سے تا انتہا حال سنا تا سفا کیا سر و ہنار لوگوں سے کہتا حکم ثانی کو قتل  
 کا بانی ہو آپ اور سیاب کی خدمت میں کیا سلام کو سر ہو کیا بادشاہ بیٹھنے کا اشارہ کیا  
 وہ نہ بیٹھا کہ مہار سلطت سپر تھا بے مشورے اسکے اور سیاب کوئی کام صبح  
 شام نہ کرتا تھا گہیر کر کہا جو مطلب ہو بیان کرو او میں کد نکر و نکاتیرہ اکمار ذکر و نگا  
 جب افوار کامل ہو چکا تو پیران نے عرض کیا **فر دوسی**

تو این بیرون نامور رکش	بندیش و باز می بین ای می	کہ کین سیاوش تاز کنی
در ایران پی کین و جنگ فکنی	ہا نامہی خواستگار اوری	درخت بلار بار اوری
چو کینہ دو کردنداریم پامی	ابا شاہ ایران چان کد خدا	اور سیاب نے کہا اگر سکو

قتل کر دگا سوا بد نام ہو گا پیران نے عرض کی یہ تدبیر کر و کہ پازیر خیر کر و اور مہرستین  
 ہیچہد و اسیر کر و او سوقت مجبور گر سیور اور سیاب نے فرمایا وہ جو اندھا کنوان تیرہ مار  
 سکن گروم و ماران جو خنجر ہی او میں بیرون اور نیزہ و فون کو سر کوں اللہ و کہ عذاب

کہ عذاب عظیم میں سجال تقسیم یہ جان میں اور وہ پتھر جو ان کو ان بیشعین سے اٹھا لیا تھا اس سے  
 کنوئین کا منہ بند ہو ہر طرح انکو گزند ہو سیزہ کو تو اسکی مان نے بچا لیا لگھڑے کمال دیا  
 شیرن کو کنوئین میں ڈال دیا یہ حسن کنوان وہ جوان تھا روشن ہوا جوان اسین  
 وہ سانپ کا من ہوا اقصہ شیرن چاہ میں ہا اور نیزہ جکت پر مصروف نالہ واہ میں ہی  
 جو کچھ آب دانہ نیزہ کو میسر آیا تو اسے نکھایا کسی سوطاخ سے کنوئین میں پونچا یا تو رات  
 دن اس طرح بسر کرنے لگے کہ کین کا حال سینے وہ گھوڑا لیکے ایران میں پونچا کیا اور  
 کو درز کو خبر ہوئی پاس ملے کے حال پوچھا کہ کین نے کہا شیرن کر ازوں سے فرصت پائے انکا  
 قصہ شناسکے شکار میں مصروف ہا ایک روز گور کے پیچھے گھوڑا ڈالا پھر کچھ پانا نکلی ان کے  
 بعد گھوڑا خالی بصدختہ حالی میں نے پایا اسکو لیکے یہاں چلا آیا گیونے قصد کیا کہ کین  
 کو مار ڈالوں رنج کو ٹالوں کو درز مانع ہوا کین کو خبر ہوئی بہت قلق کیا غم ہوا  
 سہون کا حال رنج سے درہم و برہم ہوا ہنجوم کو طلب کے شیرن کا حال پوچھا اور پوچھا  
 نے بہت دیکھ بھال کیا یہ بیان کیا کہ اتنا معلوم ہوا ہی کہ زندہ ہی مگر بلاعی عظیم میں  
 گرفتار ہی کوئی یا رہتی مدد گار ہی حسرت کی اور گور درز کی تسکین کی پھر جام جہان کا طلب

کر کے حال دیکھا فردو	بہر سفت کشور بہ بنکید	بجائی ز شیرن نشانی ندید
سو کشور کرک از این	بفرمان یزدان مرا ورا بدید	کہ در چاہ بہتہ بہت گران

رستخی ہی جیت سنگ اندر آئے یہ تاجراویکے گیوے کہا پترن زندہ ہی مگر چاہ پر از این بند ہی  
باب ناکامی کہلا ہی گرفتار ہی گیوے نے عرض کی غلام جاتا ہی جان لڑتا ہی کھینے فرمایا یہ مطلب  
بے جہان ہلو ان حاصل ہوگا تو جا کے رستم کو بلا لا حسب فرمان گیوے سیستان سے تہمتن کو  
لایا پلٹن شرف آسان بوس حاصل کر کے دعا و ثنای شاہ زبان سے ادا کرنے لگا سلطان

والا نشان قدروان ہی او کی صفت بیان کرنے لگا قرو و	بدوقت خسرو دست ایدی
کہ از جان تو دور دست بدی	کرین کیانی پشت سپاہ
مرشا و کردی ز دید از خویش	ازین پر نہر جان جشیار خویش
	پہر فرمایا ایک درخت طلا خالص

کامع برک و بار جلد طیار ہو جب وہ رو برو آیا تخت مرصع کار او کے نیچے بچوایا فرس و

بفرمودارستم اند تخت	نشت از تخت زیور	پہر پترن کا قید ہو جانا گیو اور
---------------------	-----------------	---------------------------------

گودرز کا بیخ و عم کہا ناغیرہ کی بکسی پترن کی بے بسی افراسیاب کی فرحت اور خوشی بیان کر کے فرمایا

بہین کار اکنون بند ہی کمر	نہ بنیم بجز تو کسے چارہ گر	رستم نے سر کو ہچکچا عرض کیا
گر اید بجز کا نم اندر سنان	نہا ہم ز فرمان خسرو غمان	کینہے فرمایا فوج و لشکر

مال در رجو احتیاج ہو طیار ہی تہمتن نے جواب دیا فوج تو سرسبز بیکار ہی اگر او کو لیکر جاؤں  
اور افراسیاب میری آمد کے شیر نکو تہ شمشیر کرے تو غلام کیا تدبیر کرے او کے بدلے اگر  
افراسیاب ہی مارا جائے گا مگر پترن کہاں ماتہ آئے گا ایک جیلہ سوچا ہوں کہ سوداگر بن کر

بنکروان جاؤں اوس گمشدہ تناع دل و جان کو ڈھونڈ ملاؤں بادشاہ ذی قہم کو یہ  
 راجی بہت پسند آئی تحسین امین فرامی رستم نے ہزار شتر سباب اور زوج  
 سے بہر کر ہزار پہلوان جان نشان ساربان بنائے اور گرگین زندان نشین کو ساتھ  
 لیا اس سیات سے توران کا سفر کیا کوسون دھوم مچی کہ ایک ملک تجار ہزار اوست  
 بار سباب نادر کے اور تحفہ جو اس کے لیے آتا ہی الغرض وہ میر فافلہ جتہ آرا خکار  
 افراسیاب کے شہر میں وارد ہوئے کاروان سرزمین اوترا اور وہ قتلہاشی مسافر  
 ایران گم کردہ خانان یعنی مسیزہ اس باجرے سے آگاہ ہوئی فوراً روبراہ ہوئی  
 کاروان سرزمین رستم کے قریب جا کے کہا اسی سیاح ہر شہر و دیار ملک تجار  
 توجو یہ تناع گران بہا لایا یہی میں نے سنا ہی خطہ ایران سے آیا یہی تہمتن نے جواب  
 کہ مان مگر تو اپنا مطلب بیان کر اوس جو اس باجتہ عقل کی دشمن نے کہا اسی جو ان تو سلطان  
 ایران اور جہان پہلوان رستم و تیان سے آگاہ ہی اور شیرن آوارہ طن کی گرفتاری  
 اوسکی دولت و خواری رستم عالی مقام نے سنی یا نہیں رستم نے آشفٹ ہو کے کہا کہ تین  
 مرد تجار ہون یا شہر یاروں کا خبر دار ہوں مجھ کو ان قصوں سے کیا سروکار اس جہر سے  
 زخم جگر کو نہیں جو لگی ہے اختیار آہ سر دہینچ کے منیرہ رونے لگی جسکا دل دکھا ہوتا ہی  
 اوسکی آہ و زاری تاثیر دار ہوتی ہی یہی سنان چرخ کے سینے کے پار ہوتی ہی



علی مخصوص جیسا سکویا میں ہو معین مدد کا نہ پاس ہو ۵ کبھی حوالہ حیران کیسی اس نہو  
 عدو کا بھی جو عدو ہو ہیرا پاس نہو ۶ اوسکی بقراری سے رسم کا دل بہرایا دلاسا دیا حال چہا  
 اوسنے کہا کچھ پوچھا ہی عزیز میں ننگ خاندان آوارہ خان مان لیل و حوار ہوں طن میں ہوں  
 اور بلا میں غربت میں گرفتار ہوں میں پاؤں کے تلے سے کھلی جاتی ہی آسمان بچے سر سامان  
 پر ٹوٹا ہی جو بلا ہی شام و صحرہ بھی پراتی ہی کشور دل پاس نہا کامی نے ٹوٹا ہی یوسف میرا  
 زندان چاہ میں گرفتار ہی زمانہ میری نظر میں تیرہ و تار ہی شہر مراد رست اندر دل اگر کویم  
 زبان سوزد ۷ اگر دم و کوشم رسم کہ مغز استخوان سوزد ۸ نہ تو چپ رہا جاتا ہی یہ حال انا

کسی سے کہا جاتا ہی میری ٹرپ اور بقراری سے سیاب کی چھاتی پارہ پارہ ہی آتش دوزخ  
 سینہ سوزان کا ادنیٰ شرار ہی جو عجز گذرتی ہی جھلجھلک میری دکن گشتہ ہیں اوس باجر کے سننے سے

پتھروں کے دل پٹتے ہیں ۹	مینہ نہ نم دخت افرا سیاب	بر نہ نہ ندیدہ ہم آفتاب
برای کی تیرن شور و سخت	فداوم ز تاج و فتاد تخت	ہمان قد چون تیر گشتہ کمان
ہمان رومی خود ہم شدہ عفران	کنون دیدہ پر خون دل پر زور	ازین مردان دروان می زور

رات دن خرابی ہی تباہی نہ وہ سخت سلطنت ہی نہ تاج شاہی ہی دن کو درد کی خاک پہا نکلتی ہوں  
 شب چاہ کی بدولت اپنے یوسف کو کنوئیں میں جمانکتی ہوں لوگ محکوم دیوانوں میں  
 شمار کرتے ہیں ہیک کا گڑا دینے میں ننگ و عار کرتے ہیں اگر تیرن پر فریفتہ و مبتلا

بتلاہوتی تو سلطنت کیوں کہوتی باپ عدوی جان ہو گیا مان کا دل نامحسب مان ہو گیا  
 ایک شخص کے واسطے کبنا چوڑا کدائی اچھی سمجھی بادشاہی سے منہ موڑا رستم یہ سنکے خوش  
 رویا پریشن کی قید کا حال پوچھا منیرہ نے کہا ویرانے میں ایک کنواں ہی تیرہ دھاریک  
 جیسے کافر کا دل پانی کے بے اندھیرے کے خوف سے مارو کر دم کا زہر آب ہوتا ہی گرمی  
 ایسی ہی کہ ہوا کا دل کباب ہوتا ہی اوسکے اندر وہ باطوق و سلاسل ہی منہ پر اوسکے کئی  
 ہزار من کی سل ہی لیکن میری آہ کے اثر سے اوس تپہ کی چماتی مین سوراخ ہو گیا ہی اتنا  
 مطلب نکل آتا ہی کہ کچھ کہانے پٹنے کی قسم اوس تک پہنچ جاتا ہی تہمت نے بادل  
 بریان ایک مرغ کباب کے سینرہ کو دیا اور اپنی انگوٹھی اوس میں رکھ دی جسدم منیرہ بحال  
 تباہ سر چاٹنے لگی وہ کباب لٹکا یا تیرن کو تعجب آیا کہا آج یہ نعمت غیر ترقب کہاں سے  
 مائے آئی کیونکر پائی اوسنے کہا سوداگر ایران آیا ہی اوسنے میرے حال پر رحم کہا یا ہی  
 تیرن نے اوسکو جو کیا یا انگوٹھی کو پایا پچا نا بھما کہ جان پہلوان میر سلیمان کی انگوٹھی ہی تیرن  
 کو آیا تاوار بلند فہم لگایا منیرہ نے کہا اتنا عرصہ ہوا کہ تو گرفتار بلا ہی کہی تو مسکرایا نہیں سناتو  
 کیا ہی اسکا سبب مجھ کو بتا تیرن نے جواب دیا دل کو شاد کر خدا کو یاد کریزدان بدکار یہو اطلاع برتے  
 یار ہوادہ سوداگر نہیں رستم نامدار ہی اس پر دین یہاں تک آیا ہی پروردگار دین کیا یا ہی  
 اب اوسکی پاس جو فرما بجا لایہ رازی اسکو چپا نا خبر داز زبان پر نلانا منیرہ یہ سنکے شاد ہوئی

بند غم سے آواز ہوئی نہ میں رستم کے پاس آئی نصف شب جب گدیری جہان پہلوان نے  
 اسباب حرب جسم پر آہستہ کیا غرق در مای آہن ہمہ تن ہوا اور سات پہلوان جو بہت زبردست  
 جان تھے انکو مسلح مکمل کر کے ساتھ لیا نیزہ آگے آگے اوس کنوین پر اپنی رستم نے سنگ  
 گران کنوین پر دیکھتے ہر پہون سے کہا اسکو میر کا وہر چند بے زور کیا پتھر جگہ سے نہ گر  
 چالیس پہلوان بدقت تمام اوسکو اٹھاتے تھے اسپر تھک جاتے تھے غرضکہ تھکن کو غصہ آیا

زیر دوان زور افزین زور سخت	بزدوست ان سنگ بردار	بندخت و بریشہ شہ چین
بلزیز دوان سنگ رومی بین	جب کنوین کا منہ کھلا کند لکاکے اوس اسیر کو باطوق ڈبچا بھر	کالا
خروشید چون رستم اول بدید	ہمہ تن در آہن شد نا پدید	پہر اوسکو گلے سے لگایا بھیر کو

کاٹا طوق توڑا کہا تو نے قید کی ایذا بہت اٹھائی یہی مصلحت یہی کہ نیزہ کو ساتھ لے ایران کو جا  
 میں افرسیاب کے پاس جاتا ہوں خج اب غفلت سے جگاتا ہوں تایدل میں سمجھے کہ رستم آیا چور کے  
 دونوں کو لے گیا تیرن سے نانا ساتھ ہوا پلین افرسیاب کے درواز پر پونچھا جو گنہان جا کاغذ  
 مرگ اوسکو نصیب ہوا ہزاروں تہہ نشیں ہوسے کشدن کے در دولت پر رشتے بنے دھیر ہو پھر  
 رستم نے آواز دی کہ اسی پانی پیدا ویرن تیرا واما حاضر ہی بہت رنج قید میں پایا ہی تلافی کو  
 اوسکی آیا ہی اودا واکے چلا و خبر دار ہو شیار ہو جا کہ رستم مانند قضای بزم مہتری سر پر انچا  
 افرسیاب تو آواز سنکے ہماگ گیا تھن نے گزر جو لگایا تخت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اور ایک نایز

نارین میں جہین کا ماتہ پڑ کے باہر آیا ہر پهلوان ایک ایک غنچہ دھانکوسے کے نکلا پھر سر اس کے آرام  
کیا راکھو تمام کیا صحدم بعد پنج دالم افرسیاب لشکر کو جمع کر کے مقابلے کو آیا یہاں وہ جو  
ہزار ساربان نامی پهلوان تھے سب لباس جنگ بدن پر تنگ چپٹ کیا سر کے باہر پرابند  
جسے باز طلب کیا تو کون نے منہ چھپایا کوئی سر سیدان نہ آیا رستم افرسیاب کے کہا بار  
تو نے او تیرے لشکر نے جھکو آزا یا ہی زندہ میرے ماتہ سے کون جانے پایا ہی مگر تو سخت شرم ہی  
کہ مجھے برسر زرم ہی افرسیاب نام ہوا فوج سے کہا غیرت کیا ہوئی یہ زرم ہی یا سرکہ زرم ہی ہے

یکلی حکمہ کرد جبکہ سران	بائند دیوان مازندران	چنان تیرہ کون شد رخ آفتاب
تو کوئی کہ ماندہ غرقہ دل	جب چار طرف سے هجوم ہوا رستم حکم کرنے لگا	دشمنوں کو غلارہ ہو گیا جد
رخ کیا لاشوں کا آب رگیا	بروزیر و انیل از جہند	یہ تیغ و بخند بگز و کوسند
برید و ورید و شکست بست	یلان راسر و مینہ و پاوت	شدان ز رنگہ سر جہی بن
دشمن سواران کاں بکون	سپہدار چون سخت گزشتہ	سواران ترکان ہشتہ
خود سرکشان تہی کان فیتا	کز ایرانیاں گام کوسینہ فیتا	برفت از پیش رستم کر دیر
بارید بر شکرش گزرتیر	دو فرسنگ چون اشد دما می	فر و روان مروا زار بدم

اقتضی فتح و فیروزی سکھو بکایا مال اسباب بہت ماتہ آیا پھر جان پهلوان سہمی ایران روان ہو جب  
قریب پہنچا کچھ کونخبر ہوئی سلطان قدزمان اس جرات پیشوا کی کو آیا گلے سے لگایا دوا و مرتبہ لگایا

بیادان سلیمہ دم لیں سنا | انسان کہ بشیہ دم پاشتا | چو از کار بشیرن میر چو تم | بہ بڑی سہراب ستم

یہاں سے بیان ہو رہی ہے بہراب جو ان ستودہ شہاں قلمی شکل کا رستم کو  
لڑائی اور گرفتاری بشرکت غلام زین سلیمین پہر و سکا بچھا تا رستم کا منسا

لکھا ہی کہ جب فرسایا دل اند گہن سمت چین بہا گارہ میں ایک نوجوان باشکوت شان نظر آتا  
وہ شہاں بہت قلمی ہیگل اس قدر قامت کا انسان اوس دم تک شاہ توران کی نظر سے نگذرتا تھا

از سر تا پا دیکھ اوسکو دیکھا پہر پاس کے صاحب و نسب اور نام نہنے کا مقام پوچھا تو جواب دیا

کہ اس نواح میں مشہور کوکبوی کہ نام میرا زہری پیر میں کی کیفیت خوب بتائی قوت نامیہ اوسکی ہے

صورت شکل دیکھا کہ سنائی لیکن تخم ریز کے بیان سے گریز کر کے کہا مان میری رستم چم دھکا

باب کا حال خوب معلوم نہیں کہ کہاں ہی آتا سنا تھا کہ ایک جوان عنانر شہر پستان عجبت

پیلتن آرد در پر شوکت صید فکن دام زہر زہر جو دصع بر سر چار آئینہ حمر سے زیادہ درخشان

اسپ پری پیکر تند و تیز از صرصر زیران شکا کیلتا ادہرا نکلتا میری ان کی اوس پر نظر جو پری

شرم سے سر بکریا بی قدرتی حق دیکھ کے عقل حیران ہوئی وہ جوان بھی چشم مجاہدان

رہا تا دیر یہ سامان تا آخر کار مشاطہ حسن عشق نے باہم فیصلہ کر کے دونوں کو بہم کیا دھم

وہ تور و ہنزل ہوا نتیجہ اوسکا میں حاصل ہوا اور سیاب نے کہا ایک میرا دشمن عظیم ہی بڑا

عظیم ہی اوس کے ہاتھ سے در بدر پریشان چون نے خاں بان چون مجبوقین ہی کہ اگر تیرا اوس

اوس سے مقابلہ ہوگا تو جلد انفصال یہ جنگ و جدال کا معاملہ ہوگا برزوں نے نام اوس کا چڑھا  
 افراسیاب نے کہا زبان زد عالم ہی کہ وہ نہ تو سیرتیم ہی برزوں نے کہا تجسا بادشاہ ایک  
 شخص کے ماتہ سے باختہ ہوش خانہ بدوش ہی اگر سو رستم ہوں تو دم میں نہ حاکم کرو  
 قصہ پاک کروں گا افراسیاب نے فرمایا اگر تو اوس کو قتل کریگا تو چین باچین کی حکومت اور  
 مہ جبین اپنی بیٹی پر ہی کی صورت تجکو دوں گا برزوں نے جواب دیا مجھے رستم کی فرودوسی

زخون روی ایران جو دیریا کنم	لشت ابرئیریا کنم	افراسیاب نے اوسی دخلعت فاختہ
-----------------------------	------------------	------------------------------

ماتہی گھوڑے خیمہ دیرہ سباب وزارت کا اوس کو مہیا کر دیا برزوں کی مان نے چال حیدم  
 سنا بہت ساسر دہنا بیٹے کو سمجھایا کہ یہ خلعت پر زرفن ہی افراسیاب تیرا دشمن  
 ہی رستم کا مقابلہ دیوون سے نہ ہو سکا تو کیا کریگا اس حرکت سے بجا باز بچہ اور اچنیانی  
 پر رستم کہا برزوں نے کہا اب تو وعدہ کر چکا ہمت مقتضی انکار کی نہیں جو مرضی پروردگار  
 اوسے کہا تو طفل جنگ ناوید وہ پہلوان سن سیدہ ہی یہ سنکے اوسی دم افراسیاب  
 نے ہرفن کے ہتا و طلب کیے وہ برزوں کو لڑائی کی گہاتین بتانے لگے ہنس کشتی  
 علم تیر اندازی نیرہ بازی سکھانے لگے قصہ مختصر کچھ دن گزرے کہ ہتا و شاگرد ہو گئے  
 اور سب نے بالاتفاق افراسیاب کے روبرو تقسیم کہا کہ یہ شخص فرودوسی

نہ مروم ترا دست ابرئیر	یکلی کوہ البرز در چوشت	افراسیاب بہت ش ہوا اور
------------------------	------------------------	------------------------

جاہ و شہم بزرگوں کا زیادہ احد بڑا یا دوسنے کہا اب تامل کس بات کا ہی فروسی

چو ہنگام تیزی درنگاوری | جہان دل خویش تنگ اور | دل شاہ سنجین غم

ہجان پشت بنخواہ رشکیم | ہر سرستم زال زور | ہمیش تو آرم سرکینہ

یسکے افراسیاب کے دس ہزار سوار جب ہوا اور بارمان و ہومان یہ دونوں پہلوان نادر بزرگ  
کے ہمراہ کر کے روانہ کیا اور کہا میں ہی قریب آیا یہ خبر کچھ کے گوش زد ہوئی فرمایا  
ہمیشہ ایک ایک پہلوان سے شاہ توران گریزان رہا اس بازو دغرم کیا اس کا سبب  
کیا ہی شاید کوئی نوجوان یا پہلوان تارہ ہاتھ اگیا ہی یہ کہلکے طوس اور فریزر کو بازو  
مرو میدان کا زار وے کر خست کیا اور آپ بھی با فوج ظفر موج روانہ ہوا جہدم طوس اور  
بزرگوں کا مقابلہ ہوا نیا معاملہ ہوا یعنی وہ شکست جو کبھی سنہی تھی ایک رات دن کی لڑائی ہوئی

شکستے کران کو نہ دیدہ | ایکوش نامہ بد انسان شنید | قریب اور طوس تاب نکلے

باگین اوٹھ گین بزرگوں نے سر میدان دونوں کو کھوڑوں سے اٹھایا جیسے گرسنہ  
شکار ضعیف پر دیر جاتا ہی بچے میں دیکھ لے آتا ہی اور بارمان کو حوالے کیا وہ شاد و یار  
بجاتے بزرگوں پر سرخ سفید شمار کرتے خیمے میں لائے پہرے جہاں فراموشیاب کو  
لکھا اور نہ ہمت کی خبر کچھ سر کو پونچھی شاہ ایران کی طبیعت مکدر ہوئی ستم کو طلب فرمایا قصہ گذشتہ سنایا  
تہن صفت شکن کا چہرہ عصے سے لال ہوا غصے سے عجب حال ہوا عرض کی اگر فضل بخوان

مرد کاری تو دونو کو چھڑاؤنگا جب روبرو اونکا نصف شب گزرنے گسٹھم کو سپہ پہرا  
 لیکے وہ جزاعمار پشہ سے اندیشہ سراپردہ بزومین آیا عجب باجرا نظر آیا اتفاقاً اسی روز  
 افرسیاب ہی شروہ فتح سکے داخل ہوا تھا دیکھا تخت مرصع پر افرسیاب بیٹھا ہی بہت رات  
 برز تخت پر جلوہ گر ہی بائیں جانب کو کسی زرگار پریران میسہ ہی روبرو طوس اور فریہ  
 کھڑے ہیں حلقہ ساری آہن ماتہ پاؤں میں پڑے ہیں اور افرسیاب بصد جس و  
 خروش کتابی کہ صبح کو مثل میاوش گردن انکی زرخیز بیگی کھینچ کر خبر ہوگی نہ پلو  
 یہ ہذیان سننا رنادر کو گھڑی کے بعد پاسبان دونوں کو باہر لائے رستم بان  
 اجل اونکے سر پر آیا جدا ہر ایک نگہبان کا جسم سے سر نظر آیا اور دونوں کو پٹہ پر لاو  
 خیمے سے دور لیکر ذخیرہ ون کو توڑ کے لے چلا کچہ دیر کے بعد افرسیاب کو اطلاع  
 ہوئی کہ ایک شیر بیشہ ایران سے آیا وہ دونوں صید نو گرفتار اٹھائے گیا پیران  
 نے کہا سو ہی رستم کسی اور کا یہ کام نہیں غصہ من کہ رات تو بصدیچ و تاب افرسیاب  
 نے بسر کی جب دہوم ہوئی حیدر کی اور کیہ مار چرخ چارم بصد جاہ و ششم جلوہ افروز  
 رات گزری روز ہوا صف جنگ گاہ آراستہ ہونے لگی اجل رسیدون کے سر پر  
 قضا رونے لگی برز و نو جوان ہزار شوکت و شان بانند پیل دان پے سے نکلا  
 پکارا کہ کمان پلٹیں جہاں پسوان ہی میرے سامنے آئے کہ یہ گوہی میدان ہی



کیخسرو اجازت جنگ رسم لیکے خشن کو چمکاکے چہیزا کس کس حتی و چالاک سے پوچھی  
 کاوے لککے ائیرن پیراہر حلقہ گرداب اجل تھا نشان سم نقطہ پر کار کا محل تھا دیکھنے والوں  
 کی نظریں بجلی سی کو نہ جاتی تھی اس سرعت سے آتا جاتا تھا کہ ہوا بھی گرد و خاک نہ پاتی تھی  
 الغرض خوب جولان گرم عنان کر کے برز و کے برابر باگ لی بغیرا و سکی صورت دیکھی  
 بہت تعجب ہوا کہ ترکون سے ایسا جوان دمی شوکت و با نشان اوس دم تک نہ کیا تھا  
 پہر کہا اسی جوان نا آزمودہ کار و ام جہالت کے گرفتار رسم تو طلب کرتا ہی نہیں سے  
 نہیں ڈرتا ہی خبردار ہو جا کہ میں اونی شاگرداوس نامدار کا ہون برز و سے  
 حلقہ کمان ماتہ میں لیا اور چلتے سے تیر کو جوڑ کھنی کو توڑ دھر گیا تھن ہی جواب  
 دینے لگا دو گھڑی تک دشت میں سوامی سن سن دوسری صدا آتی تھی دونوں  
 جوشنوں پر تیر پڑتے تھے دیکھنے والوں کی نگہیں لب سو فار کی طرح حیرت میں کہنیں  
 روح قالب سے اوڑی جاتی تھی اسکے بعد گزر کو شکن و نون پلتن لگانے لگے صفحہ  
 مثل شاخ بید ہانگے دہم دہم جو پیم ہوتی تھی زمین دہم دہم ہوتی تھی گرز ہر ایک نشان  
 تھا میدان نہر و بازار ہنگران تھا اسی گرام گرمی میں برز و نے گرز لگایا جہان پسوں  
 سر کو بچاکے سپر و بر ولایا لیکن سپر پرے ہو گئے اور ماتہ بھی بٹکا رہو گیا پلتن  
 ناچار ہو گیا بسکہ یہ جہان وید و نہا خبر کیا تھا اس حقیقت سے آگاہ نہوا گئے

پیکر کہا تو عجب کوہ پکیر ہی اگر یہ ضرب میری خولا دے ستون پر پرتی ناز و زبون کر دیتی  
 پہاڑ کو سز نکون کر دیتی تو خبر نہوا اس صمد کا اثر نہوا رستم نے ہنس کے جواب دیا یہ لڑائی  
 میرے سامنے کھیل ہی برز و خوف کہا یا دل میں ہر اس آیا اس صمد میں دن تمام ہوا  
 شام کی شفق نمایاں ہوئی جہاں پہلوان نے کہا گھوڑے دن بہرے ہو کے پیسے ہیں اور  
 رات ہی آبی صبح کو ہم تم سجدے لینگے برز و نے قبول کیا اپنے لشکر میں چلا گیا افسر سیاب  
 سے کہا عجب حریف کا مقابلہ تھا نہیں معلوم وہ اور اسکا گھوڑا فولاد کا بنا تھا کہ کسی نے  
 نے میرے اوپر اثر نہ کیا دم سحر دیکھے کیا ہوا ہی اسکی فنا ہی کون راہی ملک تھا تو ہی  
 اوہر جہاں پہلوان بچشم خون نشان کھینچے کہنے لگا جھکوا اس نوجوان نے بیکار کیا اگر  
 کی ضرب سے شانہ ٹوٹا حکمت عملی کر کے اس کے ہاتھ سے زندہ چھوٹا صبح کو اس سے لڑنا  
 محال ہی شدت درد عجیب حال ہی اور فرامرز بھی ہند میں لڑ رہا ہی جو وہ ہوتا تو لبہ تہ  
 مقابلہ کرتا خسر و کو بہت ملال ہوا فرمایا سجدہ تعالیٰ صبح کو بار او اسکا سنا ہی اور  
 نامداخبر گذار حاضر تھے سب دست بستہ عرض کی ابھی تو ستر و کو ہم موجود ہیں بعد ہمارے  
 اختیار ہی ہم زندہ رہیں ایسے بادشاہ کو ایک نئے نام و نشان سے لڑنے کو بھیجنے کا قصد  
 شب گذری مگر رستم درد سے بیاب تھانہ نہ آتی تھی طبیعت او بھگ گبرائی تھی ہر بار و  
 درگاہ حاجت و اوٹھکا دکھاتا تھا یکایک زوارہ رستم کا بہائی خیر فرحت اثر لایا

کہا مبارک ہو فرامرز مع انجیر با فتح طوفان ہند سے آیا جہاں پہلوان نے کوئی لکے شاد ہوا  
 تمام لشکر بند فکر سے آزاد ہوا آسمان نے آرام کیا فرامرز نے استراحت کا سر انجام کیا جسم  
 خستہ و خاور دیچہ مشرق سے کلک صاف جگہ کا وہ کو ملاحظہ کرنے لگا رستم نے سب سپاہ  
 اپنا فرامرز کو پہنایا باجرا سی گدشتہ کا سبق پڑھایا پھر مقابلے کو بھیجا صاف تو ان سے  
 فوجاں نکلا ادھر سے فرامرز نے خوش کو ٹھکر کے بڑھایا باہم گفتگو ہونے لگی بزر و سبھا  
 پہلوان می روزہ نہیں کہا کل ملے تو میرے ضرب کے صدمے سے راہی ملک بقاء ہو  
 تم آج تازہ مصیبت میں مبتلا ہوے فرامرز نے کہا گفتگوی لا طاعل سے کیا حاصل سنہنچا  
 یکے کے گز کو نہ نکات صاف کند میدان مصاف بات میں اوٹھایا اور برق کی طرح  
 دھچکے آیا اس طرح پہم اور تو اتر گز لگائے کہ بزر و کے ہوش و حواس سنہلنے پائے مجھو  
 چور ہو کے خانہ زین سے بڑی زمین آیا سپر کے ٹکڑوں کا نشان پنا یا فردوسی

زبس زخم کو پال بر دست کین	بجانبید از جای گھتی زمین	بنیقا و بزر وی چون پست
فرامرز کشاد آسکاه دست	کندش ز قراکین کشاد	بنیکنہ بر بال او سچو باد

جب بزر و کند میں ادبھا انہر سیاب تمام فوج کو لیکے گرا ادھر سے کیخسرو بڑھا جہاں پہلوان نے  
 دوسری کند دست شکستہ سے لٹائی وہ بھی گروین آئی یہاں تو دونوں صفوں میں تیغ کی  
 برانی سے سرفشانی ہونے لگی کند مع بزر و زوارہ کو دی رستم ہی مصروف جنگ ہوا تو رانی

تورانی برزوں کی گرفتاری سے بہت تنگ ہوئے زوارہ تو برزوں کو خیمے میں لایا فرامرز اور رستم  
 تو زانیہ کو مکتے سے بھاگیا کینچہ کے دو دروازے پر طبل فتنہ ہوتا لشکر دل شاد خیمے میں داخل ہوا اور  
 فرار ہوا مطلب حاصل ہوا اس نے برزوں کے قتل کا حکم دیا رستم نے شفاعت کی کہ ابھی کیم  
 ہی انفراسیاب کے مال سباب اسکو فروزن زرد حساب داتا اس نے حق تک ادا کیا تھا اب چاہتا  
 پرورش پانچ لاکھ شہر جان شہر ہی بجالائے گا کینچہ قتل سے دو گند رستم کے حوالے کیا تھیں  
 بہت احتیاط سے سیستان پہنچا زال کے پاس رہنے لگا شہر و جو برزوں کی مان تھی اس نے  
 قصہ گرفتاری سنانا شروع کیا مہر اور سی و شہم جان عازم سیستان ہوئی و ان پہونچے  
 ایک ڈومنی سے کہ وہ رستم کے گہرین آتی جاتی تھی بہت معتد تھی سیرانی کہلاتی تھی اس سے  
 رابطہ ہم پہونچا یازد و جواہر اسکو دیکے ملا یا ایک روز برزوں کو کہانا اس کے ہاتھ بیجا لگوٹھی اوسین  
 رکھ دی برزوں دیکھ کر خوش ہوا اس کے ہاتھ کہلا بیجا کہ تین کھوٹے جو صرصر سے تند ویز رفتار  
 کیت نظر سے جلد بخروار کے پار ہوں ہم پہونچا اور ایک سوہن محبو بیجید کے کہ بخیرین دالو  
 ہاتھ پاؤں قید و بند سے نکالوں انھیں اس کے کھوٹے لیے اور سوہان ڈومنی کے ہاتھ بیجید یا  
 جب سوہان برزوں کے پاس آیا اس نے بخیرین کاٹھن رہا ہوا وہاں روکنے والا اسکا کون تھا  
 یہ تینوں سوار ہوئے توران کو چلے قضای کار راہ میں تھن ناما شکار کہلاتا تھا برزوں کا مسل  
 ہو گیا ہانگے کی راہ پانی مجبوری لڑائی کی نوبت آئی جب دونوں جھکے دم لینے لگے

تہن اوس ضرب کے خیال سے درو ملال سے جیلہ سوچا کہا دن کم رہا کچھ کہا لین تو پھر لڑین  
نے کہا اچھا کہاتے کہا اوسین ہر ملایا پھر بزرگو دیا کہ تو ہی کہا شہر میں معاملہ دیکھتی تھی اوسنے  
میتے کو کہا نے دیا نہ آپ کہا یا ڈوہنی جو کہا کئی ہو تو سپردم آیا جب وہ مر گئی بزرگو کے جہا پہلا

کو بہت نام و محل کیا تقریر کو طول کیے منفصل کیا فردو	برستم خین گفت کا می خرد
ز نام اور ان این کی اندر خور	تر شرم نایز ریش سفید
زیر دان ہانا بریدی اسید	

پلٹن محبوب ہو آمادہ کار زار ہوا لڑنے کو طیار ہوا بعد رو و بدل جب شمشیر و خنجر گزرتو  
بسکی نوبت اخیر ہوئی کشتی کی باری آئی باگڈورین کمر سے اٹکایو نوون دیو پیکر شکش  
کرنے لگے یکایک رخس بزرگو گھوڑے پر حملہ آور ہوا وہ جھگڑے پیچھے ہٹا او دہر تو بزرگو کو ہٹکا

لگا اوہر سے متوجہ پا جہان پہلوان نے زو کیا فردوسی	زیر دوی بازو سرفراز مرد
بخاک اندر اند بشت بسر	براور د بازو بگردار باد

بخدم بزرگو راستہ چاتی پر آیا خنجر کہینچا تھا کہ اوسکی مان دوڑی کیا فردو  
بخو ہمیش کشتن بدین گونہ ار

| تبرس از جہان ار پرور کار | کہ گاہی ہیرہ کشتی کا پو |
| بہانہ ترا جنگ ایران و تور | بہت سی خاک اوڑائی کہا تجھے شرم نہیں آتی کہی زیر خنجر |

کہی پوتا ہی اوس سیاب کی لڑائی کا جیلہ ہوا ہی رسم کہا تو جوٹ بولتی ہی شہر کا سہرا  
کی نشانی انگوٹھی اسکے پاس ہی او سکو دیکھتے جو تجکو ہم دہر اس ہی فردوسی بردن

برون کرد از دستش کشتری | لگین فرزند چون مشتری | لنگہ کرد رستم در دست کرد  
 نکین جفت آن مهر خورشید | بخندید چون گل رخ تاج بزم | ز نامون برادر بفرار از رخ

تهنن کو سعد ز خوشی ہوئی کہ پولانہ سنا تا تا ہر بار شل غنچہ گل کھلا جاتا تا بڑ کو پور کے گلے سے  
 لگایا پیر کیا گھوڑے پر چناتہ سے سوار کیا سیستان میں لایا پور کو داد ملا پیر بیان افریسیا

آیا اسنے ایک عورت سازندہ بوس کو پایا وہ عدہ کنہ قباری جہان پہلوان  
 آجونا مورچان تہے سبکا کیا راہین مکان بنایا جان بچایا آخر کار وہا

فرار ہوئی سرود ویران محل سخن تازہ کئے وادستان کہن کے اسطرح زمرہ پیراہون  
 کہ بعد گرفتاری بزد وافر سیاب بصیچ و تاب تھران پونہ چارات دن عم غصے سے ملول

رہتا تھا ہمیشہ جہاں بہتا تھا کہ ایک عورت سازندہ بڑی بوس نام پیدا ہوئی اسنے  
 بادشاہ سے کہا اپنے اتنی کوشش و پیکار کی سب بیکار کی رستم پر فتح نہوئی محکوم اجازت ہو

کچھ سامان غایت ہونیزنگ و فسون سے سبکا حال و گرگون کردن سیستان کو جوی حرم  
 کردن شاہ توران کو اوکی بات کا یقین نہ آیا اسنے اپنا سحر ویزنگ دکھایا اور سیاب خوش ہوا پایا

جو جگہ درکار ہو اپنے کام میں مصروف ہو غرضکہ سلیم گر کو ہمراہ کیا مال اسباب حسب نخواستہ و کو  
 سبوسن پیدمان کے متصل سر راہ ایک مکان مختصر مستحکم قلعے کے طور پر بنایا پاس کے خیمہ ستا کیا

جواس کے شام دیکھا کہ تارا کیرو چھان کتنی شراب بے قص و سرود جہانی کا سب سامان کتنی

شرط نہان نوازی بجالاتی شراب پلاس کے تحفہ تحفہ کہانے کہلاتی اور یہاں سبساں میں بزرگوں  
 آنے سے بکون خوشی ہوئی زال نے جشن ترتیب کر کے سبکو طلب کیا طوس کو بخشہ و بھڑت  
 رستم کے پاس بھیجا گورزا اور طوس میں نزاع قدیم تھی یہاں وہ چڑکی بات بڑھ گئی طوس شاہزادہ  
 نازک دماغ تھانے نصرت ایران کو روانہ ہوا اگر کار کا بہانہ ہوا رستم نے چاہے نہایت بفرہ ہو  
 کہا وہ خلف سلطان دوسرے یہاں اسے آرزو کیا برا کیا مصلحت یہی ہی کہ گورزا خود جائے  
 بنیت آئے جب گورزا لے کر چلا گیا رستم سے کہا آپ سب حال جانتے ہیں تنہائی میں لکھو  
 لڑنے کا موقع ہاتھ آجائے گا دوسرا کون ہی جو چھانے گا اگر محکوم آشا ہو جاؤں سمجھا کے آتا  
 لے آؤں رستم نے کہا اچھا بیرن ہی چلا انکے بعد ہمیں کو خیال ہوا کہ یہ سب جاہل ہیں ایسا نہ ہو  
 طول مطلب حصول ہوا فراموش کیا تو بھی جاؤ نصرت ہوا زال نے کہا طوس شاہزادہ ہی  
 اگر انکے کہنے سے نہر اور ایران پونہا سخت خجالت ہوگی مذہب سے عجبت ہوگی میں بھی جاؤں  
 قصہ مختصر زال ہی اہی ہوا اب سینے کہ طوس کیہ و تنہا اس مکان کے قریب آیا دیکھا نیمہ آستانہ  
 ہی باوچی کہانے پکاتے ہیں امیر نہ تھاٹ ہی سننے پوچھایہ مکان کس کا ہی سامان کیسا ہی وہ بو  
 سوار کی عورت نے یہ بنایا ہی توران سے آئی ہی یہاں قیام ہی مسافر پروری کل شغل علی الدوام  
 ہی کہوڑ کسی کو دیکے خیمے میں آیا دیکھا ایک عورت نقاب بے بصد غمزہ ادا کر رہی تھی چہرہ چہرہ  
 ہی گرد ساز سامان سطح کا مہیا ہی ہی کرسی پر بیٹھا اسنے تعظیم کی طوس نے حال اسکا پوچھا بولی

بولی میں زن سازندہ ہوں قصہ سرو و سیر کام ہی سوداگر مجھ پر فریفت تھا تو راعضہ ہوا وہ  
 بہت کچھ مجھ کو دیکے مر گیا اور سیاہ بنے چاہتا تھا کہ مجھ کو اپنے گہر میں واسے مطلب کے کامین جلیہ کر کے  
 چلی آئی لیکن شوق ملازمت شاہ ایران ارحد ہی شب و روز مجھ کو کہہ ہی کہ کوئی وسیلہ رسائی ہو تو  
 مقدر آزمائی ہو طوس نے وعدہ کیا کہ ہم نے چلین گے اور دوشرب شروع ہوا دوشرب سے  
 متوالے ہو گئے ہوش نہ رہا پیسیم گم و باند کے حویلی میں بے گیا کچھ دیر میں گودرز پہنچا وہ بھی گرفتار  
 ہوا پھر گویو ہنسنا اور شیرن بھی قید ہو کے اونسے دو چار ہوا ان سب کے بعد زال آیا ہر خد کو گونے  
 کہا جسے میں جاوینگیا کسی نے کھد یاد و چارہ جو ان پہلوان اس مکان میں گرفتار ہیں زال  
 سمجھا کہ یہ چال ہی ہنسنا کی چال ہی ہو شیار ہو کے جسے میں گیا سو سن تو رچو مکھکے  
 ہماگی حویلی میں پہنچی دروازہ بند کیا زال نے اس کو توڑا پچا پنچوڑا و مانسے پیسیم نکلا  
 باہم لڑائی ہونے لگی پیسیم کا گرز زال کے سر پر لگا مغر پریشان ہوا حیران ہوا دھن فوج افریڈ ہوتا  
 آنکلا زال کو جدا کیا آپ پیسیم سے لڑنے لگا زال نے رستم کو آگاہ کیا اود ہر فرسیا تہ جہن  
 کوش تھا پہلوانوں کی گرفتاری سکے یلغار چلا اود ہر تہمتن پہنچا یہ خبر کچھسے کے کوش نہ ہوئی اسی  
 ہی مع فوج و سامان اخل ہوا غرضکہ پیسیم گم کو تو رستم مار لیا افراسیبا کا مقابلہ ہو بیرون  
 نے افراسیبا کے کہنا حق ایک زندگی کج شریک کے کہنے سے ملک ہال برباد کیا پھر لڑنے  
 کی خاطر آقا قصہ بڑا یا بارانچہرہ بوجھا ہی کہ تیری فوج میں رستم کا مقابلہ کسی نے نہیں کیا ہی



ایکے نے لاکھوں کو بگا دیا ہی پیرانہ سید کی یہ صلاح ہوئی کہ کل چلو اور سیاب کو غصہ آیا کہا  
 بہا گتے بہا گتے یہاں ہوا کہ اب جینا و بال ہوتا کی فیلٹ گھوڑا پڑا کے کینخسرو کے کھٹکو  
 کی کہ آج ہمارا مقابلہ ہو تو فیصل یہ معاملہ ہو خسرو ہی مانتی پر سے کو دا گھوڑا طلب کیا  
 لڑنے کا سامان سب کیا پہلوانوں نے رو کا سلطان ایران نہایت کبیدہ خاطر ہوا آخر کو بڑو نے  
 شیرین بانی چرب بانی سے بادشاہ کو سمجھایا خود اور سیاب کے سامنے آیا فردوس سے

بہر زوچین گفت کامی یوزا	نداری تو نام پدر برسیاد	کنون نرم جونی بناور گاہ
ترا شرم ناید ز توران سپاہ	تو برگرد تا خداید نرم	بجویند نشان ہمتی ام
تو نیز از جهان آورداد گر	نترسی و بندی بزرم کمر	بزر و نہ جواب یاکہ فی الحقیقہ

میں تک پر دروہہ کار ہون لائیری عادی سے تیرا ہون تجسا بادشاہ الاجاہ کے مشہور مددگار  
 ہوا واما قتل سے بے اعتبار ہو لازم ہی تجھے لہرس کے تیرا مطلق نہیں کے فردوسی

گفت این بردشت کرکران	ہمی تخت چون یوزا زیدان	چو اور سیاب انچانش بد
غروشی چو شیر زبان کشید	بدو گفت چون سل مستی مکن	نبرد امپیشستی مکن

القصہ صبح سے تا شام وہ نوجوان اور شاہ توران باہم مشغول جنگ و جدال رہے فردوسی

ز پکار ایشان نہان کشت ہر	سارہ بگردون پوشید چہر	اس سے تر کش خالی ہوا شاہ
--------------------------	-----------------------	--------------------------

گزر تاہ میں لیا اور غصہ میں کچھ اٹھا کہ بزر و پر کچھ غصہ نہرو میں ہو چال ہو جا فردوسی

بیامر شاہ ہومان چو شیر	بدو گفت کاشی ہمایہ پیر	ترانک ناید ز پسگاراو
تو بایخبر شوی جنگجو	ہومان چنین گفت اور سہیما	کہ از کینہ دارم دودید پیر
مراور داین بدتر از خسروست	کہ در پیش من کینہ خواہ ہوت	ہومان نے عرض کیا اگر اسکو مارا

ایک جوان خیرہ ہر سہ پہر پرتما و گر خدا نخواستہ تو ہلاک ہوا تو تمام توران تہ خاک ہوا لشکر کو  
حکیم کیاس نے بزرگو کو گھیرا اوسنے نہ منہ پھیرا یہ حال دیکھنے فرما ز اور ہرستم نے گھوڑے  
اوتھائے مدد کو آئے خون کے دریا بہائے کیخسرو حملہ کیا ہر توجیب تلامذہ پڑا کو سون  
لاشوں کے سوا اور کچھ نظر نہ آتا تھا جہاں جگہ خالی تھی وہاں لوکا دریا بہا جاتا تھا تورانیوں کی  
شکت فاش ہوئی کئی گھنٹہ کو اوس سیاب کی تلاش ہوئی وہ میدان سے فرار ہوا کیخسرو نے  
تعاقب کا قصد کیا پلٹتے مانع ہوا صدای کو س فہم کو سون گئی حریف کے ہانگنے کی نوبت آئی  
چرخ نے نیہ نکی دکھائی سیستان قریب تھا جہاں پہلوان شاہ ایران کو مہمان لے گیا ایک  
ہفتہ دعوت لشکر کی جلسہ شانہ رامست و سرشار اپنا بیگانہ مارنے کیخسرو سے عرض کی  
کہ چارسی برس کا میر سہن ہوا آرام نہ چار دن ہوا امیدوار ہوں چندہ وطن میں قیام کروں  
بدولت سلطان راحت آرام کروں میرے بدلے فرما ز اور بزر و دست بستہ رہو ہرور  
نوجوان ہیں یہ تکلیف سہینگے کیخسرو نے قبول کیا جہاں پہلوان نے اپنا مطلب حصول کیا  
اوسی دم منشور غور و ہری بزرگو کو عنایت ہوا ہندوستان کا ملک فرما ز کو مرحمت کیا

ہر پانچ تھوڑے فوج و لشکر منزل منزل کوچ و مقام ہو تا بیت سلطنتہ کو روانہ ہوا یہ وہاں  
 ختم دولت افراسیابی کہ پیران و سیہ قتل ہوا اوشید کو یاسید انہو  
 کشتہ کے اس لڑائی میں پشتے ہیں لہو کے دیانے ہیں اور افراسیاب  
 آخر کار گرفتار ہوا سی اس بار افراسیاب شکست کھاؤت اوشہ کے توران پوچھا  
 غیرت نے جوش کیا فوط غضبے بہوش کیا جو کہ خزانے میں ہو جو تہاسب فوج کو تقسیم کیا  
 غزم جنگ غنیمت کیا غم جو ان سے پیر ہم پوچھا جو جسے طلب کیا او سکودیا خیر بخشہ نامو کو ہوئی  
 اوسنے گودرز سے فرمایا کہ رستم کئی بار جنگ توران فتح کرا یا افراسیاب کو روئیا دے کہا یا ہی ایک  
 تمہارا حصہ ہی وہ بدیر جو میں افراسیاب سے ہوا ہلاک ہو کہ قیضہ پارس پاک ہو گودرز نے طو  
 اور کیو اور شیرن کو با فوج بے شمار ہزار ہزار ہمراہ لیا توران کا رخ کیا پھر فرامر سے خضر نے ارشاد  
 فرمایا کہ تو بند و ستان کو فتح کرنا سرحد چین با چین میں گودرز سے ملتی ہونا جب افراسیاب پنج  
 نہو گا یہ کہیں اخیر نہو گا جسم افراسیاب نے سنا کہ گودرز بات کر جہاں فرزون ارشاد آ پوچھا او  
 ہومان کو با سپاہ پیکران روانہ کیا اور پیران و سیہ کے ہمراہ ہزار ہا زرخواہ ملک کو بھیجے  
 گودرز سے اور ہومان سے مقابلہ ہوا ایکو شش و کد شیرن نے ہومان کو مارا فوج  
 فرار ہو کے پیران و سیہ کے پاس آئی گودرز نے دم نہایت توف پیران پر لڑائی ہو گئی پھر  
 گودرز نے کینخشہ کو عرضداشت لکھی کہ بدلت اقبال سلطان با جاہ و جلال ہوا کہ جو جسے مارا اب

ابیران میں کاسا سناہی لشکر عظیم بہت عظیم ہی رستم کو ادھر روانہ فرمایا کہ ہماری فوج کا  
جی بڑھ جائے خوف وہراس نہ آئے کہ خیر نے اسی دم فرمانِ اجبِ اذعانِ سیستان کو روانہ  
فرمایا اور تاکید لکھی کہ بجز دیکھنے فرمائے ادھر نہ آؤ اسی راہ سے گودرز کی مدد کو جاؤ بہت  
نہ پہنچا تھا کہ ایک درجنگ عظیم ہوئی شکست عظیم ہوئی ہوا ہی فتح و فیروزی نے ایرانین کا  
پہرہ اٹھایا تو ایرانین کو ہلکایا مگر پیران میں نے پائی ثباتِ معرکہ کا زارین چلایا جرات کی دہی  
انتہا کی بہادری کی آخر کار کام آیا فوج شکست خوردہ مضطرب خاک بر سر بدحواس افراسیاب کے پاس  
پہنچی پیران میں کی خبر کہی افراسیاب کو یقین ہوا کہ پیران کا انتقالِ سلطنت کا وال ہی فردوسی

ازان در دکر بست افراسیاب	ہمیں کند موی و ہی تخت بآ	ہمیں گفت زارانی چنان سن
سوار سوار از آئین من	مر تو پناہ و برادر بدی	سپہدار و سالار لشکر بدی

اور ہم شدید کہا کہ میں نے انتقامِ پیران میں بیخ نیام میں نہ کرونگا خواب و خمر حرام ہی خیر خیر  
نے سنی بلغاریچون سے عبور کر کے افراسیاب کی فکر میں چلا وہاں افراسیاب نے فوج کو  
بائٹا جانو کو نامی پہلوانوں کو چٹا شیدا جو اسکا بیٹا تھا لاکھ سوار کا سالار کے خسر کے مقابلے  
کو بھیجی کہ خیر نے لہر سب کا وکس دانا کو کہ بیٹے سے زیادہ جانتا تھا اسی ہزار جسے روایہ  
رستم نامدار ہی قضای کا راہی من دخل ہو کے لہر کے شامل ہوا افراسیاب اس حال کو  
دریافت کر کے لاکھ سوار سے بیٹے کی کمک کو آیا فوج کا دل اور مجمع بڑھایا اور بطریقِ سالت

شید کو خیر کے پاس روانہ کیا زبانی یہ پیام دیا کہ اگر صلح منظوری تو ایک سٹا میرامع سپاہ  
بیشہ تیری اطاعت میں ہمراہ ہے کتاویں اس عمدہ پھر دنگا عالم الد کا تھنیک لگا فردو سے

بشیدہ گفت اسی جہاندار پو	کہ بادا بد از روزگار تو دو	بکھنصر وار من پیلے سان
بکوش گیتی و گردش چنان	نبیرہ کہ زرم اور دہا	بود زوق خوار و حبزا
چو کار سیاوش فراموش کنی	یہا بجای سیاوش کنی	نہ ژان کفتم این کرتو ہر شان
و کہ پیر کشتہ ہر اسان شدم	ہمہ کوہ و دریا مرشکند	ہمہ زہ شیران بہ پشیم دزد
چو با من بسوگند پیمان کنی	بکوشی و پیمان خود نشکنی	زمن نیز پیمان نیا شکست
بیزوان دادار سوگند بست	دوشکر یا ساید از پنج زند	ہمہ زرم ما باز کرد و بستم

جو صلح کا قصد نہ تو ہم تم ہم لڑ لیں و اگر مجھے نہیں تو شید امیر بٹیا حاضری جو اسکو تو نے  
مارا تو تمام توران اپنے قفسے میں جان میں سلطنت سے ماتہ اوٹھایا قصہ ہی مٹایا اور بتا گیا کہ  
شید سے کہا حرف دلیرانہ بزبان لانا جمع دیکھنے نہ کہہنا انقصہ شید کہنے کے رو برو آیا  
تسلیم کو سر جکایا حسرت و رنجی تعظیم و تکریم سے بٹھمایا اوسنے ادای رسالت کی خوب  
وکالت کی کھینے جواب دیا کہ آج تو کسل راہ سے آرام کرو صبح کو اسکا جواب نوپہر رست  
کیا اوسکے جانے کے بعد شیران خوش تدبیر امیر ویر مشورہ کیا کہ یہ پیام اوس باب کا کہ خوب  
سے خانی نہیں بار تا تجر ہو چکا ہی اور شید تیر دم کھٹو دیکھے تھے ہر بار مستعد جنگ وہ

وہ بے رنگ تھیں نہ نصرت کر دیا اب اس سے ہدایت خاص و سوسائٹ لڑو لگا صالح ہرگز نہ لگا

رستم نے عرض کی کہ اسی صاحب اقبال یہ امر مناسب حال معلوم نہیں ہوتا فرودوسی

بہت تو گر شیدہ کر دہلا

ایک نامہ برگم شود زبان چہ با

وکر و رازین کر تو گردی ہلا

زایران براید یکے تیرہ خاک

یہ قلعہ تھہری کہ شیدہ کو نصرت کر دو بج کا جواب اور کسی کے

نامہ بیچو دم بحر بصد کہ فر شیدہ کو وواع کیا فرمایا قارن صف شکن جواب لگا گاشیدہ کہ ہیں

آپ نے لٹے کو آیا تہا نامہ چلے میں لایا تہا یہ کلمہ سنکے کخیسہ کو غیظ آیا کہا صبح شان راستہ گو یہ میدان

سارے تہا جنگ کا سامان ہی پہراوی دم جواب نامہ قارن کہ تہا روانہ کیا مضمون تہا فرودوسی

کنون کار ما تو و شود گشت

سخنما ز اندازہ اندر گشت

بزر و جهان آفرین کرد گاہ

بدہیم کاوس پروردگار

کہ چندان نیام شمارا ان

کہ بر گل جہا بد تہا ند خان

گرم پشت گرمی زیزوان بود

بہمشہ دل و نخت خندان بود

بر بوم و گنج و ست پامرات

ہمان تخت و تاج و کلاہ ست

پشنگ تو در خوست از ناہر

نہ نامر دم ار پور تو ہست

سپید و مان آو جہان سن

بخجہر بسیند افشان سن

کسے را سخا ہم زایران سپاہ

کہ باوی بگردہ آورد گاہ

من شیدہ دست نشین تر

برام بفرجام از و رختن

جب نامہ قارن کو حملے کیا کہد یا کہ افر سیاب پاس جانا گر پہلے فرودوسی

تو این حرف را بشید ابوی

کہ اسی کم خرد ہست نامجوی

جہا ندرت یکے نختن ان بختن

کہ این جانبہات بر تومار کوفتن	بکرید چنان زار بر تو پدر	کہ کاوس کرید بھی بر سپہ
قارن نے جب یہ پیام شیدا کو پہنچایا اس کے جواب میں وہ حریف زبان پر لایا کہ کیا مضائقہ	مگر صبح کو ہماری لڑائی کی سیر دیکھ کے جانا اور کھینچے و کھینچا آنا قارن نے کہا خیر بھی خیر	محتاج مدد غیر ہی قصہ جسم خسر و فلک چارم بصد جاہ و شہم جلوہ گر اریکہ زکاری ہوا ہر ایک
برقندہ روز شکر بدو	چنان چوین شود مرثیہ و انیسو	انقصہ مشغول کار زار سرگرم
پیکار ہوئے کوئی کسب اور فن سپہ گری ایسا تھا کہ سر میدان اونسے ظاہر ہوا دونوں	کے پہلوان اور مرد میدان وادہ سبحان اللہ کرتے تھے آخر کار شیدا کہا کہ اب ہم تم	کشتی لڑین خسرو نے کہا اچھا کہوڑے سے اتر کے دوزر ہشیر تاویر گاؤڑوی
بیچ کی گہات اور چوری کرتے رہے یکایک شیدا کمر بند میں ہاتھ ڈال کے اوٹھایا خسرو	جہنم کی ایسا لنگڑا یا جب خسرو کی باری آئی شیدا کے سر پر قضا چلائی دفعہ سبکی سے	اوٹھا کہ سر سے بلند کیا پھر زمین پر پٹک دیا اور فوراً خنجر نکال کے حلال کیا و سر دو
زبور جان آفرین کردگار	زبور دست کھینچہ و نامدار	بکر دار شیر کی کہ برگوڑ
زندوست گور اندر اید بسیر	گر نقش بچے کن در پشت	زباور دوز زمین و شہر
یکی تیغ تیز از میان کشید	سر اسد دل نامور بردو	بعد قتل شیدا کھینچہ و سر دو

حکم دیا کہ اسکے جسم کو مشک اور کلاب دھوکے دفن کر دو اور مقبرہ عالی نشان جلد طیار ہو سکے بعد  
 قارن افراسیاب کے پاس نامہ لیکے گیا لوگوں نے شید کے مارے جا کا حال کہا افراسیاب نے  
 آہ سرد دل پر درود پینچی زمانہ پیش نظر تیرہ و تار ہوا نامے کا جواب نہ دیا مگر فوج جمع  
 کر کے لڑنے کو سوار ہو جسم دوم و نون بادشاہ جنگجو فوجیں لیکے دو بدو ہو ہنگامہ عظیم پر پا  
 ہوا شید کے قتل ہونے سے ترکوں نے زندگی ترک کی سر میدان جو فردی کی داؤدی سے

پیوست جنگی کز انسان نشان	نداوند گردان گر نشان	ہمہ رگ شذر نعل اندرون
چو کر پاس آمار وادہ بخون	زکین پر روز سپر سو گوار	دوشاہ و دو لشکر چنان کیند آ
بیابان بگردا و جھونجھون	یکی سے سرویکے سرنگون	آخر کار فتح ایرانیون نصیب

ہوئی ترک ناچار ہوئے کہ سے فرار ہو اور افراسیاب کو بھی بھرنے نکلے دوسری

عناش گرفتند و قہنہ	بدان نک آہوی بشت قہنہ	جب سطح کی لڑائی فتح ہو
--------------------	-----------------------	------------------------

کینہ نے نامہ لیکھا و کس کو لکھا ماجرای جنگ مشروحاً تحت شد کیا اور آپ افراسیاب کے درپٹی  
 سرحد چین باچین میں چمک گیا خاقان کی سلطنت کو تزلزل ہوا بہت سے تحفے نقد و جنس کی قسم  
 بھی لیکے ایلچی اور سکا حاضر ہوا شرط خدمت بجالایا زمین بوس کو سہ ہکایا کینہ نے فرمایا اگر  
 افراسیاب کو نہا ہی تو میں نے قمری بیخ و بنیا دکو دی و جہور مان سے بھی ہاگا کوہ  
 دشت ملی کرتے کرتے عاجز ہو کوئی پاس نہ رہا جہان جاتا تھا کینہ کے دوسرے رہنے پاتا تھا



صاحب خانہ نال دیتا تھا اپنے شہر کمال دیتا تھا انتہائی کار پھار میں ایک غارتھا اوسین چھا آفتا  
زمانہ نسل فریدون سے ہوم نام اوسے کے خوف و مان رہتا تھا ہزاروں رنج سہتا تھا ایک رتا  
صدی اور دناک اوسنے سنی غار کے قریب آیا سنا کہ کوئی شخص ترکی زبان میں بعد حسن  
یہ بیان کرتا ہے کہ اسی شاہ توران وہ جاہ و نجل وہ فوج اور سامان کیا ہوا اگر دونوں سنجے پہا  
کس کس بلا اور ستم میں تو گہرا نہ کسی جا پناہ ملی نہ بہاگ جانے کی راہ ملی وہ فوج ظفر موج کیا ہوئی  
کیا وہ تخت و تاج ہوا آج کیہ و تنہا بوریے کا محتاج ہوا انکوئی امیر ہی نہ وزیر پاس ہی ہر سرت سے  
ہجوم حسرت ہی رفیق نا کامی چلیس پاس ہی ہوم نے نال کر کے آواز پچانی فرودوسی  
چنین گفت کاہن نالہ ہنگام خرابا | نباشد گر زان آفر سیاہ | بسکہ چو آفر سیاہ کشمیدہ  
آفت دیدہ تہا دل سے کہا وقت انتقام ہی اسی وسطے سابقین کا یہ کلام ہی سوعی  
مکن بد کہ بد بینی از اینک | نروید تخم بے بارنیک | اوم محرہوم تفتہ جگر کارا کہ اسی  
شاہ توران پر شوکت والا نشان عاتیری قبول ہوئی باہر آج حاجت رکھتا ہو زبان لاغیب  
سے تیرے وسطے مدد دانی ہی شاہنشاہ ازل کے پاس سے ابد تیری سلطنت کی سند کی ہی  
آفر سیاہ خوش کے نکل آیا ہوم نے گردن کیٹے گہوٹا لگایا پھر ستم باند کے حال پوچھا او  
تمام سر گذشت بیان کی کوچہ کے پاس لے چلا ہر خیمت و زاری فریاد و قیسہ رسی کی  
سوؤند نہولی کشان کشان و بروی سلطان ایران بابت کہہ نقد و جنس پایا فرودوسی

شہنشاہ ایران بابر کشاد	ببارید خون بر رخ لاجورد	چو در پیش کبوتر و امیر بدرد
پہر کھنجر ہیکر باد	پہر کھنجر ہیکر باد	وزان طشت و خنجر ہیکر باد
<p>و نون خود سروں کے تن سے سرکٹ گئے ملک پہلوانوں کو من چلے جوانوں کو بٹ گئے ستم  کو توران کے بند و بست کو چوڑا اپنا ایران کی طرف منہ موڑا جسد قریب آیا کا دس کنجہ و اسٹین  مزد و پونچا خود باجاہ و جلال نضر و شوکت کمال استقبال کیا گلے سے لگایا کاشکری نژاد کا  کہ سیاوش کا انتقام پہ پایا جان کو راحت ملی دل کو چین آیا کچھ دین گذرے تھے کہ کا دس کو سپاہیں</p>		
<p>آباد افاسے حلت کی بے دغدغہ شہزادت غیر خستہ سلطنت کی یہ بیان محققین موصین  کا مضمون توصاف صاف ہی مگر تحریر تقریر میں کو نہ اختلاف ہی</p>		
<p>اسو ۱ لکھا اور صاحبِ فضا کہ صفا کہ مورخ کیا ہی وہ سطح کہتا ہی کہ ایک روز حرکات  ناپسندیدہ سالار ترکان کبوتر و الا نشان یاد فرما کے سخت ملول ہوا کہ باوجود اتنی لڑائیوں کے  اب تک مطلب محصول ہوا چار سو درجہان دید خنجر گزار با فوج بے شمار چار طرے پہنچ  کہ افراسیاب کو ہر سمت گھیر وٹنے سے منہ نہ پھیر دہر کیف یا گرفتار ہو یا سر کئے زندہ  یہاں گئے پناہ اور گودرز کو درفش گایانی دیا جسکو بادشاہوں نے اپنے پاس سے کبھی جدا  کیا تھا اور بلخ کی طرف ہیجا خود ہی اسی طرف عازم ہوا جب افراسیاب کو گودرز کی آمد  معلوم ہوئی پیران وسیہ کو بلایا اپنے بانی کو اسکے ہمراہ کیا فوج دیراموج سے حساب حوالہ کی</p>		

گورز سے لڑنے کی اجازت دی مگر یہ خبر تھی کہ جب سعادت اقبال نحوست زوال کے ساتھ  
بدل جاتی ہے نہ مال سے اعمال بدلتا ہی نہ زر کام آتا ہی نہ فوج کی کثرت جان بچاتی ہی  
انقصہ مقابلہ ہوا طرفین کے دلاورین نے جانبازی کا کوئی مقدمہ اٹھانے کا ہمت لائے تو  
انبار ہوئے دریائی خون روان تھے ہنگام بھر شجاعت موجیں تھیں غوطہ زنان تھے ریاحی

اکر چشم تامل بھاک در نگر ی	زیر پامی خود اندر ہزار سر یاہی
چرخ غنچہ بر جگر بخر نہ انعیست	وکر نہ از چہ لبش خشک و دیدہ تر یاہی

آخر کار پیران ویسہ کو گورز سے مارا اور گیارہ سردار نامدار تورانی اسیر ہو کر سیوز  
بجراہی اعمال ذلیل و خوار ہو کے گرفتار ہوا لاکھ سوار افراسیاب کا اوس کا زار میں کام آیا  
باقی ماند و نکاح کیست پادشہ اونٹن گیا اس سہکے میں رایت نصرت آیت کیخسرو و نثار ہوا گورز  
نے حکم کیا کہ ہر ایک صاحب علم و لوا اپنے اپنے قتل کیے ہوئے زیر علم ایک جا کرین کہ مقتول  
شاہ ایران کے ملا خط سے گزر جائیں قاتل انعام پائیں اور خود استقبال شاہ با اقبال کو روتا  
ہوا بعد حصول سعادت قدسوس سر ہر علم لایا کشتون کو اور اسیر نکود کہا یا دیکھتے دیکھتے جب  
کیخسرو علم گورز کے قریب آیا پیران ویسہ کو زیر علم بروی خاک بجان پایا گورز سے سوار کے  
گریہ وزاری بہت سی بقیہ راری کی فرمایا اسکو غسل و کفن دیکے اپنی جگہ دفن کر دو اور گورز  
علم سے گریز بند ما نظر آیا اوس کا سر کٹوا یا دوسرے دن خلعت اور انعام خاص

خاص عالم کو بقدر لیاقت و جانفشانی مرحمت فرمایا کرمان اور گنچ کرمان خیر بزرگ و دیا اور حصار  
 اصفہان و جرجان و ہستان گودر کو عنایت ہوا افراسیاب پیران و دیسہ کے قتل سے جو  
 آگاہ ہوا مصروف نالہ و آہ ہوا بہت خاک اڑائی سمجھا زوال دولت کی نوبت آئی پھر شیداکو  
 بصدیاس بھیجا کچھ سرے اوکو پیران دیکھنے پاس بھیجا بعد فتح کچھ سرے فرمایا کہ خوارزم سے ہو  
 اس سے خوارزم و مقام کا نام ہوا جب شیداکو قتل ہوا شہر یار ایران بصد شوکت و شان گنگ  
 کہ دارالملک افراسیاب کا تھا و مان آیا قلعے کو گھیرا افراسیاب کھڑکی کی راہ سے ہلا گیا  
 فتح ہوا استعقان پھر پردہ افراسیاب پر پردہ حجاب ہو پائے زیر اس عافیت سلطانی آئے اور افراسیاب  
 نے خور و خواب سہمت ہاگیا پرتا تھا جہاں جاتا تھا آفت میں گھبراتا تھا آخر کار نواح آذربائیجان  
 بادل خار کا کرتا ہوا کچھ کے دستانے لائے بعض کا قول ہی گئی کہ دن حسب مان فانی و  
 ایران قتل ہوئے بعض لکھتے ہیں کہ جسد محال ربون نزار کر قار خسر و کے روبرو آیا سلطان  
 رحیم دل کو اسکے مال کا پر عبرت سے تاسف ہوا وقت آئی گودر پاس تھا بدحواس ہوا کہ کچھ سرے  
 اوکو جان کی امان سے دوپہر بکھیرا مجھے یہ سوچ کے نے اجازت شاہ سرواوس علیجا کا کٹ ڈالا  
 جنگ جو ال کا قصہ مالا جب اس نے غصے سے فرصت پائی آذربائیجان سے بلخ میں رونق افروز ہوا  
 جشن با سامان عیش و طرب میا ہوا اسکے بعد ایک روز نامداران سپاہ یمنان زرخوار و زیریر سکون  
 کیا پھر اونسے مخاطب ہو کر فرمایا کہ نیکو بند اور بے ایمین سے سکونت ثابت ہی جسے زور و عہد سے

صحرا میں نمود کی قدم رکھا اوسے ذاتہ مرگ بلا شک چکا وارفاسے گذرنا ہی حاصل  
 جیسے کامرنا ہی پس جس شی کو زوال ہی اوسکی محبت یہود خیال ہی راری سلیم وہی کہ طریقہ قسم  
 اختیار کرے دنیا کی الفت زیادہ ہے اسکے کار کو بار سے انکار کرے کہی کی طرح عیسیٰ کہی  
 اصل سم ہی شیرینی کم ہی چائے رشتہ تعلقات مقراض توفیق سے کٹے جب ان بکھیر وں سے  
 دور ہو تو قرین حمت پروردگار ہواس بحر زار ناپیدا کنار سے بیچارہ جو جسم یہ تقریر دلپذیر چکا  
 لہر آب کو ولی عہد کر کے سکواوسکی اطاعت اور فرمانبرداری کا فرمان تباہ کیا اور جو راج  
 غریب پر فنی اور وادسی تھے لہر آب کو اوس سے آگاہ کیا و قیہ سلطنت اور فرمانروائی اوس پر  
 بادشاہ کیا پہر وئی ن خدرات عصمت کو وداع کر کے ترک لذات کی دار بقا کی لوگی نظم

بوقت آنکہ طواغیان ہم	بگستردند برگردون پرودم	جہانراخ بقیہ سازند و د
زباہی تانبہ پرود و گردند	پہر طرح منہ چپایا کہ پر کسیکو نظر نہ آیا اور بعضی توایخ میں یہ نظر	
<p>گذرا ہی کہ جناب سلیمان علیہ السلام نے قصد گرفتاری کنخیر کیا تھا وہ بلخ کی طرف بہا ل گیا          وہاں ہلاک ہوا اور فردوسی نے جو لکھا ہی کہ پڑھنے والے کی آنکھ پر آب اوڑل کباب ہوا ہی          وہ تحریر میں آگاہ حال کہل سے جاگازانہ سلطنت کنخیر وائے نایخ کے نزدیک ساٹہ برس ہی          اور مولف نایخ مجسم کہ تحریر اوسکی پیش تو کم ہی وہ یہ لکھت ہی نظم</p>		
چو مد سال کنخیر نامدار	بہر چہ از و گردند کامکار	بدست آخر چو فرزاگان

گیتی سرپا تشنگا | ہی تشنہ چند کلمہ می نشتر | نہد باشد تشنگی نشتر | بہر آب و فسر حسری

ولی عمدی تاج کشید | اور حافظ ابرو لکھا ہی کہ سورج کہتے ہیں کہیں سے مسجد بنائی تھی وہ ہمیشہ سفرو

مین پاس ہتی تھی مخراب مین در و جواہر گر انہا نہایت آب و تاب سے لکاسے بطریق عبرت آئین

اوسمین نازربا العالمین پڑتا تھا او خلق کو پریش سے نینا کی ترغیب کرتا تھا اور فارسی کہتے ہیں تہا

جو کہ شہان ماضی نے رعایا کا نظم لیا تھا سب کو بلا پیر و باہر حال کفالت کرتا رہا عہد جاویدت ظلم و جور

خسرو کا قول یہ تھا کہ پاداری ملک رعیت کی مال سے ہی پروردگار اسکو وسیلہ حصول مقاصد سے دیا

بنایا ہی اور آبادی مملکت کی اور ترقی رعیت کی عدل و داد ہی پس لازم ہی کہ مال محل صرف نکر

اور انصاف سے نہ گذری لقب اسکا مبارک ہی یہ کہ پہر صل کتاب کا ہی معنی شاہنشاہ

سے شمشیر خانی مین جو کچھ لکھا ہی ترک سلطنت کنخسرو کا بیان ہی

آمد پورستان ہی سمجھانا رستم و زال کا نامنا سلطان

خوشحال کالب چشمہ جانا پہلوانوں کا برف مین بوجانا

زند کن وستان کہد تھکان علی مخصوص فرمانروایان توران و ایران صاحب شمشیر و زبانا

مالک اقلیم غمخوری سخیل شاعران فرووسی سحر بیان لکھتا ہی کہ بعد انتقال کیا وں ایک سٹہ بر

حسب نحو کنخسرو با فوجا سلطنت کر چکا اور کوئی اندیشہ کسی کا و غدہ نہا تو ایک روز کار پر دستا

سلطنت امیر وزیر حکیم شمشیر ترقی خوانان دولت جتنے تھے سب کو جمع کیا پھر فرمایا

کہ یہ جاکو سہرا نی فاقہ دنیا کہتے ہیں عاریۃ حسین اور رہتے ہیں گدشتنی اور گدشتنی ہی

اگر صد سال مانی دریکے روز	باید رفت زین کاخ دل ہندو
---------------------------	--------------------------

جو او سکودار ناپایدار سمجھے وہ او سکی شادی باغیم کا کیا اعتبار سمجھے جبکہ ایک دن خواہ خواہ  
 چھوٹ جائے گی تخت کے پرے تختہ تابوت ہو گا محد کے فشار سے ہڈی پسلی ٹوٹ جائے گی لطف  
 ہی کہ اسکو آپ چھوڑ دیجیے اسکی شکش سے کنارہ کر کے رشتہ امید تو دیجیے عنایت پروردگار اگر  
 شامل ہو تو فارغ البالی میں بی بی سلطنت جاودان حاصل ہو اب میں نے کہ سب کو قابل فرمان  
 سمجھ کے ولیعہد کیا نظم و نسق سلطنت ملک کا نظام اس کے قبضہ قدرت میں دیا تم سب او سکی اطاعت  
 اور فرمان برداری کرنا یہ عیت پروری غرمانواری کرے گا انصاف اور عدل کا سرشتہ ہاتھ  
 نہ لے گا تم سب کی چار ہزاری کرے گا دامن امید تہا از روز جو کہ ہرے کا جھکو دل بھول  
 اسوقت میرا یہ کلام یاد کرنا ہے اندیشہ و غم باہم رہنا تم سید و نکادول شاد کرنا خلقت یہ بیان گنا  
 سکے رونے لگی جان کہو نے لگی کہ ایسا سلطان و الا شان قدر دان کہاں پائیں گے در دیو  
 سرنگار کے مرجائیں گے کیخسر نے سبکی تسکین تشفی کی خلوت سہرا کی راہ لی رئیسوں نے یہ  
 مضمون ال اور جہان پہلو اٹکو لکھا دونوں برخاج استعجال یعنی رستم و زال نور آؤ پوچھے پرد  
 کے قریب زال ستودہ خصال آیا آداب تسلیم بجالا یا سبب آخر سے پوچھا زال نے  
 خلوت نشینی کو شہ گری شاہ کی بیان کی جسے مضمون سابق مکر زبان کہ فرشتان سے دونوں کو سنایا کہ

کہ بفضل یہ خیال آیا ہی اس سے منہ چپایا ہی تھن نے عرض کی دادوسی ایک ستم دیدہ کی عبادت  
 صد سالہ کا نرا کہتی ہی پر ہر حضرت امور سلطنت ملاحظہ فرمائیں تین پہر خالق کی بندگی بحال  
 بادشاہ حق شناس نے جواب دیا کہ دل ایک طرف توجہ کر نہیں سکتا اور میں نے رویا ہی صاویق  
 دیکھا ہی کہ کوچ کا زمانہ ہمسقام سے نزدیک ہی اب یہ عقل مصلحت اندیش سے بہت رہی کہ یہ  
 چند روز ہی بطور گذشتہ ماتمہ سے پیچھے سامان سفر نہ کیجئے کیونکہ وہ ابہریش جہان میل ہوئی  
 نہ سنک نشان ہی نہ پیر ہی کوئی کاروان ہی عالم تنہائی میں باریہ آشنا ہوگا خوف یہ ہی کہ  
 دیکھیے انجام کیا ہوگا قصہ رستم و زال مایوس ہو کر یہ کنان باہر نکلیے کہتے **فرو**

دیغ ان بلند آخری رانی	بزرگی و دیدار بالائی تو	خردمند زین کار حیران شود
کہ زندہ کسے سوی نژاد	کہ داند کہ گستی چہ اور اند	چہ کویم کہ کوش این بیکار شود

پہر حکم کیا کہ خیمہ ہمارا صحرا ہی پر فضا میں بپا جو حسب ارشاد کار پرواز بجالائے ایک ہفتہ جشن عظیم  
 رہا و خیرانہ گنج کہلاباب افلاس و احتیاج کیلین اور عریا پرند ہوا جو جودی حق تہہ حوصلے سے  
 زیادہ اسباب و مال سکون عینیت اقصیہ پر ایک سیر ہو مستغنی جہان پیر ہوا یہ سب بانٹ کے  
 جنگل کی طرف چلا جد کہ چشمہ سحر نظر آیا سکون خست کیا او سون عرض کی جو ہم ہی زیارت  
 سلطان کی غنیمت ہی کنج سے فرمایا یہاں برف گرے گی طوفان آئے گا زندہ گھر تک کوئی  
 جانے نہ پائے گا یہ کہکے اوس چشمے میں دیا پھر جو دینٹو ما بادشاہ کو کسی نے پایا **فرو**



ہمتنگ دل گشتہ یافتہ سپردہ میں شاہ نایافتہ جب نامہ ارشاد گردون قمار کو کہو چکے خوب سا

رو چکے فریہ زنی کما جو کچھ ہوتا تھا وہ ہوا گریہ زاری زیادہ پتھریا سی اب کیا فائدہ صبر کرو دل پر ہر کر و کچھ

کما کے یک ساعت استراحت کے پھر چلو فرود و زان پس بخور دیند چکر کچھ زور زان سو اب قندرز

ہم انگہ برآمد کیلے باد و ابر ہو گشت برسان حرم ہر بر برآمد کیلے باد و ورت کران

زمین شد سپید از کران کران فشر دند چارہ گردان نیو چہ طوس و فریہ و ہیرن گچہ

زمانی طعیند و وزیر برن یکی چاہ کنند و جری رن نامہ انچہ کس از ایشان نشان

برآمد بفرجام شیرین روان ایک شخص زندہ بچا و جمع فرک کے تلے جکے ٹنڈا ہو گوزر جو پہلے

خصت کے ہو ہوا تادہ امین انکا نقطہ تھا مجبور کسیکو احوال دریافت کر کو ہوا اسنے بک کے بند سب کے

جان بحق پایا نفس زندہ نظر نہ آیا اب سلسلہ او چہرہ مقدمہ جرات سفند یار

بہر اہر سب کا پوتا ہی سوین تن ہوتا ہی اور کشتا سب کا بیان

کنون تاج لہر ب و او نیک شاہ براریم اور انشا نام گاہ بیارست این کینہ دی

برافراحت این زہر نیکوی لہر سب نے عدل و انصاف خسرو زیادہ کیا بخشش و جوین

دست بہت بلند کر کے کینہ کو سب کے دل سے ہلا دیا ایرانی شکر زیوان بجالائے سہون نے

اوسکے واسطے دست دعا بلند کر کے سر ہکا پرو د کا کار چار فرزند سعادتمند اسکو دیے ارد اور

سداپ تو کا وس کی بیٹی سے تھے اور کشتا اور زہر نیکو اور امیر کی لڑکی تھیں اس سب میں گشتا سب

کتابتین و برین خوش فہم بروست شکیل فرمانروائی کی دلیل بہت عقیل تھا و بد سلطان پیشانی  
نورانی سے پیدا عزم شان شہر کے سے ہویدا تھا لہر سب تو مرد و جہان دیدہ تجربہ سیدہ تہا وہ اولاد کا  
سے با سباط ہر زیادہ مانوس تھا بیشتر حکومت اور امارت کا کام انہیں لوگوں کو دیتا تھا اس  
سبب سے کتابت مل و پریشان رہتا تھا دل کا حال کسی سے نہ تھا تھا ایک فراتون  
باتون میں مل ہوا مادہ ہو جو تہا زیادہ جو ملال ہوا کتابت کو ترک وطن کا خیال ہوا سوار  
لیکے فدوی شان بہت ہندوستان بے اطلاع روانہ ہوا لہر سب جو سنا زبیر کے ہمراہ ہزار سوار  
بلوایا راہ میں جب دنوں پہاڑی ملے باپ کی شکایت اور گذشتہ حکایت بیان کی فردوسی

بد و گفت کتابت کا بی باجی	مدا ریم نزد پدر ابروی	بکا و بیان خواہد انیسوی
زرگی و ہم افسر خسروی	مرا و ترانزاد و جامی	بغیر پدر اندرون را می

نور محمد بہت وزاری زید نے پہر چنے پر راضی کیا کتابت نے کہ تیری خاطر چلے ہوں لیکن  
شرطی کہ ولی عہدی چھوٹے و گرنہ میں آوارہ ہو نگاہا پ کے روبرو نہ ہو گا زبیر نے قبول کیا  
مطلب حصول کیا لہر سب کے سامنی لایا باپ نے کہ ملایا کہ مقدمہ بدستور را وہی فتور کا کتابت  
خفت ہوئی بقیرا ہوا بذات واحد دم کی طرف و محروم فرار ہوا یہاں پہر تلاش ہوئی کسی نے پٹا  
جو ہو نہ کچھ کھانا خالی پہر آیا یہ روم میں پونچھا کچھ دنوں گوشہ نشینی میں اوقات کی دن کی رات  
کی جب فاقہ سے حال زبون ہوا دل بھر گھٹکے خون ہوا قدر دیوانی میں خیال تختہ و تفر گیا

لیکن خلافت تقدیر کیا اور نہ ہونے جواب دیا کہ ہمیں حاجت نہیں دے مانسے یا یوں بصد حسرت افسوس  
باز میں کسی لوہار سے کہا کہ میں مزدوری کو آیا ہوں اس کے کہا اچھا جسے تھوڑا ٹھکانے نہائی  
لگایا دو نوین ایک کو ثابت پایا ایک تو نا آشنا می کار دو سر برست کو کڑا کو مارا اسکو کچھ نہ پتا

مگر کھرتے کمال دیا فرو سے | ہمیں رفت گشتاسب دل در د | خروشان خوشان ریح بند

آخر کار پریشان دل نالان شہر سے چکل کو چلا ایک کیت کی مینڈ پر بیٹھنے لگا کیت کا مالک  
مرد پر چاندید تھا اوسنے دیکھا کہ جوان مثل لاثانی مردارانی بصد پشانی رو رہا ہی امن و جیب سے  
بگور رہا ہی اسکو حرم آیا قریب کے حال پر ہی کی گشتاسب نے شکایت بخت نخواست یا بخت  
فلک جفا شرت کی کجی بیان کی اپنی غریب الوطنی بہک پیاس حسرت یاس کدی وہ گھر میں لایا  
جہان بزاری ادا کی پٹ بہر کے کہنا کہلا یا رہنے کو مکان بتایا جب گشتاسب نے اسکا حال دیکھا  
اوسنے کہا میں جگر خون نسل فرید و س ہوں اس کھٹے مین ٹھکے دہقانی کرتا ہوں رنج مین گداز  
کرتا ہوں گشتاسب نے کہا یہی نیرنگ چرخ سفلہ پر در اور معاملہ فلک و ن ہی میرا جد ہی میدو  
ہی القصد و نون مین خوب نصیحت کے سبب موافقت ہوئی یا رہوے چندے یوں سہر  
لیل و نہار ہوے یکایک طالع مرد کا رنج و بخت خستہ بیدار ہوا اس نے راکھ میں رسم قیصرہ ہی کہ  
بیتی جوان بختی مجلس طرب ارستہ کے شاہ شہزادہ می ہر سردار عالی تبار کو بلاتے بیٹی کو  
دکھاتے جسکو وہ پسند کرتی اوسکے ساتھ عقد ہو جاتا تھا اون فردون لگا ہوں نام پر ہی پکر کھنسا

کا نام قیصر روم کی بیٹی تھی کسی بار بادشاہ نے مجمع شانہ و آوازی نامہ لکھا لیکن کتابوں نے انکار کیا  
 وجہ یہ تھی کہ گشتاسب کو خواب میں دیکھا تھا اسکی ماں بھی شمشیر محبت کی گہا میں تھی وہ بھینٹ  
 پیش خیم تھا جب اسکو ادوں کو گون میں پاتی شادی کا وہ عہد سمیرا نکار کرتی آخر کار اس بار  
 قیصر نے جشن عظیم مقرر کیا اویسی رات پہر خواب میں گشتاسب نظر پڑا پہولون کا دستہ ہاتھ میں  
 اسکی ٹہنی توڑ کے کتابوں کو دی ہنید سے چونک بیٹھی دم بحر بصد کرد فریاد آہستہ بھینٹ اور حکم ہوا  
 کہ جو شاہ و شہر پار کی نسل سے ہوں صحت میں آئے وہ ہتھان ہی گشتاسب کو ساتھ لیکے کیسے گزرتا  
 چلا جاتا تھا یہ صدائے سکے و نوون دولت پر پونہ بچر و نگاہ نظر اول میں کتابوں نے بچا ہنایق  
 خواب بیداری میں پایا بعد خالق کو سر جھکایا اور پہولون کا دستہ بھینٹ گشتاسب کے ہاتھ میں  
 دیا خزانہ سیر کو باغ باغ کیا قیصر جو مطلع کار ہوا سخت خیر ہوا کہ مرو غریب لوطن مجمل اسباب  
 حامل رنج و محن کو پسند کیا پھر گشتاسب کو پاس ملا کے حسب و نسب پوچھا اسنے بیچ بیچ  
 کہہ دیا قیصر کو یقین آیا تیوری چربا کے منہ پہرایا مجبور عہد شکنی کے خوف سے کتابوں کو جو لے گیا  
 مگر مال و اسباب کی قسم سے خاک نیا بلکہ کہہ سے بدر کیا گشتاسب اسکو لیکے خانہ پریشان بے سہارا  
 میں لگا افلاس کے الم سننے لگا آخر کو یہ اوقات مقرر کی کہ دریا پار جاگو کا شکار کرنا نصف  
 گز زبانو کو دیا آدا اپنے صرف میں لا تا روز کی آمد وقت گزبان یا رہو مددگار ہوئے اتفاقاً  
 ایک شیرازہ چہرین نام آیا قیصر کی دوسری بیٹی کا پیام دیا اویسی بیٹی کو ابھرنے طلب کیا

قیصر کے یہ خاطر سب پر ہاتھ مال گیا جب وہ دنوں سجد ہو تو میرین کہا فلانے جنگل میں پتھر یا ہی جو تو اوکا  
 لائے تو میرین مطلب برائے اور بہرین کو دین اردو میں یہاں یعنی ایک جا ایک اردو مائے اس کے قتل پر شاہی  
 شہر الی یہ دنوں سخت حیران پریشان ہو وہ کام کر کے مگر بساطت گذر بان گشتا سب سے  
 اپنا حال کہا کہ قیصر نے مکر اس جیلے سے ٹالا ہی جو ہیا انٹر کل ہمارے پڑا لا ہی اسے تسلی کی کہا کام  
 نکو ہر اس جیابی نجد اچھا کا تو تم دونوں کا مطلب جلد برائے کا وہ اردو اور پتھر یا بہت سہل راجا کا  
 پہلے تو بغیر قتل کر کے وہ شاہزادہ بزرگ چلا گذر بان جو آگاہ ہو میرین کو ہمراہ ہے جو جب پتھر یا نظر آتا  
 شیر زیادہ اوکا قید یا گشتا سب پر حملہ آور ہونا اوکے مگر دوز کا سینے میں گذر ہوا اسپر ہی  
 جیلے کے پشت گیا شاہزادہ الائنڈ خدا کو یاد کیا نابز اوکے پکڑے چیر ڈالا سپر کاٹ کے چلا  
 اور لاکے حملے کر دیا قیصر اوکا سپر نیکنے خود اوکے جنگل میں گیا وہی دو ٹکڑے دیکھا وہاں سے  
 سپر کیشی کا کھاج کر دیا اب بہرین کی مدد کی باری ہوئی اردو کے قتل کی طیاری ہوئی ایک خوجہ اندر  
 طیار کیا بہرین نشان تپانے کو خائف ہمراہ ہو جب اس کے مسکن کے قریب وہ دنوں میں الوطن  
 پونچھ آ رہا ہو پکے باہر آیا خوجہ شہر بارگشتا سب نے چند تیری ہی ایسے لگائے کہ اوکے جہنم  
 کے تپا پر دوائے خون برتن جاری ہو سب کے عاری ہو ان کے تپا پر دوائے قتل فرود ہی

سبک خیر اندر دانتش نہاد	زرداوار نیکی و شہس کرد یاد	میر وزیر فداں بان خجروش
میر تیرا شہد کام اندر شہس	میر سخت تو وزیر کشت	میر ہر و خون پکڑ خوجہ شہس

پہر پہر سے مغز اوکاسر سا کیا	فریخت مغز بن ان بخت	لبشت آرد ما آن مل بخت
بکند ز دمانش دودندان بخت	پس انگہ یامد سروتن بخت	اوسکے دونوں انت نشانانی ہر

کو دینے و قیصر کے روبرو لایا بادشاہ کو یقین آیا کہ ایسے آرد کا مارا دیو کا کام ہی ناسل کیا ہے  
یہ کوئی عالم مقام ہی مگر وہی وعدہ خلافی بری سمجھ کے اوسکا ہی عقد کر لیا ابن مینون شخصوں میں  
رہو و اخلاص ہم پونچا کہ ایک جان و وقالت تھے کیساعت بیداری میں جدا ہو جب تک کہ  
اور شہزادیان ہی پاس بے وسواس ایکجا رہنے لگیں آخر کو خیر قیصر کے کوشش نہ ہوئی کہ تیرا دانا  
انکا زہر اور سہراول ہوا پھر پرا اور آرد کا اوسے مارا ہی انکا کام نکالا آفت عظیم کو ٹالا ہی فرط حیرت کے  
اس مقد کو نالائق جانکے اپنا نام نکلیا تھا کہ کچھ ایسا بڑا کام نکلیا تھا قیصر روم بڑی دہش و ہوشم کشا

کو بلایا عذرا یام کہ شہتہ بزبان لایا پھر لشکر ظفر بیکر کا سالار کر دیا مختار کر دیا لڑائی گشتاب  
کی الیاس والی خیر او بعد فتح شہرہ پانا او اپنی بیت لسا طہ  
میں جاننا جب لشکر کا سپہ سالار گشتاب نامہ دار ہوا فتح نصرت نے استقبال کیا ہمت ملک تانی  
کا خیال کیا پہلے نامہ والی خیر الیاس کو لکھا کہ تھے دونوں بے وعدہ غیر ملک کی سیر نے کی اب  
دست بستہ حاضر ہو ملک مال بندگان سلطان روم کو سونپو وہ آوازہ ہر دستہ کا زار رہا اگر کو طیار ہوا  
یہاں گئے گشتاب نے فوج لیکے کوچ کیا سلطان روم بھی ان دونوں ہاؤنگو ساتھ لیکے سیر پہ چلا قیصر  
طرفین کی سپاہ زرم جو جنگ خواہ دو دو جوئی صفین آہستہ میں لڑائی کی طیار ہو گئی موت کی گرم باز آئی

دوا دہراند زہر دوسپاہ	توکشی ریخت بشیراہ	چکا چکت جو برخاست ہر دوری
زخون شد ہمد ز کہ جوی	بجھید گشتاب ز صفت	یکی بارہ زیر اثر دما ہے کف

پر سے بڑے الیاس کو پکارا وہ بھی کھوڑا چمکا کے رو برو یا گشتاب نے فرصت لینے دی ہیرہ جو  
 بند کر کے کھوڑے سے گرا یا پر آپ کو ڈیرا ماتہ باند کے قیصر روم کے سامنے لایا فوج مخالف جیتی اور  
 جرات دیکھے ہاگی شہر خیر قیصر میں آیا اتہا کا مال سیاب خزانہ یا قیصر نے گشتاب کا مرتبہ جد  
 فزون کیا ایک فوج گشتاب نے فوج کے نامدار سالار طلب کو کے عزم جب ایران میں کیا کھرا  
 سے لڑنے کا سامان کیا سب سے متفق جواب یا کہ الیاس نمودار شاہ جرات ز نمود کا رہی اور مقام  
 بہت دشواری گشتاب نے قیصر سے کہا تمہارے سردار پہلوان نامدار لہر سب پاس کتے ہیں  
 سے ہراس کتے ہیں میں باسعد و چند لڑو کٹا فتح کرو کاتم نامہ لکھو کہ یا نصیب بانیٹ دیامیر  
 نکلے لڑو اوسی دم نامہ طیار ہوا اور قابوس نامہ دار ہوا جسم لہر سب کے رو برو پہنچا وہ نامہ کچھ بہت  
 ہنسا کہ ایک خزانہ آنے سے تو رملک پاس سے قیصر کو بہت غور ہوا ہم سے برسر قہر ہوا پہر توں سے  
 لڑائی کا حال پوچھا تو گشتاب کی شوکت و شان بیان کی کہ داما و دکا والا ترا و دیوی بصوت  
 انسان شل باز آیا او خانہ زین سے صید بون کی طرح الیاس کے قصے کے پاس گیا لہر سب  
 فرمایا اس جلسے میں کسی کی صورت اوس سے ملتی ہی قابوس نے زیر کی طرف اشارہ  
 کیا کہ یہ نوجوان ہی شوکت و شان کتا ہی لہر سب کا خیر ازماست کہ بڑست جواب لکھا کہ

کہ فقط فتح جنگ الیاس پر اتنے بدحواس ہو کہ کسی کا لحاظ و پاس نہ ماسواں بجا جسے کیا اگر دستور  
 باج و خراج پہنچا تو خیر و اگر نہ تنگوار و روم سکن بوم شوم بناد و گناہ نام سے نشان ہو جا کا وہ سبب کیا  
 ملک ویران درو دیوار پامال رسم سپان گرد نشان ہو جا کا جواب لیکے وہ تو نصرت ابو چند  
 زیر کو نامہ تحریر کر کے دیا کہا و کو قیص کے پاس جانا سخاں صلح و آشتی زبان پر لانا اور شب کو  
 گشتاب کی ملاقات کر کے سمجھانا کہنا ہم سے غلطی ہوئی خانہ خانہ شمارتے تکلف طے آویخت و  
 تاج مبارک ہو تمہاری مین بیا و حق مشغول ہوں تمہارے مطلب حصول ہوں زیر روم میں داخل  
 ہوا خبر ہوئی کہ سپہر سب پنجم لایا ہی نامہ دار بنکے آیا ہی قیص نے اعزاز و اکرام سے طلب کیا  
 کفکوری ہی نصرت ہو کے مکان پر آیا شب کو گشتاب کے پاس گیا و دو ٹوہائی بغلیہ کے روئے  
 زیر نے قسم کہا کہ باپ اب سلطنت سے نیرا ہی تمہارا طلب گار ہی یہ باتیں سنکے خب طن الفت اور  
 پر طبیعت میں نشین ہوئی اوسی صبح کو بصد تحل و شان کتاب کو سواتہ لیکے سوی ایران  
 روان ہوا جب و بروایا لہر سب تخت سے اوٹھائیٹے کو گلے سے لگایا پیا کیا کہ راہی اشک کو نہا کیا  
 او تخت زیرین قریب چھو کے بٹھایا اوسی سلطنت سے ماتہ اوٹھایا فقیرانہ لباس وہ تحش شناس  
 بدن پر سب کے بل کوروان ہوا وہاں ایک مکان مثل خانہ کعبہ بنا کیا تھا اطراف و جوار سب لوگ اسکی  
 زیارت کو آتے تھے مطلب پاتے اوسی کے حجرے میں گزین خلوت نشین ہوا فرود سے

چو گشتاب داد لہر سب تخت	فرود آمد رخت و بر تخت	پوشید جاسہ پر تش پاس
-------------------------	-----------------------	----------------------



خود را چنان کرد بایز پاسبان	بلخ کریم شد در آن نوبهار	چو زردان پرستان آن روزگار
ایک ہی بین س اہر سب سلطنت کی اور رستم کی ہیلوانی جانفشانی یمن تک ختم ہوئی یہاں سے	کارزار سفیدیار کا مذکور ہی ہنجران کا جانا اور میدان اری ہی روین تن کی باری ہی فردوسی	
زبایات کفتم من این چندی	کہ نامہ رستم نامدار	کنم نامہ برنام سفندیار
یہاں سے جنگ و جدال رستم و زال موقوف ہوئی سفندیار با وقار	روین تن صفت شکن کا قصہ شروع ہوا کہ گشتا سخت پر ہیشا	اور زردشت مقرب ہوا آتش پرستی کے لاء علاج رواج پایا
چو گشتاسب بزد بخت پد	کہ فرید دشت بخت پدر	منم گفت زردان سپند شاہ
مرا نیز و پاک داد این نگاہ	بدان داد مارا کلاہ بزرگ	کہ بیرون کنم از مرثیہ و کرک
ہمہ رسم شامان بجا آوریم	بدان را بدین خدا آوریم	قیصر روم کی بیٹی سے دو چکر
نور نظر حاصل ہوئے ایک پشتون دلق بخمن و دوسرا ہجر گزار سفندیار روین بن گشتاسب		
شہ یار دی اقتدار ہوا کہ ضعیفوں کو زور دیا گردن کشوں سے کار جبہ سائی لیا الارچا ولی		
چین با چین کہ نسل تو سے تھا شامان غیور سے تھا دیو و پری تک ام سے نو نندی علام		
تھے گشتاسب ہی بصد افتخار باج گزار تھا قضای کار اوسی زمانے میں زردشت نام نطفہ غلط		
دشمن اسلام پیدا ہوا اور کسی تقریب سے اوسنے گشتاسب کی حضور میں پائی خلوت کی نوبت آئی		

عالم تنہائی میں اوس پر شیطان نے و غلام کر آتش پرستی کے کلام ممکن خاطر بادشاہ احقر  
 کے اس حیلے سے رام کیا تہ دام کیا پر ایک درخت مع برک و بار سے طیار کیا اور یہ  
 اظہار کی کہ جو اسکا پتا کہلے گا اوسکا رنگ اگرچہ تیرہ ہوروشن ہوگا گاجت مقدمہ سب  
 میں درست آیا اوسنے باغ سبز دکھا کر زیادہ اعتبار پایا فساد کی شاخ کا لگا دہوا چنگاری کا ادا  
 ہوا دفعہ بادشاہ بلخ میں آیا بار ہوا اور مرض کو طول ہوا قریب ہلاکت نوبت پونہی وہ  
 گم کردہ راہ علاج کرنے لگا صحت کامل ہوئی اب خلوت و جلوت میں بارپا لگا مراد  
 حاصل ہوئی نیا شکوفہ پہلایا یہ کلمہ زبان پر لایا کہ میں از دار حق ہوں ہمیر برحق ہوں بہشت اور رنوخ  
 پر محکوم اختیار ہی بارگاہ کبریا میں میرا اعتبار ہی اور وہ کتاب زندہ و ستا آسمانی ہی میری نوبت  
 کی آیت ہی نشانی ہی جو اوپر عمل کے گا اوسپر نظر عنایت عزوجل کرے گا گشتا سب نے  
 باوجود کہن سالی البدوی سے دہو کا کہا یا صراط مستقیم مسلک قدیم سے پھر کر آتش سحر  
 کے طریق میں آیا فردوسی چونشید از و شاہ نو دین پذیرفت ز راہ وائین او  
 کچھ دن کے بعد اوس کزبان بخار نے اظہار کیا کہ آج محکوم علاج ہوئی تا عرش گذر ہوا جلوہ حق مد نظر ہوا  
 خداوند ارادیدم اندہشت اول و جانم اسوگی نہشت اب روز بروز گشتا سب  
 حلقہ اطاعت میں آئے لگانے سے کل کہلانے لگا ایک دن زردہشت لکھا ار جاس کو خراج  
 دنیا کیسا جسم تو غم کریگا چین با چین زیر تکین ہی اس کہنے پر نامہ تحریر کیا ملک

چین سے بہت ہر دار ہوا آادہ کار زر ہو یہ نامہ جوار جاسپے دیکھا بھگا کہ اوی سے دین  
یہ آئین نکالا دین دنیا و نون میں جسٹہ الا جواب نامہ بلا تاخیر تحسیر کیا فیر و

شہیدم کہ راسے گرفت تباہ	تراور روشن شد ازوی سیاہ	بیاد مزدور یکے پر فریب
تراول پر ازیم کرد و نیب	تواور اپدیرفتی و دشمن	بیارستی راہ و انیش را
ازان پس کہ از تر شاہ کرد	یکے پیر جاودت گمراہ کرد	اور افسوس کی جاتام غم

کا ہی کہ تیرا پامسوق پرست یزدان شناس ہی اور تو او کی زندگی میں ستا پاس ہی  
تیرا ب لڑائی ملک اور الکی نہیں میں جہاد کرونگا تیری سلطنت بباد کرونگا پیہ غفلت کا کمال خطر  
خدا کو تہلکے میں ڈال اور اوس نامرسل کمرہ کور و سیاہ کر کے شہر بدر کرو کر تہ مجکو و پینہا

بایم پس نامہ تانیک و ماہ	کنم کثرت راسر تباہ	زینت مہر اسر بسوزم
تبارک و کثرت بدوزم ہمہ	نوشتم یکے نامہ دوستد	کہ در دین و دنیا تازیدار
بکفتم ہمہ گفستی سرسہر	توررف اندرین پند نامہ	یہ نامہ تمام کر کے جاو ہندو

کے ماتہ روانہ کیا جب کشتا سب پاس نامہ آیا اوسنے زرشوت کو دکھایا اور فریر سے بد پیر ہی  
اوسنے عرض کی نامہ غور طلب ہی بھگے جواب لکھا چاہیے جلدی نفرمایے زرشوت نے کہا ہنسوا کیا  
جواب اسکا بید رنگ جنگ ہی غرض کہ ہندیا رستعد ہوا زریروا و کجا چچا تھا وہ کہنے لگا تو ہی  
جنگ نامہ نہ خواہ ہی اور یہ لڑائی تیر ہی ہوگی فتح امحال ہی میں جاونگا بادشاہ نے فرمایا

ہست مناسب ہی اس گفتگو کے بعد دیر خوش تحسیر طلب ہوا جواب یہ تم کیا فردوسی

چنین گفتہ بودی کہ من یاد دوما	سو کشور دوست ارم سپا	تو بر خوشن بزمی
کہ ما خود کشایم در نامی گنج	بیاریم گردان ہزاران ہزار	ہمہ نامداران خنجر گذار
بروز ہزار بخوابد حسدای	سرت را بیاریم در زیر پای	یہ ناجہ پوچا ارجاسب کوچ
بیاور و لشکر بہ ایران زمین	شہ نامور دل پر اگندہ کین	ہی کہ سختی ہی سخت کاخ
در خان ہی کند باغ و شاخ	چو آگاہی ادب گشت شاہ	کہ ارجاسب ز کین سپاہ
سو زرم اویش بکشد	سپاہ کہ ہر گز چنان کس نہ	نار کی کرد پای سپاہ
کے ز روشن ز دیدہ راہ	ز روشن گشتاسب کہما تو اپنے وزیر جاسپ کہ علم غم کی	

دہوم کہتا ہی حال فتح و شکست کا دریافت کر جاسپ نے بغور دیکھ بھال کو گون کوٹاں تنہائی میں عرض کی کہ فتح سرکار بے تکراری الاغوش و عزیز جان شامی جرات تیغ بے دریغ ہو جائیگے پھر آپ فتح پائیں گے نقصہ میں لاکھ سوار خنجر گذار اور ہلو ان ہمراہ لیکے گشتاسب میدان کارزار میں پراجایا فوج ارجاسب انسے فرون ہی تشنہ خون ہی وہی آیا فردوسی

چو صفہ از گردان ستن بد	یلان ہم ہمدردان خود خوار	لکھو ندیک تیر باران سخت
بسان تگر از بہار انخت	ہوا در زمین بو و شکو شد	زمین ہر بسر خاک چرخ شد
پہلے آد شیر لہر سپ کا پتیا نسل کاوس سے تہا مردیہ خوب لڑا حق پدرا و کیا سر سیدان فدا کیا		

پہر جا بسپ کا بیٹا آیا جو ہر سپہری دکھایا وہ بھی مارا گیا جان سے بچا گیا انکے بعد زینسان  
تیر صف کو چھ کے نکلا ارجا بسپ کے ویب جا پونجا او سے خنجر گد ارون کو فوج کے نام اور نکو کار اور

بیامہ پس ان بیدارش ترک	بلند و سبک جا و پیر کرک	بنداخت زین ز مہر ابدار
ہم از مہر ان شانہ را دہوار	گذر کر خبر مری خوشتر	نخن غرق شد شہر ماری تنش

جب قتل سرگشتہ آگاہ ہوا زمانہ پیش نظر سیاہ ہوا کہا کوئی ایسا ہی جو بیرونی کا بدلے قمر کو

پس آگاہی ابد با سفندیار	کہ شد کشتہ آن شانہ نیز کبار	باپ رو بر آید آداب لایا جبار
-------------------------	-----------------------------	------------------------------

ہوا بادشاہ نے فرمایا جو تو اسکو مار لیا تو میں نے تخت تاج آج تجکو دیا

کہ چون باز گردم ازین گاہ	با سفندیار مہر و تاج گاہ	سپہر اہمہ پیش ہر ورنم
--------------------------	--------------------------	-----------------------

تراخسروی تاج بر سر نم	اور ہزار گھوڑا جو سر و کا تھا سفندیار او سپہ سوار ہوا پیش چار
-----------------------	---

بنداخت او تیغ زہر ابدار	گرفت انگشتی سفندیار	ز دوش نیزہ اکبون جبر
-------------------------	---------------------	----------------------

چنان کرد کہ سو بار و در	اوسی گر غیری جیستی اور نیزی مین	سرو و سکا گشتی ریتہا کیا
-------------------------	---------------------------------	--------------------------

جسم خاک کیا پھر جاسپ حملہ آور ہوا شکر زیر و زبر ہوا تورانی او کا سر و گلے حیران ہو

ہاک نکلے ارجا بسپ ہی شہر کی تاب نکالیا جھل کی طرف منہ اوٹھایا باقی ماندوں نے

ہتیار والدے جان کی امان چاہی سفندیار کی دشت ایسی دل مین مالی گشتا بنے

بسکی چخش کی اندی پھر خود زری کی لاش پر آیا مالہ تو کیا حال ہت بہا کیا فرود سی

چو او اچین جوار رو شتم	تب جنابہ خرمی برورید	چنین گفت کاخی شاہ گردان کنج
ہمہ زندگانی مرا کشت تلخ	جا تاسب زیرے یہ تدبیر کی کہ طر فین کے کشتہ تمار کر ویکار و فرود	
زایرانان کشتہ شدی ہزار	ہزار و صد و شصت و نہاد	از ان ہشتاد ان کشتہ شد ہزار
وزان ہشت صد سرکش و نادر	قصہ گشتاسب کی فتح ہوئی زردشت کی دنی قدر و منزلت ہی	
بیاد سرفراز ہفت دیار	بدست اندرون کرز کا پنا	چو شاہ جهان رومی اور ابد
زجان جہانش بدل برگزید	ہمہ کار ایران مرا ورا سپرد	کز وید ہسم مردی و ستبرد
جب گشتاسب سفیدیار کو اختیار دیا و بعد کیا کہا آب اہام کے دکن گئے کشورستانی اور ملک گئی کا	ہنگام ہی اسی میں آبرو ہی نام ہی پہلے سفیدیار روم میں ہوم چائی قیصر کو زیر فرمان کیا ہشتیکے	
دین میں لایا کتاب ندو شمس رواج پایا و مان ہند کا سامان کیا ہند و انین رنگ جمایا اپنا سبک		
سکھایا پھرین لیا ہر شیک نام و شکر کیا	بہر جای کا شیا ہنودور	نیا بیکینہ کسے پیش او
از وین گذارش ہمچو آستند	ہمہ دین اورا بسیار آستند	ہمہ امر اورا بفرمان شدند
سر سرکشان جملہ پھان شدند	جسد مہن اور روم کی مزرعوم قبضے میں لایا	
اور ہند تک زردشت نجات کا دنگا بجایا گشتاسب نے ہلاکے کر فزا زوہل و خواہا		
بعد ملکوں کی فتح کے تینت نامہ سفیدیار گشتاسب کو لکھا کہ باقبال لازوال شاہ اتنے ملکات		
حکومت آؤر سنبھلے زردشت قبول کیا میں نے اپنا مطلب حصول کیا آئندہ جو حکم بجالاؤں		

گشتاب بہت خوش ہو اذیر اسیر سے کہو طلب کیا وہ نہ کہا یا اتفاقاً گزرم نام پہلوان تھا کہ وہ اوتلی  
 قساوتیلی اسفندیار کہتا تھا اور شہر وقت ماکر تھا اسنے موقع پایا خلوت میں بادشاہ کے کما کہ  
 اسفندیار بہت زور پر چڑھا مگر اس کے غم فاسد سے بادشاہ مطلع نہوا اس کے سر میں ہوا سمانی ہی کہ  
 بلخ میں ایک بوند کر کے زندگی تلخ کرے اور باب سلطنت سے دغذغہ غیر اپنے اوپر کہو کے دو

تو دانی کہ آست ہفت یار	کہ اور از زم اندرون است	براست اکنون بند ترا
بنشاهی ہمہ بد پسند ترا	اس خبر حشت اثر سے گشتاب کو	ایسا شاہ دژو کہ تین دن

ساغر می ناب کا سہ شربا تہ سے پھو آہ بخت میں کسی کو بار دنی اجازت اجرائی کا دیتی چون  
 جامہ پیر سے فرمایا کہ توجہ جلد اسفندیار کو تنہا بلالاجا مارے اسفندیار کے پاس میں حسین بونچا  
 نامہ طلب حوالے کیا اسفندیار کہا میں خواب میں کیا ہی کہ بادشاہ مجھے خواہی جامہ پیر لا خوا  
 تیرا سچا ہی وہ لایا کی کا عوض ہی ہوتا ہی میں ملک فتح کیے زر و شہ کے دین کو کس قدر رواج دیا  
 سرکشوں سے باج لیا اب تو محکو کیا صلاح دیا ہی جامہ پیر کہا چلنا کھپ اپا ہی ہفت یار بہمن کو  
 جانشین کیا فوج و لشکر وہیں چوڑا تھا گشتاب کے پاس حاضر ہوا بادشاہ نے کہا ملک ستانی  
 سے اتنے دنوں کی حکمرانی سے سخت اور غور نے تیرے سر پر قوی میں فصل پایا بجا تخیلہ آیا  
 نے جواب دیا کہ گوشتہ کلاہ آسان پر بونچا و نگر خاک پای شاہ ہوں امیدوار غصہ ہوں چہرہ  
 ناکرہ گناہ ہوں گشتاب نے زمینوں سے پوچھا کہ جو بیابا ہے پر جائے ہوشیہ سلطان میں گرجا

اوسکا علاج کیا ہی سب سے عرض کی قید کرنا روہی غرضکہ فوراً مسلسل اور مطوق کر قیدت میں گنہگار کیا

مر اور ابد انجامی بستند سخت	رخت اندر آمد چو گشت بخت	بدان تنگی اندر ہی بستے
-----------------------------	-------------------------	------------------------

نہاں تان زمان زار بگرستے	اسفندیار کو قید کئے گشتا سبستان میں آیا ستم اور زال کو اپنے طریق
--------------------------	--

دو برس صبح و شام قیام کیا بہن جو باگی گرفتاری لٹ خوار سی فوج کو جواب آیا پکد نہیں پانچ دست کو آیا

ارجاسب اسفندیار کی قید کا حال اور گشتا سب کا ہونا پیش زال اس کے

خوش ہوا کہرم کو بھیجا اوس نے لہر اپ کو مارا بلخ میں کہرم چلایا

ارجاسب کو خبر ہوئی کہ اسفندیار زندہ نہیں ہی اور گشتا سبستان میں ہی خالی میدان کہرم اپنے

بیٹے کو مع فوج بھیجا جب بلخ میں داخل ہوا علم چالو کہرم پاس آئے اہر چند لڑنے سے انکار

کیا کسی نے مانا مجبور اوس کے رفیق قدیم عبادت خان میں ہم تے سب کو ساتھی لکے لٹے کو یا فرود

زکرم چو لہر اپ اکا ہشد	غنیمت گشت با بلخ ہوا شد	زجای پرستش بناورد کاہ
------------------------	-------------------------	-----------------------

بشد برنما وہ کیانی کلاہ	اقصہ جبک عظیم ہوئی آخر کار تھوڑے تھوڑے بہت بہت ہوئیں
-------------------------	--

لہر اپ خنچی ہوئے گھوڑے سے گرا طالع گشتہ ہو صیب پراس	جانمیدہ از تیر ترکان نخست
---	---------------------------

نکو سار شد مردیزدان پرست	کہرم نے لڑائی فتح کی گھر و کو قید کیا تشوئے بچے مکان کہو
--------------------------	--

کتابت مذہب کو چاک کیا آتش پتھر کو تہ خاک کیا گشتا سب کی ایک بی بی بلخ میں رہتی تھی قبل از

شکست گھوڑے پر سوار ہوئے فرار ہوئی سیستان پہنچی سب حال بیان کیا گشتا سب اوس ہی مروتانہ



رستم جیلہ کر کے رکھا بادشاہ اوس کے اعفاض سے سخت ناراض ہوا منور کشتا سب بلج پہنچے پناہ تاکہ نہ

لاو میں آرائی ہونے لگی اور اوس روز ارجاسپ ہی ملک چین اوس ہر زمین میں باغی طرح

داخل ہوا ایرانی بہت گہیرے لالہ جگر چار اور کچہ پارا تھا	برآمد زہر دوسپہ بوق و کوس
---	---------------------------

زمین کہنی شد سپہا بنوس	کبود اندرون تیر چون لالہ بو	بہشت از آن خستگان لالہ بو
------------------------	-----------------------------	---------------------------

پدر رانہ بد پر سپہ جامی مہر	بہمہ نظر تاجہ آرد سپہر	سر انجام گشتا سب نمونشت
-----------------------------	------------------------	-------------------------

بدان انگہ روزگار شورت	ترکوں نے تعاقب کیا و قلعے چھا مجبور جا رہے
-----------------------	--

تقدیر آسمانی تہ پیر دفع ہلائی ناکامانی پوچھی اوس نے جواب دیا کہ سفیدیار پر اس لڑائی کا دارو

ہی بغیر اسکے فتح دشوار ہی اوسی دم کشتا سب جا رہے کیدان ہیجا نامہ عذر امیر پناہ سے

بیٹے کو لکھا کہ میں نے تیرے دشمن کے کہنے پر عمل کیا اپنی سلطنت میں خلل کیا جب نامہ اور جا رہے

کے پاس نہچا بہت رویا اور شکایت یاپ کی کرزم کی عداوت سیان کی غمگین جا رہے

لے آیا دور ویکہ کشتا سب تھکے لگے کہ سو کو اپنی اکلی خاطر سے جو کیا اور کرزم کے قتل کا حکم دیا

پھر فرج قرون از شمار مع مژان کا گزار ہوا کہ جنگ ارجاسپ نامزد کی ارجاسپ اس جہرے

از ریشاک ہوا کہ دم مقابلے میں ہیجا جب سامنا ہوا کہ سار و بد و چھو ہوا اور تیر لایا خیر سفیدیار پر

روشن تہی نے ہیجا سفیدیار کے زمین ہنساکے جہنگا جو دیا خانہ زمین بہروی زمین آیا ہر دو

نام جهان ازین گروکار	بہشت و گردن کرکسا	بہ بداند راعد سرور گروش
----------------------	-------------------	-------------------------

خاک اندر افتاد و عریان بنش	اور کھان کیشان سید اس کے اپنے لشکر میں لایا پھر فوج پر حملہ کیا فرود سے	
وزان پس سو سیمینہ حاکم	عنان مبارتیز تک راسپر	صد شصت گرد و لیر ان
چو کرم چنان دید بنجود	کرم نمینہ سے مسرہ میں اور سیر سے طلب گاہ میں قبلہ گاہ کے پہ	
آیا شہر نے کی تاب نہ لایا دوزخوں کی سپاہ کینہ خواہ غٹ پٹ ہو گئی خوب تلوار چلی آخر کار شل بخت برکشتہ لرجا اپنے نہ اٹھایا بہان نکلا سفند یار حکم دیا چینی اور تورانی زندہ نہ بچے فرود سے		
یفتادان لشکر کینہ خواہ	دل پر زکین در پی ان سپاہ	بجون غرق شد سنگ خاک گیا
بکشتی بجون کریدی شتا	ہمہ کشتن و شمان خستند	بہ کالاکر فن سپردا خستند
قصہ یافق و ظفر وہ پر و سپر تھکا دیا بجواتے بلج میں اخل سے کچھ دن بعد گشتاسب نے سفند سے کہا کہ تیری بہن کو ارجاسپ گیا ہی کلنگ کا ٹیکا دے گیا ہی اسکا کیا علاج سفند یار نے جواب دیا کہ وہ ان ہی جاؤنگا اگر طالع مرد کا ہی چہرہ لاؤنگا گشتاسب نے عہد کیا کہ جس دم مع انجیر توے آیا میں نے سلطنت مائے اٹھایا تخت و تاج تیرا ہوگا عبادت خالق اور گوشہ نشینی کا میرا ہوگا پھر سفند یار نے کہا کہ اگر ساقید ہی کئی بار مجھے منت اسہوا ہی خدنگزاری اور جان نثاری کا وعدہ کر چکا ہی اگر وہ میرے ہمراہ ہوگا تو فدوی حقیقت راہ اور کیفیت اس مقام کی خوب آگاہ ہوگا بادشاہ راضی ہوا کہ اس کو سامنے ملا کر آیا کیا سفند یار کے مائے میں اسکا مائے دیا رومیں تن او سکوائے مکان پر لایا تسلی کی وعدہ ہی تحکم بشرط خدمت اس سے کیے		

ابستان مفتخوان کی ہی سفندیار زاندار بارہ ہزار سوار اور گسار کو مع بشتون		
سالار انجمن کے لیکیا	کنون مفتخوان آدم	ازان ہستان قصہ خوانیم
کہ جب سفندیار گسار کو کان میں لایا دلاسا دیا بھجایا کہ میرا غم ست روہین دہی جو زندہ و کا پہلا		
اور قیدیوں کو پھر لایا تو ایران اور توران کی سرزمین سے جو ملک تجکو پسند ہو کا بشرط رفاقت تجھے		
دو کا اور اگر چہ کیا کوئی فریب دیا تو فوراً تیرا سر قلم کر دیا	اگر ہیچ گروی بگردوغ	
دروخت کیم در بر من سروغ	میانت بخت بزم دومیم	دل انجمن کرد و از تو بزم
گر گسار کہنے لگا کہ قسم کھا چکا ہوں لڑنے کا فراپا چکا ہوں مجھے و جمعی کیسے پر سفند		
نے پوچھا راہ کنوسی اچھی ہی کس میں ضرر ہی کس کس خیر کا خوف و خطر ہی وہ بولاتین این میں		
ایک میں آبادی ہی ستر سرفرت و شادی ہی دوسری راہ دومینے کی ہی آبادی کم ہی کر		
انڈیشہ نہ غم ہی تیسری راہ سات دن کی ہی وہ بہت پر خطر ہی قضا کا بنرزل میں مقام ہی		
بلا کا گری زندہ و سالم گذرنا بہت دشواری اور طرف کا قصد بیکار ہی فروسی		
کہ بر مفتخوان ہرگز اسی شہر بار	بروی نشد بچا کس کا مکا	بزدور و بنیر نکا نکد کس
مکرشتن خوشیتن کر بس	پس از شیر و گرگ ست زافرو	کہ از چک شان کس نیابو
بیابان سینج و سمرای سخت	کہ چون باد خیز و ببر دخت	یہ قصہ سبکے سفندیار نے
بارہ ہزار سوار جزا از نمود کار چہا نشکے ہمراہ لیے بشتون پنہائی کو فوج کا سالار کیا گر گسار سائیو		

اس انداز سے وہ پروردہ ناپ چلا جس دم اپنی سرحد سے بڑھا اور دشت مصیبت میں قدم رکھا اگر گسار  
 پوچھا آج کس کا سامنا ہو گا او سنے کہا دو ہیڑیے ہیں کہ او نکلے دشت فیل مست کے پہلو  
 سے آنت نکلتے ہیں دیکھتے ہیں نہ ہاتھ پٹے ہیں غرض کہ جاتے جاتے قریب شام ایک مقام  
 پر وہ دونوں گک باران دیدہ پل پکڑ نہ نظر سے ہو اور فوج پر چھٹے اسفندیار باران تیر کی تدبیر کی  
 ہر ایک نادی تیر کی پوچھا کرنے لگا زخمی ہو کر کہہ کرے ملو اور کو علم کیا ایک کا اسفندیار دوسرے کا

بشوق نے سر قلم کیا	از حیرت فروماند این گسار	زکر کان جسکی وشت
--------------------	--------------------------	------------------

پہرہوں نے نے خوف خطر اوی جا مقام کیا تا م شب راحت آرام کیا دوسری منزل کا  
 حامل ہی شیر و سن جنگ جلال ہی و بیازی چرخ کا رنگ نیا دھنک ہی  
 جسم ام ہو چین بصد زینت و تزیین مرغزار چرخ خضر میں دم کرنے لگا تیر کی عالم کی آ  
 جلوے سے کم کرنے لگا کوچ ہو اگر گسار نے عرض کی یہ دشت شیر و کا ہی ناخن و دندان  
 سبکے خنجر سے تیز ہیں مردم در کوشت خورخت خوریز ہیں انکے خوف کا و شری نے  
 زیر زمین نہ چھپایا ہی انہوں نے آسمان سر پر اوٹھایا ہی اسفندیار کہا دیکھنا کہ بد و داؤ  
 وادار کس طرح سے انکو مارتا ہوں سپر غور و راؤ نکا خنجر سے اوتا مارتا ہوں غرض کہ ہنوز رو باہ  
 فلک پر جلوہ گر تھی کہ وہ شہر دوسری او کی مادہ خوریزی کی آمادہ کلی شہر وادہ  
 عالی و قار اسفندیار نے بچستی و چالاکی دت و بازو سے کار لیا دونوں کو ایک جگہ ملے

تیسری منزل کا بیان ہی حیرت کی دہان ہی کہ کس دہانی سے وہ اٹھا

مارا گیا صبح و خیر افشان فلک بے مہر نے نیام مشرق سے کہیں چادریم و بریم سپاہ انجم ہوئی رات کی  
سیاہی کم ہوئی رخ و زریعہ افروز ہو تیسری منزل کا حال کرک اسے سفندیار نے پوچھا اوسے

مت بستہ عرض کیا فردو	کی اژدہا پشت آید ورم	کہ ماہی ز دریا بار و ز دم
ہم آتش افروز داز کام اور	یکے کوہ خار است اندام	اسفندیار کو تامل ہوا تیر سو

حکم کیا کہ راہ طرد دست ہوا و تو اربین تیر خیر خوریزاوس میں نصب کر جب ہ طیار ہوا اژدہ  
سوار ہوا پٹ او کا بند کیا جسم کو بے گرد کیا پہر کوچ ہوا جدم اوس موسیٰ کے مکان سے وہ دریا  
قریب ہوا بو پکے نکلا اراہ اور گھوڑے پھوڑے ایک دم میں حلق تک پہنچے فردوسی

ز دریاژدہا بانک گرد و شبنم	خرویدن سپ خلی بدید	ز جاندار آمد چو کہ سیاہ
تو گفتی کہ تار یک شد مہر	ہے جت اپ از گزندش	بدم در شید سپ اندو
فرو برد سپان گردن بہم	بصندوق در مرد خلی ورم	بکامش و عتیق اندام بانہ
چو دریای قیر اژدہا برفشانہ	نہیرون تو نست گردن کا	کہ شمشیر شد تیغ و گاش نیام
براغز صندوق مرد و سیر	بغیرہ بر اژدہا چو شیر	بشمشیر نعرش ہمیکہ دچا

اسی دوزخ ہر شہر اند خاک اراہ چو اژدہ نے زمین لیا خیر و شمشیر حلق سے جدا کیا تا لوگ

منہ سے گر گیا سوت کا مژ زبان پہ پیر گیا سفندیار جو صندوق نکلا اوس کا قد و قامت و بیکہ بہت

بہت گہرا پیر تیغ ابدار سے سروں میں خوار کا کاٹا لیکن نہ ہر اتنا اثر کر گیا کہ غش آیا ملا زبان کا  
 ہوشیار آئے کلاب چہر کا نوشدارو لائے اس کے کمانے سے طبیعت بحالت اصلی آئی  
 سب فرج شکر کا سجدہ بجالاتی منزل چارم کا ہتھسار کر کسار سے کیا وہ بولازن جادوگر یہ منظر

ہی دوسرا اس کا شید اغول ہی او کا بھی کیا عرض کہ دن چوں طول ہی چوتھی منزل  
 سامنا زن فاجر ساہرہ کا اور قتل کرنا اوس نامعقول غول کا پیرا

برہمہا جسد غم توں جہاں عشرہ کمان ہو دھج زنگاری میں جلوہ گر ہوئی شب گزری نمایاں سحر ہوئی  
 اسفندیار سوار ہو کج کا نقارہ ہوا دیر چلنے لگا اٹھائی راہ میں ایک دشت سبزہ دار پر فضا ملا بہت  
 باغ سے زیادہ بہارتی جا بجا کیفیت کل و خاتمی شاہزادہ عالی منزل نے وہاں مقام کیا  
 نیم طرب درست ہوئی بادہ گل رنگ کا دور ہو مزارع کا دھنک نشا کی ترنگ میں کچھ اور ہو کہ  
 وہ دن ساحرہ لباس فاخرہ ارد ہوئی بنت و زاری اسفندیار کہنے لگی کہ میں شاہزادی ہوں گن در  
 بنج کے تاج تخت مجھے چوٹا مصیبت کا آسمان مجھ پر تو ایک غول مجھ پر بیک بیان لایا پہلی یاد  
 سے چھرا پہی سیری فریاد سنو اس ظالم کے پیچھے سنائی دلواد و اسفندیار پوچھا کہاں غول ہی  
 اوسنے جواب دیا سکار میں مشغول ہی جسد م کے کائنات عظیم کا اسفندیار پچانا کہ یہ ہی کیتا  
 بانی فسا وہی خود حلقہ کند میں گردن بند کی اوسنے بہت سی فریاد و پکاری کی گریہ و زاری کی  
 سونہ نہ ہوئی پر جو غور کیا تو ایک عورت پیر زان حال تباہی سر سر سفید منہ سیاہی مٹی

سز و تخیہ و عاشق کا تیغ آبدار سے دو کیا یکایک ثبت پر غبار صحرا شراب ہوا دیکھا کہ غول آہی جو  
 سانسے آجاتا ہی بھل جاتا ہی اسفندیار خوف و خطر اور سپر ہٹا اور شمشیر خارا شکاوت سے اوس مودی کے  
 ٹکڑے کے گرسار کئے لگا صبح کو اگر سیر غے جان بچ جائے تو فرصت مائے آئے نقصہ  
 رات اسی صحرا ہی فرح افزا میں ہمیشہ نشاط پسرونی تاسخ و شنائوش کا چہرہ کرناؤ کر پانچو  
 منزل کا اوچے سینہ سے بڑی غلے کے باعث پانی پہاؤ سکو  
 چوڑنک کیا جبکہ سیرغ تشنہ پر شاخ لاجوردی رنگ گریال کر کے پربال سنبھالنے لگا اور شہر غا کر  
 چکے شب کی سیاہی چہرہ روزانے لگا کوچ ہوا اس روز پہ اسفندیار رؤین بن اوسے عزمین سے ابرو اور  
 کہوڑ و نکود و راجب سیرغ کے مسکن سے قریب آوارہ شے و جستی آیا اور قصد کیا کہ بچے میں اسکو دبا  
 لیچلیے پیچہ چار ہتیار پار ہو گئے وہ چکا ہو گئے بھلا کر چونچ جو لگائی خجری زبان تو میں درانی سیرغ جبر  
 عرب کے پاس گر پڑا اسفندیار نکلیے پرزے پرز کر دیا صحرا جوئی غنہ بہر دیا پھر خیمہ فی  
 استادہ ہونے نذر سوار و پیادہ ہوئے شکوہ گرسار سے چٹی منزل کا رنگ پوچھا اوسنے کہا وہ آفت  
 آسمان ہی یعنی برف باران ہی وہ شب اوس جاگزدی چٹی جا بہت سخت کمبخت  
 دامن کہسار میں گذار برف اور ہوا می سر و بند کا اینٹھنا مصیبت کا سامنا  
 یکایک کا پردار ان قضاوت کے بیضہ تشنہ فلک چارمین برف برودت کو تابان کیا اور شہر ج  
 جھمیری فام میں ہکی تیسر کی ہکی تلی کا جلوہ نظر آیا اسفندیار با فوج طہر سوج سوار ہوا قمر

قریب شام وہ آفت کا مقام نظر آیا جسے کہتے ہوئے لگے اسی وقت تند و تیز ہوا پیدا ہوئی  
 برف گرنے لگی لشکر کے لوگ رونے لگے بہتوں نے پتھر فٹکے تلے پناہ لی کتنوں نے عدم کی راہ لی  
 تین شبانہ روز ایک عالم کا کسی مین دم پاپتہ تو اسفندیار بقیرار ہو بہت سارے کے فریادیں سرور کا  
 کرنے لگا بارے وہ ف اور ہوا دور ہوئی طبیعت سرور بھی منزل اخیر کا طور جو پہاگر گسا بدلا

کوسوں کی گفتیدہ ہی ہند کا نہ آہتے تا ہی مرغ اشخو اکباب تلوہی	بجائی نہ بینی کی قطر
زینش ہی جوش از آفتاب	نہ بر خاک او شیر یا بد گذر
	نہ اندر ہوا کر کس تیر

اسفندیار نے کہا جسے ان بلاؤں سے بچا کے سب کو مارا ہی اسی کا یہاں بھی سہارا ہی  
 اس سفر خیر تمام ہوا ایک فرسخ روئیں ڈر رہا وہاں مقام مواب لائی ہی تھلہ کھائی  
 ہی القصہ زور زین ملج سپر چارمین افق چنچ پر لایا ستاروں نے بحر ظلمات میں غوطہ  
 کھایا اپنے بچکانے کا منہ نظر آیا اسفندیار نے تردد و ہراس سوار ہوا اوس وقت میں کبار  
 ہوا زمین سب سر دیائی سوای حرارت طبع گرمی نظر نہ آئی مگر ایک دریای موج سپر ارنایا پیدائ  
 سامنے پایا اگر گسا کہ بلایا بنگا خوش آمد و فرایا کہ توجہ ٹ بولا اوسنے دست بستہ عرض  
 کی کہ باوجود عہد و پیمان آپ مجھے بد گمان ہے رنڈ گرا زمین قیدی کی طرح جکولائے چنہ منزل تک  
 جو جو میں عرض کیا وہی سنا آکھیں خلاف پناہ کیا کبار جو جھوٹ بولا تو غصہ آیا اسفندیار  
 کہا اب سبکے اعبو کی راہ تبادے اوسنے پایا ب جگہ سے لشکر کو اتارا ایک فرسخ روئیں گرا



ہندوستان قلعہ کشانی کی وہان کی لڑائی کی ترکیب پوچی کرکسانے کہا اگر ہر سال آپ یہاں  
جنگ و جدال کیجیے گا موت قریب ہوگی قلعہ نصیب ہوگی یہ سنکے اسفندیار کما فردوسی

چو ازین بہر سہرا جاسپا	دافشان کنم جان لہرپا	بکام لہیران ایران کنم
ہمہ کورشان کار شیران کنم	سہا سہر بدوزم جگرشان تیر	بیارم زن و کودک شان تیر

اتنی دیر میں کرکسار چھنے سے سیر ہوا قضا سیر پرائی موت بہر تقریر بجالائی

فل کرکسار اندران تنگ شد	روان رجالتش پاز رنگ شد	بد و کھت تا چند کوئی پزیر
کہ بر تو مباد از کسے آوین	ہمہ اختر بد بجان تو باد	بریدہ ز خنجر بجان تو باد
بخاک اندر اگلند پر خونست	زمین بستر کو سپر ہست	ز گفاراوند شد شہر یار
بر شہت بانگدل کرکسار	یکے تیغ ہندی بر دہر ش	ز مارک بد و نیم شد پیکر ش

شب کو تنہا قلعے کے قریب گیا دیکھا کہ حصین بصد فرو تکیں بنا ہی جو لکڑی ہی فلک زوہی  
عجیب شے دیکھیں ہی کہ وہم و قیاس کا طائر او سکی بلندی پر پرانہیں سکتا اور خواص فکر سا  
جو خندق کی تہ میں جاو تو کوئی او بہانہیں سکتا نے سے نکل ہوا پاؤ گل ہوا

سہ فرنگ بالا و ہنا چل	بجائے نڈیہ از آب گل	لہین آہنی پارہ بود و س
نڈانم چنین قلعہ بشنید گس	اب قتل کرکسار سے محبوب اکہ او کا مار ڈالنا نہ خوب راہین کھنڈ	

سے دو چار ہوا قلعے کا حال پوچھا کہنے نامی جوان او پہلوان سہمن گئے ہو وہ جلا سونہر لہر و جہاں

قدرا نذر خجندار باز رہو و جوشن غرق دریای آہن ہر دم دست بستہ رو برو حاضر رہتے ہیں جب اس  
 مسلح آتے ہیں تو اس وقت وہ مکر کو لے جاتے ہیں اور چٹھما می شیریں نمو ہر چون قلعے کے اندر  
 روان ہیں کہ تیان ہوتی ہیں مرد جو بین زمینان بوقی ہیں سب خرم و شادان ہیں یہ سنکے اور  
 ہراس ہوا فتح سے باس جو ہوئی بد جو اس ہوا اسکان کے آہر ہوں سے مصلحت پوچی پھر چلنے کی  
 مشورت سے دی اوسنے کہا نیلک طبیعت قبول نہیں کرتی آخر کار پیروسی جہان پہلوان کی  
 اختیار کی ایک سو ساٹھ پہلوان نامی رفیق و از مودہ کا رخصتہ و قون میں بند کیے سو جوان ساربان بنا

سوداگر شکے پوشاک بھی ویسی ہی دست کی تدبیر حیرت کی اور ہر جلا	بیاور و خند و قہر شاد و جھٹ
ہر بند خند و قہر و نہفت	حد و نہفت مردار و دلیران کو
	کرا نشان بجز نام نکی نہ

اور پشتون سے کہا کہ جب قلعے کے اندر روشنی بلند ہو فوراً کے گھیرنا نہ پھرنا اس کے  
 آنے کی دہم ہوئی ہر کارون سے ارجاسپ کو خبر معلوم ہوئی کہ ایک تاج خسی سببا  
 نادر و زگار تحفہ می بے شمار لے کے آستان بوس کو آیا ہی اوسنے طلب کیا اور دو

بیامہ پوسید روی زمین	بارجاسپ چند بخواند آفرین	بلجنید ارجاسپ خنوش
گرا نمایہ تر پاکہ خنوش	چہ نامی بد و گفت خرا و نام	جہانگرد و بازاری شاد کام

ارجاسپ کے حالات ایران گرگسار کا حال غم سفندیار خوش اقبال پوچھا اور جواب دیا پانچ مہینے کا  
 ہوا یہ سناتا تھا کہ سفندیار ہفتخوان کی راہے عازم اس دیار کا ہی ارجاسپ بہت ہنساکا ہوا سفندیار

تو شیرازی فرشتے کی کیا مجال ہی ہو گا گذر مجال ہی یہ سنکے نصرت ہو بہت کہ بطریق بندش کیا  
اب خرید فروخت کا بازار گرم ہوا اسکی ہنسن باور چنانے میں ایکشن تہین شب کو چپکے وہ تہین  
اسفندیار آواز بچانی سنہ چہا یادہ کہنے لگیں کہ حال اسفندیار اور شتا سب سے بھی تو خبر دار ہی

اس صیبت میں گرفتار ہیں باپ اور بھائی شہر پار ہیں سے برہنہ سر پار می ویش ایکشن

پدر و روبرو شادان خفتہ خوش اسفندیار نے اونکو جھک دیا کہا میں برویاح سو اگر مجھ کو کتب

اور اسفندیار سے کیا سروکار ہمیں آواز اونہونج ہی اسکی پہچان لی فردوسی

چو خواہر بدست آواز او پوشیدہ بزوشستن راز او قریب آئین سانہ گذشتہ رور کو

زبان پر لائیں اسفندیار اونکی تسکین کی کہا یہ سب بلائیں تمہارے واسطے جیل کے جانے کہیلکے

یہاں تک آیا ہوں چندے اور صبر کرو دل پر چہر کر وہ تو خوش ہو چلی گئیں اسفندیار ارجا

سے کہا فدوی نے کچھ نذرانی تھی وہ او کیا چاہتا ہوں اگر شاہ والا جاہ مسافر پروری کی

راہ سے قدم رنجہ فرماتے تو سر خاک فدا وہ آسمان پر پونچائے بادشاہ نے کہا اچھا فردوس

چو ارجا سب نشیند این شاد سمر داندان پر از بادشہ اسفندیار قطع کے او پر ب

سامان دعوت پر صداوت طیار کیا اور لکڑیوں کا کرہ مارا کیا صبح دم ارجا سب اور وزیر

ایرکان سلطنت سب کے سب خراو کے کھر پر جمع ہوئے شراب کباب کھانے انواع قسم

رور و رکھے یہ تو اکل شرب ناچ رنگ میں مشغول ہوئے اوسنے لکڑیوں میں آگ دی اور

اور روشنی بلند ہوئی بشوق جو اسکا منتظر تھا اور یہی لوگ تھی اسکی نظر پر سی فوج لیکے دوڑا اور ان  
سے قتل شروع کیا غلغلہ مچ گیا کہ اسفندیار اپنی چار جاسپ کا رنگ سفید ہو گیا رست سے نا امید  
ہو گیا کہ کم کو پچاس ہزار سوار کے مقابلے کو بھیجا اور چالیس ہزار قلعے کی حفاظت میں رہے ہزار  
اپنے ہمراہ رکھے جب ات ہو گئی تو اسفندیار نے وہ ایک سی ساٹھ ہلو ان سوار بان سب کے

بد رکاہ ارجاسپ آمد ولیر	خود و نامداران بکروا شیر	اسکی ہنوں نے خواب گاہ ارجاسپ کا
-------------------------	--------------------------	---------------------------------

نشان بتایا اسفندیار لڑتا ہوا و مان آیا وہ اپنے نصیب کی طرح خواب غفلت میں تھا فروسی

برا تخت ارجاسپ و سفندیار	از اندازہ بکدشت تیان کا زار	ہمی ہر دوا تیغ و خنجر ز رند
گہے بر میان گاہ بر سر زند	ز پاندر آمدن پیل وار	جدا کردش از تن سفندیار

پہر دو بیٹیان ارجاسپ کی گرفتار کر کے نوشادر اپنے بیٹے کو سونپیں کہ جامی فرو گاہ  
لے چل خود درواز پر آیا پاسبانوں نے قتل ارجاسپ کا غل مچایا کہ کم پر کڑا ہوا اور بشوق  
نے تعاقب کیا ادھر سے سفندیار نکلا فوج غٹ پٹ ہو گئی باہم تلوار چلنے لگی فروسی

ز خون بر در و تر ہی موج تبا	کہ دشت چپ از دست	وہ دوا در جاست زان رگاہ
ہوا شد بکروا بر سیاہ	بہر جامی بر تو دکش شد	بتور انیان نخت بر کش شد
چو اسفندیار اندر آمد ز جامی	سپہدار کم میفت دیای	دو جنگی بد انسان در تختند
کہ کشتی ہم شان در را	دو رویہ سپہ نڈا شکفت	تہن کمربند کمربت

بیاد و درویش از بجائی دزد برین	ہمہ شکرش از دند آفرین	دوستش گرفتند و بستند
پر آگندہ شد شکر نامدار	سر از تنع باران جو برکت و در	یکی سخت رخت و یکی با تخت
بعد قتل کہرم کہرم چکیا او کی فوج کو بد حواسی اید ہر کی سپاہ او کے لہو کی پیاسی مگر اسفندیار جو جوج گئے تے سب کو ان ہی ترک دست بچہ منکزاری میں حاضر ہو بعد فتح روئین قرنامہ خوشخبری کا بشوک کمال گشتاب کو پہنچا خود مکر باندی گردن لوح میں عمل کر لیا فروسی		
ز گردان چنن نامدار سے نام	بتوران زمین شہر یار نہاند	لہداد او کے راجان زبہا
گیا دریا بان سہ اور دبا	چو انکج ار جاسپ چتر نہاند	ہمہ پیش خویشان خود بر فناںند
سپاہش ہم از وی تو انکشد	ز اندازہ کار برتر شد نہاند	گشتاب جواب میں ہفتدیار
کو بلایا یہ پھر بخوان کی راہ سے آیا طالع جو بار تہادہ آہا ب برف کے تلے دگیا تہا جاجا انبار تہا فرو		
سو ہفتخوان آمد اسفندیار	بہ پنجیہ دریا شکر نامدار	چو نزدیک آن جامی سر اسید
ہمہ خدمت علیہ جامی د	جسدیمت اسلطنہ کے قرب آسپ نام اردن کو گشتاب نے استقبال	
کے دیکھو ایامیری شوکت نشان سے ساز و ساما رو برو لاجو حاضر بنے سر جھکا اور گشتاب		
بیاد سپہ را سپہر گرفت	پد را محمد زان کار و در گرفت	ہمی خواند فرستہ دافرن
کہ بی تو سبا و ازمان جین	تا شمشیر حسن سلطان خط نضانی لطف زندگانی را ہم سحر بصرہ گرفت	
گشتاب سپہر سلطنت پر جلوہ گر ہوا اور کرسی زرین پر ٹکین سفید یار کو غایت ملی و جمعی سے بیان		

بیان ہفتون کی حکایت مئی اور شہر سے ارجاسپ کہہ دم کا قتل سوین شہر کا لٹنا بیٹا نہ کھانک اہان  
 دنیا بیان کیا با سبناظہر گشتاب کو سرت چل ہوئی سرور ہو اگر باطن میں بدگمانی نہ دے کہا کہ  
 فتور ہو آج تخت کو چنیدار مردہ شاکی فکر میں ہوا سفید یا رہی پیور و مطلع کار ہو کہ پیر پناہرمان دور

ہوا بدل دلیکیر مال کار سب لگا اپنا منہ بچو لگا گشتاب کا مشورہ دفع سفید یا رہی او  
 بہنجا سیستان اوس نے جوان کو گرفتاری پورستان کو کتا بنو کا منع کرنا  
 اوسکا ضرب ستم مرنا جدم سفید یا کو عدہ خلائی اور بدگمانی کا گشتاب کی تشنیل

ہوا سفتت یا حاصل ہوئی کتابوں جواد کی مان ہی اوس باپ کی حکایت کی کہ میں نے ہفتون کی  
 راہ میں جان کو لڑا یا روین فرخ کیا ہنوں کو تیس چڑیا سپر عدہ سلطنت وقوع میں آیا اوسے جواب دیا کہ  
 چند نما موش ہو کہ تیرے باپ کو بدگمانی فراموش ہو یا نہ کہ بطور سابق پھر گرفتار کئے ذلیل و خوار کرے  
 سفید یا بچا کہ مان اس مقدسین دخل ملے گی سب کی چکا اوڑھ لہر ابا الکیدن کے عالم میں تیرے بی کہیں  
 سب دین باپ کے روبرو ان کی فعل اسی و احرام ہی سبھی کا برا انجام ہی نیک کا خیال صلاکیر  
 جو کچھ دل میں ہو تاسی تکلف کہتا ہی بادشاہ نے سب کے بہت سپاچ تا ب کیا مالتہ ضبط کر کے فرمایا جلدی کا  
 ضروری موقع دیکھا ہوں محکوم کو دنیا بدل منظور ہی بظاہر بات گہری لیکن بدگمانی باطن میں نہت ہی  
 جا ماب نیر کو خلوت میں طلب کر کے پوچھا کہ سفید یا کس طرح مارا جاوہ بولا فر و

ویرامک در دست ستم ہوا	تیرے کہ شہرت ستم ہو	بادشاہ شاد ہوا بند فکر سے آزاد ہوا
-----------------------	---------------------	------------------------------------

فرمایا کاش میروین و زمین ماراجاتا اپنی صورت مجنونہ کھانا ایک نورب عزیز و اقربا و حبیبت نامہ  
 سپہ سالار و وزیر امراتے سبکو بلایا اسفندیار کے زور و طاقت کی بہت تعریف کی پہر کہنے لگا  
 کہ میں نے عین مجبوری میں رستم مد چڑھی اس نے منہ پر ایسا میرا کلام خاطر میں نہ لایا اور اس نے  
 میں جو جو چاہے ہم پر گزرے کہی حال نہ پوچھا بلکہ یہ کہنے زبان پر ہی کہ کچھ نہ باری جاننا کسی بد  
 نیمروز اور کامل دیباہی گشتاب کی فرمانبرداری سے حکم مطلب کیا ہی اگر اسفندیار اسکو پکڑ لے  
 یا قتل کرے تو مجھکو سہاقت کچھ کام ہے پر یہ تنہا کو شے میں شہ کے عبادت معبود کروں  
 تاج اسفندیار کو دون سب کہا بہت مناسب ہی پر اسفندیار نے فرمایا سو کنہ کتاب نہ دے  
 مگر زبان پر لایا کہ اگر تو رستم کو ہلاک کرے اسکا قصہ پاک کرے تو بادشاہت ملے اسنے ایسا

سن از منتحوان چونکہ یادورم	بدل درازان ترس اداورم	حکایت نیا گیت سارست
بمن بر کنون پاکیزه روان	کہ از کرک از شیر و از اردو	وزان پیر جاد و منع و ہوا
ہمان زبیریا بان از باد و ہفت	ہم از کرکسار و در و می و ہفت	مکوبیم بکا و دودل خار و ہفت
بدروز و از ان ہم چہ ہم پلنگ	ہمہ نیکو یہا نہاوی کج	ہمرا میہ آمد از ان سود و ہفت
ہمہ نہ کنون چیت من ہر چہ ہم	بدین کج پیران نہہر کرام	شہان گفتنہ و ہوا و ہفت
ہمہ ہستی رہ نہا آورند	گشتاب نے جواب یا کہ سب سچ ہی جو کہ کما کما تیر سو لالک	

تاج آج کون ہی انصاف کرے رستم و زال کا وں اور کچھ نہ کہے و کویسے کہ رستم جانفشانی اور حکمرانی میں رستم نے کیا

کیا کیا جفا میں سب سے اب کیسی سرتابی کرتے ہیں نخت کا دم بہرتے ہیں تو خنہ رو میں ڈرتے  
اجا پ کو زندہ چھوڑا تیرے روبرو تم کا باندہ کے لانا کیا کام ہی کو وہ سیرہ نام ہی فردو سے

بکیتی کسی سیت ہم نہ	پہا توری و دمی آزاد مرد	سو سیستان فیت باید کنوں
بحار آوری جبکہ رنگ فسوں	برہنہ کنی تیغ و کوپال را	بہ بند آوری رستم زال را
بداد اگر کتنی حسد او نذر	فروزندہ خست فرماہ و ہوسر	سپاہم ترا تاج و تخت کلاہ
از انجا بیایی چو پیش گاہ	اسفندیار نے کہا مجھ کو رستم کا دیرینہ مین جوان ہ پیر ہی مثل نچری	

مگر اسکا خیال تا ہی کہ او سے ہمار جد و ابا سہا کی کیا کیا سلطنتیں دوائیں حق نکلا دیا کافر دو

شنیدم کہ بس کار مار کردہا	دما از دوران براوردہا	اگر او کدو سے چنیں نخت
بایران ہمدید کسے تاج و تخت	اگر دشمن آمد ترا پور زال	چہ بودی بھمانی او دو سال
ترا در دل اندیشہ دیکرت	غم شامی اندوہ تاج نہست	تو برین نہانی سکالی بد
نکرتا چہ باشد زہ ایزدی	ز شامان نہ خوبست پیمان	شہ ان بہ کہ باشد پیمان درست

گشتا ہے کہا عید تیرا ہرگز نہ قبول ہو گمانے کر فاری رستم کے تیرا مطلب حصول ہو گا فردو سے

ہیستان گیر با خود سپاہ	اگر تخت خواہی ہی یا کلاہ	چو بخاری دست رستم بند
بیارش باز و کھنڈ کھنڈ	پیادہ و دان اندرین کار گاہ	بیاد و آتاہ بسیند سپاہ
از ان پس چپہ سر ازما	اگر خواری و رنج یا بدست	اسفندیار نے کہا مقصود



نقطہ سیرا ہما ہما ہی باقی سب غریب ہی ہما ہما ہی فردوسی | صبح ایت تاج شاہی ہے

زیوشٹ مراد و خواہی ہے | ترا باو این تاج تخت جهان | مرا گوشہ بس بود از جهان

یہ لکھ لکھ رہے تھے کہ کو اوٹھ گیا کشتا سب جہا ہندیا ز خبر دار ہو گیا جا سب کو حال دیا کہ تھے پہچا

کہ جنگ رستم کو جانے لایا نہ پہچا گا وہ ہندیا کے پاس آیا پوچھا کہ کیا غم ہی قصہ نرم ہی دل

مائل محبت نرم ہی اونٹنے کہ تیری صلاح کیا ہی جا سب لاجا روا ہی نافروانی باپ کی کھتر

نہیں ہفت ہزار افرار کیا کہ تو میر ستاد ہی تیرا کہنا بجا لاؤنگا بہر کیف جاؤنگا جا سب آیا

اور مرد ہسٹیا گشتا سب کے کتابوں سے کہا کہ ہندیا کو رستم کی گرفتاری کے خاطر ہتھیاروں

تو ہی جانے کے اوٹھ گیا تسلی کر دہستے ہی مضطر ہوئی کہ برائی بدحواس بیٹھے کے پاس گئی کلے

زبان پرانی فردوسی | گلہ پی ہے پند ما دیوش + | تہدیر شتاب مہرزہ کوش

سوار جهان پورستان سام | بازی نیار و سہ اندر بلہم | ہم و شاہ مان و زار کشت

نیارست گفتن ہم اورا ورت | بخون سیاوش زافروشتیا | زخون کر گیتی چودریابی آب

کہ نظریں باین تخت و تاج با | برین کشور شو تم تاج با | جوانی مکن تیز منہای دست

بخیرستان جهان ہست | مرا خاک رو و گیتی مکن | ازین مہربان نام شنو سخن

ہندیا کے جواب میں کہ ہندو بھی یہ سب تو کہا ہی لایا کہ رون باپ جان دشمن ہو گیا ہی دوسرے

تقصا و قدر بشیر کچا ز نہیں جا سب وعدہ جانے کا کہ چکا ہوں عہد کا توڑنا گوارا نہیں محمدان

اسفندیار کا سیستان جاننا سیکھ کھنکھو بعد لڑائی زور آزمائی آخر حد تک قضا  
 کا نشانہ ہونا دنیا سے روانہ ہونا عمران کا خانہ تقدیر نقاشان کا خانہ قضا و قدر اول  
 و گیارہ صفحہ دہر پس مرقع پڑوہ کی تصویر اس طرح تحریر کریں کہ گرفتار اجل مرگ سید اگر نفس لا وین باطن  
 زنجیر اسیر ہو مکان مہود پر اور پونچھو وہ تدبیر ہوا و قضا کا شکار و دات کے رہنے میں اگر بند ہوا ہی  
 باوجود بیدست پانی تیر سے جلد جاتا ہی زب قمر اک ملک الموت ہوتا ہی جان کا تو ہی ایسا نکو تو  
 میر گم الموت کو گنتم فی بروج مشیدہ پروردگار نے فرمایا اور بار بار تجربے میں آیا ہی نہ محتاج  
 سواری کا ہوتا ہی نہ خواہشمند بار برداری کا ہوتا ہی پادہ پانی تک منزلوں کا سفر نہیں معلوم ہوا بغیر  
 پہنچ جانے کے سفر نہیں معلوم ہوا ہر دم مضطر اور پریشان رہتا ہی گہرا ہی جان شیریں کے خوا  
 پاتا ہی خلاصہ یہ کہ کتابوں کے ہر خد سے پتیا سمجھایا اجل کیپنچے لیے جاتی تھی مطلق اتو کی سمجھ میں آیا  
 باپ کا حکم موت کا ہانا ہوا آخر کار سیستان کو روانہ ہوا پہلی بسم اللہ سر راہ یہ غلط ہوئی کہ نزل

اول میں شتر پربار زمین پر چوٹیا کسی طرح نہ اٹھانا چار ذبح کیا	جہاں جوئی را آن بدادہ نبال
بفرودکش سر بریدند و بال	عین گشت زان اشتر سفید
گرفت آن زمان اشتر شوم	

لوگوں نے عرض کی یہ سکون بدار حد ہی اور آپ کو چنے کی کدہ ہی نپنا صحیح شفق نہ سناگو  
 نے سر دہنا اور سیستان کے متصل جاوینچا و ان سے بہمن کو پہلے روانہ کیا کہ تسمیع  
 استقبال کے واسطے لائے اسفندیار کے آنے کی خبر پونچھے بہمن جب دم رستم کے پاس پونچھا

رستم نے بہت ستھظیم و مکریم کی اور بے اگرہ ہمراہ ہوا جس دم دیاری بر بند کے کنارے پہنچے پوچھنے نے پہلے اے اسفندیار سے جاپہلوان کی تعریف کی اپنی ملاقات کی توقیر اور مدارا کی شرح بیان کی جب تھن اسفندیار کے روبرو آیا تسلیم کو سر جھکایا اسفندیار نے گلے سے گھایا فروسی

تھن زرخش اندر اندر	پیادہ شد و دوا شد رادر	خنک شاہ کو چون تاج دار
بالا و فرت بنا زد پدر	ہمہ سال نخت تو فیروز با	سرخ تو کیستی افروز باد
چو بشنید گفتارش اسفندیار	فرود آمد از بارہ نامدار	گو پلتن را بسد گرفت
بسے شاد آفرین گرفت	خنک او کہ باشد روز چشت	بود ایمن اندر روز کار دشت
نزار او را باشد ستودن ترا	میان جهان خاک بون ترا	پہر دونون سوار ہو سرمے

کہا غریب جاگو ترک گلستان کیجیے شبذیر کو اس طرف جولان کیجیے اسفندیار نے مانا اپنے نیچے میں لایا آنے کا قصہ گشتاب کا از روہ ہونا سب نیا پر کہا اگر تو قید او بند پر رضی ہو تو لیچلون قطب باپ کو دکھا کے تجھے کہو لدن اور جو اسکار ہی تو مختار ہی ہے اگر جا سیر میدان سمجھ لو نگا جہان پہلوان نے کہا ایک بار اپنے باپ کی طرح میرا حمان ہو پر جو کچھ تو کہے گا بجالا تیرے حکم سے سر نہراؤنگا اسفندیار نے جواب دیا کہ میرا باپ او قصہ سے یہاں آیا تھا میرا عزم اور ہی حاجی تامل و غور ہی او کو خیال عیش شغل بادہ خواری کا تھا میرا دہیان تیری گرفتار کا ہی جب تیرا حمان ہوا دعوت کا سامان ہوا پھر عداوت کا موقع وضع کے سر نہر خلائی

جھکوتیری قید و بند کی فکری غم مصاف ہی ستم نے کہا خیر میں اپنے باپ سے اسکا مشیہ کر لوں تو  
جواب دون اسفندیار نے کہا اچھا مگر دیر لگنا جلد آنا تمہیں نے زال سے یہ حال کہا فردو سے

تو گفتی کہ شاہ فرید و گد	بزرگی و دانائی اور سپرد	دوسرے روز ستم نامہ اپریش اسفندیار
--------------------------	-------------------------	-----------------------------------

آیا یہ وہی کلمات گرفتاری زبان پر لایا تمہیں نے کہا آپ کو ایسی باتیں میرے حق میں کہنا سنا بہت  
میرے حقوق ملاحظہ فرمائیے کہ میں نے کیسی سرکشی جانفشانی کی جب آپ کے باپ دادا نے سلطنت کیانی کر

نکندار شامان ایران منم	ہم اور دشیران و گردان منم	ز دشمن جہان پاک من کردہم
بسے پنج و تیمار من بردہم	ازین خواہش من مشویدگان	مدان خویش را برتر از اسمان

اس گفتگو سے اسفندیار شہنشاہ کا غضب کر کے بائیں سمت بیٹھنے کا اشارہ کیا جہاں پہلو ان کے کہا

کبھی کسی بادشاہ کے روبرو بجز دست بستہ میں نہیں بیٹھایا کہ مکے موافق معمول بیٹھ گیا یہ مقدمہ و نمک  
زخم تازہ ہوا اسفندیار تجاہل عارفانہ کر کے پوچھنے لگا کہ میں نے سنا ہی زال دیو کی آل سے ہی ستم

خرفاک مقام میں پہنک دیا تھا کہ طعمہ نزع و زغن ہو لیکن کر یہ سمجھ کے کسی نے کہا یا سمرغ اوٹھالایا  
جو مردار وہ یا اوسکا کچھ کوئی کہا تا تھا پس خوردہ و نکایہ پایا تھا آخر کار لوگوں کے کہنے سے

سام وٹا نئے لے آیا ہمارے باپ دادا کی بدولت جو ان ہوا مردار خوری کر کے پہلو ان افرو

خجستہ کان شامان من	پناہ من و نیک خواہان من	وارا کرشیدند و داؤد حسدینہ
فراوان برین سال بکشد شتر	بر دند بر چرخ گردن سرش	چو پر شاخ شد رستم آمد برش

ان باتوں سے جہان پہلوان کو غصہ آیا بگڑے کلمات سخت و درشت زبان پر لایا ~~سرو~~

بد وقت رستم کہ آرام گیر	چہ کوئی سخنامی ناپسندیر	تو آن کو کہ از بادشاهان ستر
-------------------------	-------------------------	-----------------------------

کہ شامان گویند خبر حرف راست	تو ابھی طفل نا تجربہ کا خر و مال ہی شانہ زادوں کے خلاف تیر جواب
-----------------------------	---

سوال ہی ان باتوں سے ہم کب برائے ہیں تجھے پاپ ادا ہو خوب تھے جاہل کہ زال سام مقام کا پو  
 ہی اور وہ جہان پہلوان بخان کا خلف مشہور ہی اوزریان کا سلسلہ ہوشنگ سے ملتا ہی رہا  
 تخت تاج محکوم دیا میں نے لیا ورنہ گشتا سب کو تخت نہ ملتا اور ان کی طرف کا شتر تہ ضحاک سے ہی  
 خیب الطرفین و فون جان سے شانہ زادہ ہوں تو ایک اجا سب کو کشتی گھماتا ہی میں اور اس کا  
 مارا جس کا مثل تو ان میں نہ تھا شاہ مانور ان کے لیا کیا خاقان چین کو تہی سے کینچ لیا کاوس کو ایک  
 ماندران سے دوسرے مرتبہ شاہ مانور ان کے چڑا دیا دیو سفید اور ان کو تن نہ خاک میں لایا فرو

زمین باہمہ سرکش تہ ام	بسے شاہ بس یورکش تہ ام	تو اندر زمانہ رسیدی نمی
اگر چند با فکیر خستہ می	تن خوشتن مبنی اندر جان	نہ آگہ اگہ کارا گہر ان

ہفتدیار کہا میں نرم گفتگو کرتا ہوں تو جواب سخت دیا ہی اگر گوشہ کلاہیر آسمان و سما ہی اگر ہوا  
 و ہفتخوان جاتا تھا جہان بشر کا گذار تھا اور زمین دش کے روبرو تلوہ ماندران کا بیان ایک کہ ہوا  
 ہی ملین نے کہا وہ بارہ ہزار سوار مددگار لیکے ہفتخوان میں تو گیا خوب نام روشن کیا فرو

مرا رادر ہفتخوان خوش بود	ایمان تیغ تیزم نہخش بود	تو ز اپنی ہنرین آدمیوں سے چھرا میں
--------------------------	-------------------------	------------------------------------

میں نے دیوہوں کی بستان اور جاڑ کی خاک میں ملائیں گاؤس کو بند کران سے چھڑکے پیران کیا  
 سلطنت کا سامان دیا کیا اگر تو میرے ہفتخوان میں بارہ ہزار جوان کیا چوبیس ہزار لیکے جاتا زندہ آتا  
 اور یہ بھی یاد ہے کہ جب کبھی نے تیرے دادا سر پر تاج رکھا کوئی سپہ سالار نامدار ارضی تھا سب  
 کہتے تھے کہ فریر زتیر اور بلند موجود ہی سلطنت اور سکودے جب میں نے اور زال نے شکوہ کیا  
 سمجھایا اور دم تخت نصیب ہوا تاج میرا میرے حقوق سے زیادہ تیرے ہاں کے ذمے ہیں اسکا  
 عرض ہی کہ تو باندکے محکوم تھے میرے کان ان باتوں کے شناس نہیں کسی بادشاہ سنو کیلئے ہکو کہا نہیں

چند ماری ہاں تاج کمر سپی | باہن تارہ آئین گشتابی | کہ گوید کہ رودست رستم بوند

بوند مرادست چرخ بلند | ایک بار سخن درشت گاؤس نے مجھ کو کہا تھا جواب میں میری زبان سے نکلا

کسی شہر کے کبھی کان سے نہ سنا تھا ہزار پهلوان نامی گردان گرامی حاضر کسی کی جرات نہوی  
 جو محکوم جواب دیتا آخر کار سلطان عالی تبار نے غدر کیا منت کی لجاجت کی جب میں نے اطاعت  
 کی تیری یہ یہودہ باتیں انسانیت کی راہ سے سنتا ہوں دل میں ہنستا ہوں بہر سفند مایاں  
 نامدار کا ماتہ پکڑ کے زور کیا رستم کچھ ٹال گیا ہنسنی لگا کہا مجھ کو نازیبا ہی کہ اپنا زور دکھاؤں  
 سر دست اتار پونچاؤں اسفندیار نے کہا تاج تو میرا مہمان ہی شراب پی لےانا کہا اگر چلا جا کل  
 سر میدان وہ سامان ہوگا کہ محکوم باندکے لیجاؤ گا گشتاب کو دکھاؤ گا گشتاب کو دکھاؤ گا گشتاب کو دکھاؤ گا

بخندید رستم ز اسفندیار | برو گفت سیرامی زین کارزار | کہا دیدہ جنگ جنگ اور

کجا یا خنجر طوق گرز گران	یعنی تو امی سنج سفید	گر ایدین دگوشش کارزار
چو فردا ایم بدشت نبرد	باور و مردان چو مژا	رو کومہ در اغوش بردار
کرتہ نبر و یک زال است	نشانت بر ناموخت علاج	نہم بر سرت بردل انور تاج
کشایم در گنج بر خواستہ	نہم پیش تو یکہ راستہ	دہم بنی یازمی سپاہ ترا
بہا بر اندر اہم کلاہ ترا	از ان پس بندم کمر بیان	چنان چون بستم پیش کیان
چو تو شاہاشی و سن ہیلوان	بجز تو نباشد شے و جہا	سفید یار نے جواب تانگی یہ
<p>لاف گزاف و دھڑو گئے او ہر کچ کمالین کل تو ہو گا مین ہونگا ویکہ تو سطح باندکے لیچہ نکا  پہر خاصہ طلب ہوا جو طبق سامنے آیا تمہن کا نوالہ تھا شراب کا کاسہ گویا پیالہ تھا کھاسے کے  بعد پھرو ہی گفتگو سفید یار کی زبان پر آئی کہا اگر تجھ کو نہ لے جاؤ گا گشتاب کہے گا کہ سترم  کے گہ کیا رکھا تھا رنے سے آخر ڈر گیا تہقن نے جواب دیا کہ مین نے تہا دیو نکو مارا افراسیاب  خانہ خراب کیا تو جنگ ناویدہ خر و سال ہی تجھے خوف کیا مگر بدنامی کا خیال ہی فروسی</p>		
اگر شتہ گروی زمین زنبور	شود تر و شاہان مراوی ز ر	بہن دیس مرگ نفرین کنند
ہمان نام من نیز بیدین کنند	اوتر اباپ مرد پیر دام حرص میں لیسری و چاہتا ہی کہ پیر	
<p>ماتہ سے مارا جا بے کچہ دنوں اور سلطنت کے نئے اور لے یہ خیال محال دلسے نکال کتابوں کو  مصیبت میں نڈال یہ لکھنے خوش پر سوار ہو گا کہ انزال سے حیاں کہا کہ صبح کو محبوبہ سفید یار</p>		

افندیار کا مقابلہ ہی زال نے کما صحت نہیں رستم نے کہا جان تک عذر کیا اویسنے ناممکن  
 کم زور جانا قصہ دم عزال نامور اوشما اسباب حرب اپنے ماتے سے تہمت کے جسم سچا اور  
 کہا اوسق ہی لکر افندیار سے ماتے مار گیا جان میں اعتبار سے گاتام عالم بادشاہ  
 کے گایار خدا خوتہ تجو مارا تو میتان حیران ہو گا رستم نے کہا صیت میں مالہ و فریاد کرنا

معیوب ہی پروردگار کو یاد کرنا خوب ہی فردوسی	چو من تیغ بندی بکیرم بد
---	-------------------------

سرسیمان را بکیرم شست	اودم بجزم ہی کہ سرحر کرد و کونزدہ گرفتار کر کے لاؤں تجکو کہاں
----------------------	---

بخندیار گفت اذال ز	زانے باغشہ بقتل و سر	بد و گفت ذال اسی سرخین
--------------------	----------------------	------------------------

لکونی ہر شس احد اکن بن	لرنا افندیار کا سلیتن مادار سے اور حتمی کرنا
------------------------	--

تیر آبدار سے سمرغ کا اناچوب کرتا نا افندیار کا بدف سھام اصل ہو جانا  
 غرضکہ رستم دستان نے جوشن مضان پناہ تیار لگائے جسے ہنگ سحر و غاویا ہی بن میں غوطہ  
 لگا کر کل آئے باہر آیا خوش برستوان لکے سوار ہوا لشکر ہی طیار ہوا زال نے زوارہ کو شیر  
 کر کے کہا تہمت سے خبردار ہنا کری میں جان نثار رہنا اور آپ مناجات روبروی قاضی الحاجات

ہم کہو لکے کرنے لگاے	چنین گفت کامی داو کا سکا	بگردان زمان بد روزگار
----------------------	--------------------------	-----------------------

بشوق نے جو رستم کی آمد دیکھی افندیار سے کہا کہ بغرم صلح یہ نہاتا ہی اہکو و لاسا کے سحر اور  
 افندیار جواب دیا وہ صلح برے ہو رہا تھا ہی میرے ہتیار کیوں نہیں لاتا ہی اہکو و غصہ آیا پناہ



دو جنگی و شیر و در و در و در	دلم زین بتیز تو شد دین دین	دلت خیر و بدیم سرت پرستین
الغرض او هر سه سفید یار بر او دهر رستم نامدار یا متعالمه بوا		ندانم که پشت که آید بزمیر
چیز و فراوان بر او بخشند	بناشد دین جنگ فریاد دل	نماند پیر چان و جنگی که کس
بشمیر بر و ندچار دست	دین و سنا بنا بهم شکست	همه جوی خوش فرو بخشند
اسکے بعد گزران و نون پہلون	شکستہ شدان تنهای کلا	زین و دی کردان و زخم سرن
کر قندازان پس وال کر	همی بر سر یکدیگر کوفتند	چو شیر زیان بر هم آشوتند
بخنید یک مرد از پشت ز	همی زور کرد این آن این	دو آپ کا و عنان او دهر
<p>جسم نیرہ بازی کر کے اور بر چہ شل مار چان ہم لپٹے سائین شیر با تین صاعقہ کرد این  جب بندین کر تے ٹوچکی کی طرح ہر تے دیکھنے و جب گاہ کو تے تہادہ واکر تے جسم  نیز وکے بند بند جہاں ہو تو این کہینکے چہ بھلی سی و نون شکر کی انگہ میں چک چاتی تے آتے جاتے  چوٹ نظر آتی تھی جو ایک نے خالی دی تو دوسرے نے پیر پیر کی عجب چستی و چالاکی سے لڑتے کہ اکثر  ماز پروردہ تلوار کی چمک سے گر پڑتے تھے جب تلواروں نے دانت نکالے اور ڈال میں کہاں غریبوں  نے ایک تلوار پھینک دی پھر گزر گران لگے و نون مست و جنگ لگے دھادہ ہم بچانے لگے  دشت نیر و کو ہلاکے اس طرح باجہ بوش تھا گا زمین کو خواب و خوراموشن تہا زمین جا بشق  ہر کسی بانی نظر آتا تھا کہ جراتوں کا ہول بھی ڈوب جاتا تھا ہر سرے میں دشت شیر تہا تے</p>		

ست باقی پریشیاری سے بہاک جاتے تھے ہکف اندر دھان نشان شدہ چون خاک \* ہمہ  
 دوع و گہرستان کشتہ چاک \* پستیک کے پر پکے تھے تخت میں ہر جا پانی کتے تھے آخر کار  
 وہ سر کردہ انجمن و نون پلتن سست ہو چکا ہو زمین و آسمان دہتے تھے اس شوکت سے تھکتے  
 زوارہ کو تاب نہ آئی فوج بڑائی او ویر سے شاہ پور اسفندیار کا یثا نکلا المومنی نام رستم کا شاکر دہاوا

سامان کیا نوشادر مارا	زوارہ بخت از ہپ کرد	زندی بنوشاد راوار کرد
یکے کر ز پولاد زرد پریش	بہاک اندر ابرج کیش	چونوشاد راوار کشتہ شد
سپہ راہمہ روز برگشتہ شد	مہر توں دوسرا سفندیار کا یاد کار نکلا و امیر او سکوارا بہن خاک بہر	

پیش پد آیا کما دویے تیرے رستم کے لوگوں نے مار ڈالے ایرانیوں کے پاؤں میدان سے

اوشکے سفندیار غصے سے ہل گیا چہرے کا رنگ بدل گیا فرخو	برستم خین گفت کا می نشان
چنین ست پیمان گردن کشا	ستودہ ناشند ورنجمن
چربشید رستم غمیں گشت	بجان و سر شاہ سوگند خورد
بخورشید و شمشیر خود دست برد	کسی کو چنین کر دستودام
بہندم دوست برادر کنون	فراموز را نیز بستہ دوست

بیارم بر شاہ آتش پست	اسفندیار کما اس سے کیا فائدہ تو میرے سامنے آنا کجا بلا بخت
----------------------	--

شکوہ و نشان شادون کیے تیر و کمان شاہزادہ ایران سنبھالا رستم بھی چاچی کمان کو کاللا

راغ کمان کو شے سے چلایا قاصد تیر سراسری پیام اجل لایا جو تیر اسفندیار لگتا تھا پارہوتا تھا جسم  
 پلٹن کا نگار ہوتا تھا وہ تیر تہن کی کمان کا جو پیر خرچ توڑتا تھا وہ اسفندیار بدن پر وچھتا تھا  
 منہ مڑتا تھا غصہ کہ آفتاب جب غروب ہو گیا اسفندیار نے رستم کو پر دار بنایا مجبور تہن نے کہا آ  
 شام ہی پہنچا تم راحت و آرام ہی صبح کو پہری سامان بھی گویہی میدان ہو گا اسفندیار قبول کیا آ  
 لشکر کی طرف پہر بیٹھو نکلی لاش پر بادل پاش پاش آیا خاک کو اڑایا نوکتابوت گشتا سب کے پاس  
 بیجا کہا آج تو چال ہوا دم سحر دیکھئے کیا ہو سکی بقا ہی کون قلمہ بن قضا ہو پھر بشوین کہا رستم کی

رشرت نولاد او پتر سے ہی	خداوند اورا چہ سان آفرید	بد وافرین کین چنان آفرید
-------------------------	--------------------------	--------------------------

کسی حرنے میں اس سے مین نہ آیا لیکن اکثر سیر سے تیر پار ہو دوسرا ہو معاذ اللہ اگر اس بات کو  
 بچ جانے کا تو صبح کو ہنگامہ ستخیز نظر آئے گا اور ہر دم جو پھر کز ال کے پاس پہنچا عجیب حال تھا تاہم  
 مشکبہ نوز غریب تھا تہن نے کہا بار بار دیوون اکیلا لڑا یہ وہ طاقت کسی کے بذکی ایسی حالت نہیں کی  
 تیر میرا حکم کہ وہ کے پار ہوتا ہی سندان کا سینہ ٹکارتا ہی ایک کا گز نہوا و خیر نہوا اب بے سوا  
 چارہ نہیں مقابلے کا یا نہیں ال نے کہا رز و عروہری مین ہی اتنی ہلکت کہا ج وہاں کے اکثر حکم  
 بلاتا ہوں تیر حال کہا تاہون کہے بلند ہی جاکر پر سیمج مجھ سوزا مین کہا دفعہ وچہ جو ہوا فرود سے

چھ سیمج را دید ال از فرار	ستودش فراوان و بر دشمنان	بد و گفت سیمج شاما چہ بود
کہ آمد بدین سان نیازت بد	بد و گفت کاین شب بدین مباد	کہ برین سید از بد بد نژاد

تن رستم شیر دل حسد شد | از پلایش پای من بسته شد | سیمرغ نے تسکین کی تسلی دہی پر حشر  
 کے بدستے تیرا تسکلی نکالے اور پر اپنے اوپر ملے وہ چنگے بھٹے ہو گئے کہوڑا فرحت پہنایا ایک  
 تعجب آیا پھر رستم نے جو اپنے زخم دکھائے سیمرغ کے آنسو بہ کر زخم سے پگھلا کر اپنی چونچ سے اسے  
 عنوان کیونچے کہ رستم کو خبر نہ ہوئی پرو کو لو نہ پرس کیا اسی مہر پر بس کیا لب زخم لبان شتاق  
 بجزویدہ با ہم چسپیدہ ہو پلٹیں نے در دے فرصت پائی کچھ غذا اکلانی خوشن سوار کیا صحر کو  
 لے چلا دریا سے پار اپنے اوپر سوار کر کے لے گیا نستان نظرا اوسین دخت گردو دکھایا کھانا  
 دو شاخہ ٹوڑ کے تیر بنا پگھلا لگا سفند یار کی آنکھ کو نشانہ کراجل کے تیر کو روانہ کر رسم اوسکو  
 کاٹا پھر سیمرغ اوڑکے مکان پر لایا اور زال سے رخصت ہو اپنے آشیانے میں آیا جہاں ہلوں  
 نے اوسی دم اوسکو سیدھا ٹکاس کیا دو پگھلاں آبدار قطرہ سیاب وار جر کے ترکش میں رکھا  
 اوسین سیمرغ زربین لغز و نگین آشیانہ مشرق کے کلا تہمتن نے ہباب حرب جنگ چیتنگ  
 بدن پر راستہ کیا سر بالین خفت سخت سفند یار یا جواب غفلت کے جگایا اوسے بشوتن  
 سے آنکھ کھول کے کہا بغور دیکھنا کہ رستم کا جسم صحیح ہی یا زخمداری ران کنچے خزش ہی بلکسی  
 اور کہوڑے پر سوار ہی بشوتن جو آیا نہ پٹی نظر پڑی نہ مرہم نظر آیا نہ دست بشتاش خزش پر  
 وہ نامدار تہا سالتے میں سفند یار جلد مسلح ہو کے روبرو ہوا کہا میں سمجھا کہ زال فن سحرین  
 بی مثال ہی زبرد سحر کجا چھلکا اچھا کیا آج زندہ تو بچا نے پائے گا جادو کا مزا نکل آئے گا

جهان پہلوئی کما پستی جوانی پر دم کراس خال سے درگزر اپنی جان سے محکوم بنام خاص عام کر سہ

ہزارت دہم گو ہر شاہوار	ہزارت دہم تاج گوہر نگار	ہزارت کینرک دہم نوش لب
گمہا شہزادہ پیش تو روز شہ	وزان پس پیش پستاروش	روم تابہ پیش شہ کینرک
جزیرہ برمن برایت دست	بختای اسی شادیزدان پست	تخت تاج کی ہوس کینرک

اپنی جان تباہی پانچون ناتی اپنی گردن لیتا ہی تو مارا جا گا گشتا سب کا مطلب برا گا سفندیہ کہا

بیاوریزا گوشش کا زار	بہیم و گر گونہ باغ بسیار	یکے تیر و کمان مائین لیا محبور
----------------------	--------------------------	--------------------------------

رستم ہی وہی تیر و بستہ تقدیر اور کمان جسکے گوشے میں اجل اسکی دنگیر تیری اوٹھا کے سوی انسان  
دیکھا پہر کہا ای اناسی تاج آٹھارا تو گواہی کہ یہ ذرہ ہمقدار بیگناہ ہی جہان تک غدر کی خد ہی  
دو کر چکا زرو مال کا وعدہ کیا یہ جاہل مرگ رسید کسی طرح نہیں مانتا کہ دفعہ فر دوسے

بہی تیر ترک رستم بڑ	چنان کر کمان جوانان سز و	بہمن کر اندر کمان کر زرو و
بد انسان کہ سیرنج فرود و	بزد تیر جوشم سفندیہ	سیہ شد جہان پیش آن ناپار
کون شد سر شاہ آتش پر	بیضا و چاچی کمانش زوت	سر سرنے پر ایکے پیشو کمان
دم نہ مارا خاموش ہوگا	چنین گفت رستم ز اسفندیہ	کہ اسی تیغ زین پہلو ان ناپار
بخورد صد نصرت تیر نک	نیفا دم از زور و ز جہک	بخوردی یکے چو تیر نک
نہادی تو سر را تیر و بن	ہم اکنون بجا ک اندر رام تیر	بسوزم دل مہربان باد

تو آئی کہ گفتند روئین تنی	بلند آسمان بزر زمین بزر زنی	ز گفتار رستم دل بہمن
بچید چون مار بجزختن	چنین داد پاسخ کہ کرد آن سپہ	از نیکو نہ بسیار وزرید ہر
جہان یاد دار و ازین جہنہ ہار	فلک رنختین نہ نیست کار	تہ کہ غش ہو گیا ہر جہا
<p>نیز جہان پہلو آن نعرہ کیا جگر چرخ کو پارہ کیا اور دو کپٹ گیا پشتون کا کلیجا پٹ گیا خوج نے          گریبان چاک کیا بہمن نے منہ سوی افلاک کیا زال کو خبر ہوئی پہلے تو شکر کا سجدہ لایا پھر ہنسی کے          پاس ہوا اس غم کو آیا اوسنے کہا تقدیر آسمانی ماور تہیر طلبجانی ہی تھی کہ رستم ہاتھ سے میری          جان جاوہ سلطنت کا لطف اوٹھا لیکن بہمن کو اس کے عوض کے واسطے ٹکھو منوتا ہوں اسکو          تخت و تاج کا مالک کرنا رستم قبول کیا پشتون سے کہا اب جو دم ہی دم اخیر ہی پکار          تدبیری توجب یلان پہچ گشتاسب کے گنا میری قصار کسم تیر سے تھی مگر تیری تدبیر تھی          مرگ بہت جلد تیری تیری مراد برائی جسد مہکامہ شہر ہوگا میرا تیرا فیصلہ پیش اور ہوگا فرود</p>		
کنون در جہان یافتی کام دل	بیا سائی بشین بارام دل	میان من و تو دوران داو
گند داو و داوران داوری	اور میری ٹکھو بہت سبھانا کہ سرے ماتم میں نالہ و فزا ذکر نامہ نہ ہونا	
قصا سے کیا چارہ ہی لیکن سبھ لیا کہ پڑا مہربان نے دعا سے مار ہی	بگفت این وزیر دیر دم	
کہ بر من گشتاسب آمد	ہمان دم برقت آتش جانک	تنش خستہ افگند تیرے خاک
<p>پشتون نے اسکی لاش صندوق زربکار میں رکھی خست بدن سے سیاہ کیا بہت حال تباہ کیا</p>		

یہ تو ایران کو چلے بہمن کو رستم دال سیستان میں گئے زوارہ نے کہا اے شمن بچہ پیش کا ہشتن  
 خاک مریدہ پناشتن ست پلتن نے کہا وصیت کا بجالانا خوش ہو تو کا دستور ہی دوسری ہو گا جو خدا کو  
 منطوی جی جسد منہدیار کی لاش گشتاسب کو نظر آئی چاتی بہرائی گھنچہ میں بہانس سی کشتی کلاہ سی  
 دے پکی کتا بون جگر بکار بون سکی دیوانہ اریکلمہ کنے لگین فرموسی یہ سرخ کشتن رستم  
 کو کشتی مراد کشتی منال تراشتم نایز شنفید کہ فرزند کشتی بہرہ ایک جہان کی نضرین گشتاسب  
 خیزین سنتا تھا جواب یاجاتا تھا سنہرنا تارو پیک آخر کار بنے فخر میں خال کو سنہا سپاہستان بہمن  
 کی حکمرانی زور و طاقت کی وہوم محی کہ سب کام میں نیشل لاثانی ہی زور و عزم عالم جوانی ہی خیر سگ گشتاسب

بلا تاج خسروی سگے اور کہا حکومت ماتہ وٹھایا ند کو رسا نچہ آفت خیز نو شہر نشو و رعنی قیل  
 رستم جہان پہلوان گید شغاد بندھا دے او شہر اکت شاہ کابل کی کت  
 جنگلی سلطین گکنوین میں گرنا پہر انتقام اپنا آپیکے جان دوسا

بلبل کلر اٹوس شاعر شیرین بیان فردوسی سخن سنج محرمستان لکھا ہی کہ از او فرام مر و اکی  
 پسندیدہ خاص عالم کہن سال ستودہ فعال تھا اور سب اپنا سام زبان سے ملاتا تھا اکثر قصص  
 ایران حکایات رستم وستان زبان پڑلاتا تھا براجی گذشتہ اب وکسانا اتھا او نے شغاد کا  
 حال جہان پہلوان کا مرنا خانہ بربادی ال اس طرح بیان کی کہ ایک جاریہ ال کے تصرف میں تھی  
 وہ حاملہ ہوئی لڑکا جو پیدا ہوا زال نے نام اوس بنہا د کا شغاد کہا اطلاع سناسون سے او کا حال اور

مال پوچھا اور ہونے بغور تامل بیان کیا کہ یہ کمرہ خاندان سام وزیریان تباہ کرے گا ضرور  
 ہمسیتان زد شود و پریش ہمہ شہر ایران در اید پریش زال یہ خبر سنکے سخت حشتناک  
 ہوا مگر فطانت سے پرورش کرتا رہا جب جوان ہوا شاہ کابل کی بیٹی سے منسوب کر دیا شاہ  
 کا اسلوب کر دیا زال کو تو اس سے محبت تھی الا تہم کو خود بخود نفرت تھی کہ باوجود سنی قریب  
 کے شاہ کابل سے خراج لیتا تھا فرمان برداروں کے طرز سے رہنے دیتا تھا ایک بار خود کابل گیا  
 زمر مقرر سے کچھ زیادہ لیا شفا کو غما دہوا کہا افسوس تہم کو مطلق میرا پاس اور خیال نہیں  
 او کی نظر میں ہیں کچھ مال نہیں اس فکر میں ہوا کہ تہم کو ہلاک کرے حکومت کا قصہ پاک کرے  
 شاہ کابل نے اس قصد کی تدبیر پوچھی اس نے کہا باسباب ظاہر تجھے آزدہ ہو اوسکے پاس  
 جاؤ گا تیری شکایت زبان پر لاؤ گا یقین ہی کہ وہ پیش کہا کے میری حمایت کو کابل  
 میں آئے راہ میں کنوئین کھدوار کہ اوس میں خجری آباد تلواریں جو جسم کے پار ہوں باور  
 تیرا ایسی تدبیر سے اوس میں ہوں کہ گرتے ہی بدن پیش ہوں ہر دم کے بے کفن کی تلاش ہو  
 سلطان خدائے یہ حیلہ پسند کیا ایک دن دیار عام میں جب زر کر لگے وہ کیا دہانی فساد شعا  
 پلٹن کے پاس آیا بصد گریہ وزاری حکایت اپنی زلت اور خواری کی زبان پر لایا تہم غم  
 اوسکا کید اور قوت نہ سمجھا شفقت کی راہ سے دلاسا دیا تسلی کی کہا خاطر جمع  
 کہ ان شاعر امد تعالیٰ دہان چلے اوسکا خاندان تباہ کروں گا بجو کابل کا بادشاہ کروں گا



کچھ دن کے بعد تھن بزمِ کابل سوار ہوا بھراؤ نا بکار ہوا جب قریب پنہا چاکم کابل پیادہ پادشہ  
استقبال کو آیا عندِ حیراب کے گھر پہنچا یا عرض کی میری غلطی اور قصور معاف ہو بیعت میری طرف سے  
صاف ہو پھرتن نے ریاست اور مروت کو کام کیا خطا عفو کی تسکین دی آنر بخشی و

بخشید رسم کناہ ورا بنفیر و دان پا کھا ورا اوٹنے دھوم کے صیافت کی زور و جہاں

پیشکش کیا برپا قیامت کی ایک وزیر رسم کہا اس دشت میں شکار لاشہا ہی صحرا پر فضا ہی لطف

نیم کیفیت صبا ہی اسکو صید شکار کا ذوق تھا بیابان گردی صحرا نوردی کا شوق تھا سو انورا

اوی راہ سے وہ گمراہ چلا جبہ کنوین تے رسم ہی چاہے ساتھ ہوا دفعہ خوش رنگ گیا زمین

کی طرف جھک گیا خاک کی بوسوں گھنے لگا رسم آٹھ لگائی اس چہرے ہی نہ پڑا خفا ہو کے گڑ مار

اذا جازالت راعی البصر کی تازیانہ براورد نرم بزد تنکدل خوش را گردم

کہو را جو و چکا کنوین میں گر پڑا دو پایش فرو شد آجائے بر نہ بد راہ آویرش و رہا

دران چاہہ با حربہ و تیغ تیز نہ بد جای مردی و راہ گز بدید پهلوی خوش ترک

برویال آن پهلوان زبرک جب ترک خوش کنوین سے نکلتا تھا دوسرے میں گتا تھا اس طرح

سات کنوین بچھا تمام جسم زخموں سے چور ہوا کہو کے کا بدن اور اوس جیح کان جہا بحت کی

کثر سے خانہ زبور ہوا رسم سمجھا کہ یہ معاملہ شہاد اور شاہ کابل بد نہاد کا بی حکم بانی فساد نہ فریاد

کرنے لگا کہ افسوس تھن ہمارے شہر میں ضائع ہوا جلد نوشدار و لا در رسم کو کہلا و تھن

تہن کے کہا جگو جنون ہی تو ہی طرفہ سمجھون ہی خوشدارو سپر بار یہاں اجل مد نظری قصہ مختصر ہی

بہت شاہ شہر یار سیر رو بڑ	برقندادیر ترماندہ ایم	چو شیر زبان برگد رماندہ ایم
فرامرز پور جہان بین سن	بیادہ خواہد ز تو کین سن	پہر شفا دے کما میری اصل اسل

سے ہی تر قصہ کیا ہی لیکن چاکر گہری ند اور ہون کیاں ہیری چاکر کہ دو دو دم سے مجھ کو گزندہ پوچھے

شفا داندان چرخ را بر کشید	بزہ کرد یکبارش کشید	بجنس پیدش تہن نہاد
برگ پر اور سے بود شاہ	تہن بسختی کمان برگ	بران خشکی پوشش اندر گرفت
براور تریش تبر سخت	بیادہ سپر کرد پشت خست	میان نش تہی بود بر کشی
نہان شد پیش مناپا کای	چو رستم چنان ید نہ خست	چنان بستہ از تبر بکشست
بہنگام فتن دلش بر فروخت	درخت و برادر ہم بر بدوخت	شفا دار حسد ہم او اکوخت
تہن بدو در دو کتاہ کرد	چنین گفت رستم کہیز دان کرد	کہ بود ہم سالہ زان شکار
کز ان پس کہ جام رسید بلب	برین کین من ناگدشت شب	مرا زور دادی کہ از من کشی

جب شفا کو مارا شکر پرور کار بجالایا کہ میں نے تمام اپنا آپا کیا

دوسرے ہاشم کو مارا سدا ہی فاسے سدا را فردو	کہفت این جانیش اندر
--	---------------------

بروزار و گریان شہد نچمن	ہزار و صد و سترہ سالہ گرد	ہما ز اندید و ہما نش نمود
-------------------------	---------------------------	---------------------------

یہ جہیستان میں پہنچی اس نے اپنا بر حال کیا فو لہ ز جالاش پاش پاش اوٹھ لایا جہیستان میں دفن کیا

پہر حاکم کا بل کو زندہ گرفتار کیا بہت فیل و خوار کیا سیستان میں لایا تین و سرحد اجد اسکو دکھایا

قول محمدران تاریخ عجم کے و حسب میں جن اونہونے بربت طاس خامہ ستقم

سے کیا ہی مورخان عجم نسا بان شیرین قم نے حال مہم حوالہ قلم اس طرح کیا ہی کہ حسب اوسکا جمشید

طاس ہی تعریف اور توصیف کی جستیا ج نہیں گاہم سے النہار شکاری ویت سہلت علی کشید

سے جان ہی قول شہم کل شیء علیہ النقصۃ من الاموال الا تحرب فان النقصۃ علیہما بن النقصۃ

یعنی جو جاوے پڑے وہ مال کے صرفت دفع ہو ہی الا لڑائی کہ ہمیں فقط جان کا صرف ہی باقی غلط ہو

دل برین کسبدر گزندہ منہ کین و دولا	آسیا ست کہ بر خون عسند زان گرد
------------------------------------	--------------------------------

یہ نکتہ ہی اسی کا ہی ان المولی اذا کلف العبد ما لا طاقۃ لہ یقعہ فام عذرہ فی النجا لکفۃ

یعنی جو تاقا اپنے غلام سے وہ کام چاہے جو اسکی قوت میں نہ ہو گوا عذر شہر دایا دے کے نہ کو مرو

ملی کار و زوکی گرزوار	شہر اور ہر یک پدیدت کار	چو این کار آن جوید آن کارین
-----------------------	-------------------------	-----------------------------

سرہر پر آشوب گردیز	الاجار شہر دار عالی طبع والا مقدار کہ ہمسرہ سیر با بن جلا و توف
--------------------	---

صفای ضمیر آفتاب تاثیر کے رو برو بسان سیماہ ہی اسکو نمود ظاہری تکلفات دینا سے بالکل

استغنا ہی خدا گواہ ہی سو اسطے کہ خاطر خطیہ اسکی جام جہان نائی دولت و قبال ہی اور

فرشوکت و دولت و شہمت بتا لیم الالزال لالزال سرار قضا اور از پوشیدہ قدر آئینہ دل

بلا کد رجوی اوہین نظر تابی اور کیا ہی امر خطیر کل ہو سہلا ہوید ہو جاتا ہی خطیہ

دو چم پیش ختم تو سگال حاقا	اسان بزو غم تو دشوار و کار	رای تو از ورمی تہای آسمان
تکرار کردہ دفتر اسرار و زکار	الہی تابقای دور و لیل و نہار و کر وں سپہر کاری	اریکہ دو

تحت سلطت پر یہ سلطان عالی مکان مثل خورشید و خشان ہے تحت حکومت ایک جهان ہے

و کہ بہمن بن اسفندیار کا گستاخانہ کے گوشہ لینا خرابی سید

شمس خانی میں تحریر ہے کہ جب گستاخ ہوا عاصیہ شیخوخت بلای کی ٹوٹ میں اس پر ہوا سہما کہ  
کونے صد و خطا رستم کے ماتہ سے دانستہ قتل کروایا یہ سلطنت اوس کے بیٹے کو بیچے بقیہ زندگی

کی بندگی میں بسر کیجیے ایک سو بیس س جہانانی حکمرانی کی بیکار ہو کے پوتے کو سونپی بہمن تخت  
جلوہ ہوا ایک عالم اوسکی بخشش سے بہرہ رہا ایک روز خاص عالم کو جمع کر کے کہا کچھ روئے

سیاوش کا انتقام افراسیاب سے کس سوہم دام کے ساتھ لینا فرامرز رستم کے عوض میں کابل کے  
حاکم سے کیا کیا شہر تک خراب کر دیا بل چل گئے مکانہ نئے نقشے بدل گئے میں ہی رستم کی اولاد

برباد کرونگا اسفندیار کا بدلا لوں گایا کیلکے لاکھ سوار جو خوار کیے سیستان میں آیا زال نے ہر خندہ و زار  
بہت کی بہمن نے ایک بانی بنی اوسکو قید کیا فرامرز لڑائی ہوئی رستم کے گہر کی صفائی ہوئی

رات دن آتش افروزی خدنگ و سان و لد زومی ہی قسمت تو گزشتہ تھی چوتھے دن با مخالف چلی  
سپاہ کابل و زابل کی آنکھ خیرہ ہونے لگی دنیا پیش نظر تیرہ ہونے لگی مجبور و ناچار فرامرز مارے

وہ جرات کی کہ رستم کی لڑائی سبکو یاد آگئی فوج تو بھاگ چکی تھی ایران یون کی قسمت

جاگتگی تھی کہان کہ دینا سوار کجا انہو ہزار و ہزار کھوار نہی خمی کے لگیا زغہ اعدا میں لگ گیا جسم  
 اثر تہ جرح کے باعث سب ن ہل گیا وجہ سی سکتے کے عالم میں سو ہی فلک پھلکے لگ گیا لوگوں کے گرفتار کیا  
 بہمن نے زندہ ہر دہر کیا سپر کے کردار سے منفعیل ہوا اس حرکت سے بچا بھل ہوا زال کو قیدہ مار کے بدستار  
 کا حاکم کیا ایران میں تھے حکمرانی کی دار فانی میں بہت کم زندگانی کی رات کو عند نصر و تہنا اندھیر میں  
 کہے کھلا سانپے کا ناختم کاری ہوا ہر ساری ہوا جان ہی سلطنت تاجی جو او کی بیٹی تھی وہ  
 کرنے لگی اور وہ بہن سے حالت ہی آتش پستون کی ملت میں بیت ہی بہر خد کہ ساسان نام اور خلعت  
 اوس مقام پہنچا وہ عطل را اور یہ صیت کی کہ بعد میر اسکے بطن سے اکرتیا ہو بائشی ہو و عیشی آرام

کرے تخت پر بیٹھے سلطنت کا کام کے تحریر مجر و تہ نصفا جو کچھ آوے

قصہ بہمن و گشتاسب کہا ہی سبیش و کم رقم ہو ہی

اور صاحب و تہ نصفا سوچے مثل کیا لکھتا ہی کہ خبر مر کہ سفند یا گشتاسب کے بہت شہر سار اپنے  
 کردار سے ہوا اور بہمن بن سفند یا کو کہ مان او کی خاندان ملک طاووس تھی سیستان کے بلا کے  
 و بعد کیا یونانی زبان میں معنی لفظ بہمن نیک نیت بہت تن بہن جب امور سے فرصت ثانی بار گشت  
 کا خیال ہوا موت یا آئی بادل شاد خدا کی یاد میں مشغول ہوا زاد و حاصل ہوا کیا ہر و

مرا کچھ غارت وے قصص جو	بہ از مرزبانی و خیمہ می	پی آو چند اگہ کر دم سچ
نزدیم بجز مرغ و تیار سچ	لب نان خشک دم آب سُر	ازان بہ کہہ برخوار تن و منی سُر

مرد در پی دولت وال مقام	کہ دنیا سے چوتھو درجہ
اور مرغزار باغ و بہار کہ طول او کا دس ہزار کی ہو	سے چوتھو دست گردن

میں اوس کا بنایا ہی ہمیشہ وہ مسکن علما و فضلاء جہاں تا ہی مثل ابو عبد اللہ کہ شیخ ابو اسحاق اوس کا  
 اتفاق کو طبقات فقہاء معتبرین لکھا ہی اور قاضی ناصر الدین ہی اوس ہی سرزمین پر گذر ہی گشتا  
 وہ بادشاہ عالیجاہ تھا جسے دیوان سائل کتب و کتب کو عملات خوب کلمات فصیح و مرغوب میں لکھو  
 لقب اوس کا سرید ہی یعنی عابد اور تشکدے کی تصویر کے پر تحریر کی دوسری جانب اپنی تصویر  
 تاج رواج دی ایک سو بیس مسطنت کی بعضوں نے زیادہ ہی لکھی ہی قول اوس کے بہت ہیں مگر لکھا کہ  
 جو نام کا و فیقہ ہوگا روٹی کو محتاج ہوگا اور جسے روٹی میں خیانت کی بلا میں مبتلا علاج ہوگا و گریہ  
 ابن ابی نعین کہیں آرد شیر خلع سفید یا زردا مطابق مخبران عجم شیرین قسم  
 اور جس کا حال ہوز خان شیر نیکال یہ لکھتے ہیں کہ فارسی اوس کو جہن دارو کہتے ہیں کہ اوس سے نفیتم  
 کو زنگین کیا اور ارباب باخبر یہ اظہار کرتے ہیں کہ یہ دانش اور علم و فضل کسی شاعر عجم کو ہم نہ تھا  
 نے لکھا ہی کہ جب کہ کسی کو تحریر وہ با توقیر کرتا عنوان یہ تھا کہ یہ نامہ آرد شیر بندہ خاص اور خادم  
 ہی جسکو تمہارا حکم بنایا ہی پہلے خدا کا نام نامے میں جس نے لکھا وہ بہمن تھا اور نام کا باعث  
 سنو سفند یا کرتا سب کے پاس بیٹھا تھا کسی نے ٹروڈ یا کہ آپ کے کہ میں بیٹھا پیدا ہوا اوس نے سر  
 اٹھایا خدا کا پالہ جو ابر کا رے دست برانظر آیا پوچھا میں کیا ہی اسے عرض کیا آرد شیر

فال نیک سمجھے یہی نام رکھا جس کے حالات میں لکھا ہے کہ جب کسی ملک میں مل جہتجاہر کا رخسہ  
 ستعین کرنا کہ صحبت اوسکی رعایا اور غریبا کیا ہے یہ لگتے رہنا اگر عدل کیا مرتبہ بڑا اور ظلم و جور  
 کیا فی الفور پاداش عمل کو پہنچا اور ہر سال رعیت کو طلب کرتا بارعام میں خاص حاضر ہوتے  
 تخت سے اتر کے شکر پروردگار بجالاتا ہر رعیت سے مخاطب ہو فرماتا کہ ایک سال حال  
 میں نے تم پر حکمرانی کی کہ مجھے یا میرے عمال سے تمہارے خلاف کوئی فعل سبزد  
 ہوا ہو بیان کرو کہ میں اوسکی تدبیر کو نہ پر موبد موبدان مجلس سے اوٹ کر یہ عرض کرتا کہ تیری  
 بادشاہی الہی ہمیشہ ہو جو کہ خاص عام تیرے شکر گزار ہیں بدل فرمان بردار ہیں ہر ایک شخص  
 ندادیتا کہ ایسا انسان بلا وسواس زمین کو طیار کرو کہ روئید کی خوب ہو کہ اڑتے رہو کہ دم کر  
 محبوب نہو خیانت اور طمع سے پرہیز کرو آتش دوزخ اپنے واسطے نہ تیر کرو اور فریاد نہ  
 بتا کہ تمام یہ احکام تھا کہ جب سیرامیلان کچی پر ہوا وڑا رہے خلاف ہوں جھگڑا کاہ کر و جا  
 غصہ نہ کرنے دو بعد خرابی سیستان اور قتل فرامز خلف وستان نخت نصر کے بیٹے کو بابل سے  
 مغرول کیا اور کوروش نام اولاد لہر سپ تھا مان اوسکی قوم بنی اسرائیل سے تھی اوسکو منصف  
 کیا اور فرمایا کہ اسیران بنی اسرائیل تعجیل بیت المقدس کی سرزمین میں لے جاوہ مان  
 کرین فکر معاش کریں اور جسکو چاہیں اپنا حاکم بنائیں کوروش نے اوس قوم کو جمع کیا ان  
 کو کون نے بیخ و ملال وانیال کو اپنا حاکم بنایا اور بعضے نسخے میں یہ نظر سے گذر کہ پہرا

نے اپنے عہد حکومت میں تخت نصر کو بابل سے متوقف کیا بنی اسرائیل ہی رہا ہو کے ملکیت شام  
 میں تباہی و تباہی تمام آباد ہوئے اور ایام ہمین میں بیت المقدس اس طرح سے آباد ہوا جو کسی زمانے  
 میں تھا ایک بار ہمین نے پچی وٹان پہنچا حاکم نے وہاں کے لئے صد و پونہ پونہ پونہ پونہ پونہ پونہ  
 اور سکا سرحد کیا ہمین اس سانچے سے عظیمین آیا تخت نصر کو منع فوج دیا موج روانہ کیا شام اور  
 بیت المقدس کے خاص عام جو خدا کی نافرمانی کرتے تھے بادشاہ کی عداوت کا دم پھرتے تھے  
 تیغ ابدار ہوئے شہر ویران وہ بے خان ہو گئے سوہرا کو دکھنا رسید گھر ہوئے نوڈی  
 غلام بنے اسیر ہوئے پھر عراق عرب میں آیا جسد ملک سی بارہ برس سلطنت کر چکا ہوا جو اسکی  
 بیٹی تھی بادشاہی او سکودی ساسان جو بنیاد محمد مہم لکچہ بکریان اپنی بڑی سے  
 لیکے اونکے دودھ پراوئے فاعت کی کوشش میں ٹھیکے خالق کی عبادت کی اور یارخ سلیمان شاہی  
 میں دیکھا کہ جب دارا پیدا ہوا ہامی نے خوف سلطنت سے او سکود ووق میں رکھا اور جواہر  
 پیش ہوا او سکے پاس رکھ لکے کسی دریا میں دودھائی بنج سے ڈال دیا چکی پسینے والی نے نکالا  
 بڑی محبت سے پالا تا بعد بلوغ پونہ پونہ پونہ پونہ پونہ پونہ پونہ پونہ پونہ پونہ پونہ پونہ  
 تھے عین شباب میں اپنی ماں کے پاس آیا تخت سلطنت میسر ہوا اور یارخ مجسم میں ہی کہ ہمین نے  
 اخیر سن میں افسر شاہی تاج جہان نیا ہی دارا اس پر رکھا نیکو محرم کتاب لکھی ہی نظم

چو کبدشت از عمر ہمین دوست	درا فغانا گہ چو ماہی بہشت	ہنوز ارچہ دارا سپر بود
---------------------------	---------------------------	------------------------



و لیجہی خود بار سپرد	جد و گفت ملکہ چنین نامدار	کہ بہت از ملک جہان یادگار
بہ فرزانگی کردم و داری	در نکشت تو چو نگشتہ می	دو حکیم ہمن کے نزدیک ایک نو

دی تھیں و سر بقراط ہمیشہ اس صحت کہتا تھا اور ان کے فیض سے نکات غریب معانی عجیب طبعیت پیدا کرتی تھی کیفیات نادر پیدا کرتی تھی ارباب بصیرت پر ظاہری کہ سالکان عرصہ کون فرساؤ سالانہ ساری خراب آبادی دے دفع مضرت تضامین کیت فکر سا کو بہت کرم عنان اور جان کیا مگر ہر قدم سکندری کہانی سمجھنے کی راہ پائی آخر کار سمجھے کہ کسی تہیر سے دست ہم کمان دامن تقدیر تک نہیں پہنچا اور ایک ساعت کی بڑی کا چار نہیں بچھ اطاعت یا راہیں جب اس باب کو بند اور رسد و پایا دوسری جانب کو عنانابی کی منہ اوٹھایا کہ اگر خیر پائیدہ صفت باقی حیات ثانی عمر جاودانی ہی لہذا و فاتر تاثر ذکر جمیل فرصت قلیل میں تحریر کر گئے اور مناقب حمید و جمال پسندیدہ خوش افعالوں کے صاحب القلوب کے دفتر بہر گے شعر اس طرح جی کہ بعد مرنے کے یاد کوئی تو گاہ گاہ کرے یہ چند قول او خوش فعل کے ہیں

سجّۃ الخیر تبصیر العزیز موسیٰ کو آنا پانی نقش بنانا زندگی ایکان کو ناپیشمان ہونا ہی

الانصاف احسن الاوصاف ظلم رسیدہ کی داد دینا بہترین صفت ہی اور ظالم سے مظلوم کا انتقام لینا نیک

خصالت ہی مقید عنایت پر و کار ہے شہر یار برگزیدہ اطوار کو حاصل ہی معدلت کی ہریت ہوم

ظالم کا نام صفحہ دہر سے معدوم ہی ظلم و جور کی خبر شرق سے غربت تک شہر ہی زانیہ مشکور جی

جبک طلسم خانے بنات آباد رہے گایہ زانہ ہی ساکنانِ جهان کو یاد رہے گا و گریہائی مہمن کنزِ تہی  
 اور جامی کا ذکر کہ جانی ہی او کو کہتے ہیں روضۃ الصفا میں دیکھا کہ جسدِ مریکہ سلطنت کے اور  
 قدم کی برکت سے زینت پائی ایک عالم کی تہا برائی پانچ مہینے کے بعد چاند سا بتیا محبوب  
 بصورتِ خوب سرج حل سے تابان ہوا اور پشانی سے نور ملک ستانی کا طور امورِ جہان بانی کا درخشا  
 ہوا چہرے کا عجب نگ تھا تاجداری کا دھنک تھا او سے وضعِ حملِ مخلوق سے چھاپا سلطنت

کے انتقال کا خیال آیا بعد تامل و فکر بقولِ فردوسی		نہانی پسند او پاکِ نکست
ہمیشہ آن راستی نہفت	بد انسان ہی بودیت ماہ	پسہر کشت مانند فرشتہ
یکی خوب صندوق از چوب خشک	بگردند و بزر و بر و قریو خشک	درون کرم کرو بد بیای موم
بیاد و پیر و نش از خشک موم	بیزیر اندر شش بستر خواب کو	میان ش پر از خوش آب کو
بمستند بس گوہر شاہوار	بازوی آن کو دک شیر کو	در اندم کہ شد کو دک از جوہر
خروشان شدہ دایہ چہرہ د	نہادش صندوق بس نرم م	بہ چنی حریر شش پیچید کرم
سترنگ تانہ بوت کر دیشک	بہیق و غیر بقیر و خشک	بہر د صندوق راہیم شب
یکے برد کر کرینک شاہ	نیش جایش برون جھنڈ	آب ہوان اندر اند خنڈ

تاریخ گردید ہیں اس داستان کا اس طرح بیان ہی کہ وہ صندوقِ دہو بی کے ماتہ آیا او سے داراب نام  
 رکھا پرورش کرنے لگا جسدِ جوان ہوا وہ سہر جو قابلِ تاج شاہی تھا اس اسی کام کی طرف بھاگا

چو اچھو کی طرف چھوٹا ایسا دم رکاتیر اندازی نیزہ بازی کی جانب میلان ہنسی شیرازی کا ہر دم  
 دہیان رہا جب سرزمین روم پر لشکر کشی ہوئی اور تہائی نے فوج سے شکار بھی یہی لشکر کی سیر کو  
 آیا امیر لشکر کو اسکا جلال پر جلال جو نظر آیا اوسنے توقیر کمال اپنے پاس رکھا روم کی لڑائی میں  
 اسنے دھوم مچائی جرات و مردانگی ایسی ظہور میں آئی کہ فتح پائی جب لشکر پہرایا امیر فوج نے اس  
 جو انکا حال دیکھا باقیال سے کہا اوسنے سنا نے بلایا پچا سلطنت سے اتنے اوشا یا ملک اوسکو سونا  
 جامی کا لقب چہر زار و پرتاہی تیس اور دو برس حکمرانی کی اور شہر حیات و تان قریب صنفیان پہنچا  
 کا آباد کیا ہی اور نیر استون صطخر ہی ادبی کی بنا سے تھا جو کندر رومی نے خراب کر دیا نظم و انداز  
 شاعر نے نظیر حلاق معانی موجب خوش بانی فرمودی طوسی اور شیر شیرانی

کون ہاگر دم بند کر رہا ہی	پس از مرگ بہن کہ گرفت جا	سپہ را ہمہ سربار داد
و کینج بکشتا و دو سیار د	برای و بداد از پدر در گذشت	ہمہ کیتی از وادش کشت

جس دم بہن کے بعد تخت سلطنت پر جلوہ کر بصد کرد فرمودی در خوانہ کہو لا باب فداکت عجا چون سپید کیا  
 بہن سے جو دو نجاد و چند کیا حمل کی مدت جب پوری ہوئی لڑکے پیدا ہو ا پو شید ائی کے حوالے کیا  
 کہ اپنے گہر میں لے جا کے پائے نہ نیکو زبان سے نہ یہ پور مکان سے باہر نکالے اور بے کہا لڑکے کو  
 اوسی دم مر گیا گذر گیا خلق تو راضی ہی سبکو یقین ہوا وہن نشین ہوا جب سنا جھنے کا ہوا روبرو بلایا  
 صندوق میں مع زرد و جاہر بند کیا فرات میں اوس ڈرہا کو بہا دیا قضا کی کار کسی دہوئی کی

کی نظر مستودق پر پڑی وہ کمال لایا کہو لا تو پرچہ لہو رشک عثمان دعو طفل برپی پکیر او بہت سا  
 زرد جواہر مائے آیتما کاسر و مواعظ لاولدی اندیشہ مغلسی دور ہوا اپنی عورت کے کما تو پر دور کار سے  
 فرزند کی طلب کا رتی خالق سے عطا کیا اور پرورش کا سہا ب بھی دیا اوسنے جو دیکھا فطر محبت سے  
 دودہ او ترایا گو دین لیکے خوب پلایا پھر نام اوس دریا یاب کا داراب رکھا اور دہو بی نے وہ شہر  
 چھوڑ دیا کہ افشای زار نہ مال و زر کے باعث درالام باہر نہو جب داراب چہ سات برس کا ہوا  
 لڑکوں میں کہلنے لگا وند پلنے لگا جو لڑکا اوس سے لڑا اگر سن میں زیادہ ہی تھا لیکن اوسکو  
 پیگ دیا ایسا طاقت دار ہوا اور شہرست و شو کی طرف میل کیا تنگ و عار سر اسرا نکا ہوا ایک روز  
 تنہائی میں دہو بن سے خلعت بہن نے پوچھا کہ توجہ تا میں کون ہوں تو کون ہی فکر مجھ بول  
 کرتی ہی طبیعت یہ پیشہ نہیں قبول کرتی ہی اوسنے دے کے مارے رہت رہت سے کم و کاست  
 قصہ سنایا داراب شاد ہوا کہا کچھ زرد جواہر باقی ہی اوسنے دریا قوت حوالے کیے داراب ایک  
 بیچ کے کوڑا لیا سامان جنگ درست کیا دوسرا بازو پر باندھا اور فن سپہی سیکھنے لگا ہوج  
 دنوین بڑا مشاق ہوا جتنے کسب فن حرب پیکار کے تھے سب میں طاق ہوا قصہ را  
 سلطان روم نے عورت کو حاکم ایران سے لشکر کشی کی ہامی نے شوا کو سپہ سالار فوج  
 کا کر کے روانہ کیا داراب نے اوس سے ملاقات کی اوسنے فرکیانی درخشندہ پیشانی دیکھ کر  
 رکھا ہوا لیا انہامی راو میں ایک دن ابرسیا گہر آیا ہوا تند چلنے لگی عالم میں اندھیرا چھا یا

یہاں خیمہ تہا نشانی بہ حال پرانی پائی گنبد نیلی کی ساتھ ہی چادر منجاب تانکے اور سکے تلے سونا  
 اور تہا پتھر چھوٹا اور سونے اور لکڑی کے ستون پناہ لی عالم شباب تھا جوانی کی نیند مشہور ہی وہ لگتی دھند  
 سے باور بند صدائی کہ اسی طاق خبر دوزخ و فراموشی ایران کے سیریلے میں سوتا ہی ابھی نگرنا حقیقت  
 کہ اسی طاق آواز ہشیار باش بران شاہ ایران نگہداشت خیمہ شاد کا قریب تھا یہ آواز  
 اور سکے کان میں پہنچی خیران کے بوجہ رنگواری کہ یہ صد اکہاں سے آئی پہرہ آوازی کہ اسی طاق  
 بہن کا بیاتیر نے سچے سوتا ہی تو گونسا سوتا ہی خبر داسنہل جاہر تو گہر کے شواہد کے معتمد ہے  
 نیچے کہ جلد جاو فصل خبر لاوا وہوں نے اکے دیکھا کہ ایک جوان پر نے طاق کے تلے سوتا ہی اسی  
 جاسے یہ نعرہ بلند سوتا ہی شواہد کہا اور سکو چلکے ہمارے پاس لاؤ جدم ازاب اسکی نیچے سے  
 اوٹا فرادہ طاق بیٹہ گیا شواہد اسکو پچا ناہت تکریم کی خلعت زر کار سپر شمشیر مرصع کاروبڑ  
 رکھکے اپنے خیمے میں جگہ دی حال چوپچا دارا نے جو باجرا وہوں سے سنا تھا بیان کیا شواہد نے  
 تلاش کر کے گاؤ کو بلایا وہ بھی وہی ماجہ زبان پر لایا اقصہ شواہد نے امیر شکر کیا  
 اور مہمیں سے مقابلہ سوا دارا نے جد ہر گھوڑا دٹھایا صاف کی صف دریم و بریم کی  
 رات ہو گئی سب نے مقام کیا آرام کیا دوسرے روز دارا نے شواہد سے کہا تم قلب شکستے  
 حرکت نکرا باہر پاؤں دھرا دیکھنا میں کیا کرنا ہوں کسی آفت ہا کرتا ہوں **دروسی**

بہم باز خروان دو بیار پادشاہ از کرد و خورشید تابان سپاہ چو دارا پیش آمدہ حملہ کرد

عنان را با سپ تگا و سپر تعلب سپاہ اندام چو کرک	پیش صف رویان کس نماند پراگندہ کردان سپاہ بزرگ	ز گردان شیر زن پس نماند آخر کار قصہ روم بجے صلح
کی سباب گر اینہما نقد جنس بہت دیا شہزادہ تیرہ اتم مسرور ہوا لختناہ او پر شمشیر ہامی کے پاس لایا گیا اور دارا کا قصہ لکھکے و یا ثبوت کیا فی صحت کی نشانی یہاں ہامی دیکھکے اٹھکے کوروش کی جہش کی تیاری ہوئی شہزادہ کو لکھا دارا کو لیکے جلد آپہر کچھ محبت کا جوش جو ہوا ایک نرل استقبال کر کے		
دارا کو لالی جنس کے بعد ساعت نیک تخت پر بٹیا افرودو	چو دارا بت تخت شاہی ست	
ہامی آمد و تاج شاہی بہت	بہو سید بزرگ اونہا	جہان را تہہ سیم تو مژدہ باد
تین برس سلطنت پر ہامی کا اختیار را پر دارا کا میان ہوا قصہ تخت نشینی دارا		
بہمن آرو شیر شعیب کا قتل روم کی دہوم صلح فیصلہ عرض و خیر رومی		
دارا نے بفر و مگین تخت نشین ہونے کے شہر کو خوب آباد کیا پنج رسیدن کو مصیبت دید کو مسرور شاہ کیا اور اس کا ذکر بلا کے دولت دنیا غنی کیا کا قدیم سے انکار کر دیا اونہیں روز و نین لاکھ سوار تازی جانبازی کرنے و اتاری حکومت میں انکے ایران پر چڑھ شعیب ب و کا حکم تھا دارا کے لڑائی ہوئی تیسرے دن شعیب کی قضا آئی دارا نے فتح پائی پر روم میں گیا فیصلہ رافرو		
گریزان بشہ فلقوس سپاہ	ایکی رانہ بد ترک روم کلاہ	زن کو کوک شان بزرگ
بکشتہ خدین شمشیر و تیر	فلقوس مسرت و فلقوس صہار عمویہ میں شہر بند ہوا دارا کے گھبرا	

منہ پیر خراج گذاری پر فیصلہ ہوا کہ کسی نے عرض کیا کہ قیصر کی دختر نامید نام غیرت سے تمام ہی دارا کے  
خوشکاری کی فلیقوس کو بڑی خوشی ہوئی شاد ہوا کہ سلطان ایران داماد ہوا عقد کے بعد دارا اب  
ایران میں آیا نامید کو ساتھ لایا لیکن اس کے بخت کا ستارہ چمکا فرماؤ اجم کا بدرجہ بایسب تھا کہ  
بوی خوش اس کے منہ سے نہ آتی تھی نفرت بڑھتی جاتی تھی آخر کار اطبا ہی نامدا طلب ہوئے فرو

کیا ہی کہ سوزندہ کام بود	بروم اندر سکندر ش نام بود	حکیمون نے تجوین کی بوکم ہوئی کہ
دل بادشہ شد در عجب	نوستا و بازش پر فلیقوس	نامید حاملہ تھی اراب سے گماتا تھا

جسد م روم میں پہنچی لڑکا پیدا ہوا فلیقوس کا ٹٹیا کوئی تھا سکندر نام رکھا اور اپنا فرزند ظاہر کیا  
سکندر پسر بود قیصر پدر  
جہانزبیر است عجب و تر

حکیمون کے سوا اور کسی سے بات نہ کرتا تھا یہودہ صرنا اوقات نہ کرتا تھا آخر کار سلاطین شاہ کو  
رشید افلاطون شیر اور ہمنون ہوا یہاں نامید کے بعد دارا ایک اور شہری خصال صاحب حال  
سے نکاح کیا فرزند زینہ لال کا نیکنہ پیدا ہوا فرط محبت دارا نے جشن کا سر انجام کیا ارط کے کو  
ہمنام کیا جب بیٹا بارہ برس کا ہوا دارا ب دنیا گذر گیا صفر سن میں تخت نشین فرمانروای  
ایران میں ہوا مثل پدر امور جہان بینی طہریقہ حکمرانی میں سرگرم رہا وضع شریف پران  
کیا سب بادشاہوں نے خراج مقرر کیا لیکن سکندر نے سربازی کی دینے کا انکار کیا مذکور

نذ کو سکندر و القسین روایات صحیحہ سے شامی ہمارے تخریر ہر ہفت روزہ ہی بخندان  
 حاکمان حکایت روایان روایت لکھتے ہیں کہ فیلوس نے دم نزع تاج شاہی سکندر کے سر پر رکھا اور  
 اسے طوکوزیر کیا اور سنے راہ رست لکایا سکندر نے پناہ لیا لیکن سکندر بھی ملیمت

بفرمان او کو کارے کہ کرد	ز بزم وز زم و صبح بندو	وارنے ایلچی سکندر کے پاس
--------------------------	------------------------	--------------------------

بدستور سابق خراج طلب کیا سکندر نے جواب دیا کہ میرا باپ تیرے والد سے راہ و رسم رکھتا تھا تم  
 خراج دیتا تھا وہ مر گیا قصہ گذر گیا اب میرا زمانہ ہی ہفت اقلیم زیر نگین محکوم لانا ہی خبردار ہو جا میں  
 آتا ہوں اس نے کو طیار ہو جا ایلچی کو حصت کیا پھر مع فوج دریا سوچ روانہ ہوا اور دہر سے دارا  
 دوزن لشکر صخر فارس میں دو بدو ہو گئیں جو ہوے اکر و ز سکندر بلباس نامہ بردار پاس  
 آیا کہ حقیقت حال کیفیت اقبال معلوم کرے جسم روبرو آیا یہ کلمہ زبان پر لایا کہ سکندر نے کہا ہر  
 محکوم ہفت اقلیم تحت حکومت لانا ہی تم سے لڑنا ہمارے ہی اپنے ملک سے محکوم راہ دو انا جب  
 نہوا و جو یون ہی مضی ہی تو بسم اللہ نیکر دارا اسکی گفتگو سے حیرت میں آیا حرات دیکھے گئے اب

بدوقت نام و نژاد چو پست	کہ بافر و زرت نشان گہی	اگر اندازہ کہتری برتری
-------------------------	------------------------	------------------------

من ایدون کا نام کہ سکندی	بدین فرو بالا و نقار چہر	نہ پرور و نسل کی سپہر
--------------------------	--------------------------	-----------------------

سکندر نے کہا مجھے بہتر نژاد اسکے چاکر ہیں اسکو یہ مانع کہاں جو بیان ہے اس سے بیان  
 شراب ہو جو وہاں نے سکندر کی طرف اشارہ کیا جو جام ساتی نے اسکو دیا پیسے رکھ لیا



دارائے نو چاہیہ کیا ہی سکندر نے جواب دیا کہ ہمارے ملک میں سہمی کہ نامہ برساغز پھر نہیں دیا  
چار جام تو اس پر ہے اور پاس کھلے چوتھا ساغز مٹلاتھا اوپر پس کیا پھر کھانا آیا اوکو کیا اتفاقا

اوس جلسے میں کسی شخص نے پہچانکے دارا کا کہ فرود	سکندر بدست کاندز نہان
چہ گفتند با شہر یار جان	ازا چای خاست بس شاد کام
بیامد بدیہ سندر دھری	دلاورد بہ اندر آورد پای
دلیران پر خاشخو مان ہزار	چو باد از پس اوستے جھٹند
	شب تیرہ ہزارہ شینا جھند

جب پنجے میں آیا اسطوس فرمایا فال مبارک ہوئی چار جام تاکہ یقین ہی کہ چاروںک عالم  
اختیار میں ہو جائیں بار دارائے شکست پائی ایران کی سلطنت سکندر کے ماتہ آئی اسکے فیض سے  
خاص و عام شکوہ سے دارا حقوق دلو دور ہو چوتھی بار بروم پر اتن حق ہو فرود سی

سپاہ دو کشور کشید صف	ہمہ خجرو گزرو نیزہ کیف	بر اندر لشکر از ان خجرو
کہ چرخ فلک را بدید کوش	پدر راند بد بر سپہ جامی مہر	بخشید گیتی بر نشان سپہر
شب آمد و آمد بدار ا	سکندر بی او میان بہت	دارا ا صطرح فارسین آیا

وہاں سے ہند کا غزم کیا سکندر نے چار طرف راہ مسدو کی دارا کو وزیر بد بدیر تھے ماہیار و ہر اکا نوپا  
بخت برگشتہ جو ہر دودون مشورہ کیا کہ آخر کاریہ گرفتار ہو جائے کار فریق بھی اسکا دلیل و خوار  
ہو جانے کا صلت یہ ہی کہ اسکو قتل کیے سکندر پاس اگر جائیں تو عرت و آب و پا میں شب کو

شبکہ راہین جانوسپار و ششادار جگر کے پار کیا اور باہر کے شمشیر برقی کر دیا اور گھوڑے سے  
خاک پر آیا کو نکون نے آسمان زمین پر گرایا سکندر روم و بحر الہین دارا پر آیا نفس خندینہ زخم دارین باقی

تے زندہ پایا فروسی	سکندر زہر اپ اندر اندر چو بد	سر و خستہ بران بر نہاد
--------------------	------------------------------	------------------------

دارا نے انکھ کو سکندر کو دیکھا آہ سر دل پروردہ کہنچی پر کہا کہ میرا کام تمام ہی ایران کی سلطنت  
تجگو مبارک ہو سکندر نے کہا بخدا میں یہ بچا ہوتا تھا کسو اسطے کہ میں اور تو ایک باپ سے ہوں لیکن  
کیا کروں تقدیر کی تدبیر اور قضای آسمانی سے چار نہیں بشیر کو بغیر اطاعت یا را نہیں سستے  
کہا جو ہوتا تھا وہ ہوا مگر تیرے کلام سے میں با کام راضی چلا دو میں وصیت کرتا ہوں انکھ کو  
لانا منہ نہ پھرانے ایک تیرے ناموس کا پس کرنا دوسرے رشتہ کی میری بیٹی ہی اسکو حرم خاص کرنا اور  
رسم تشنگہ داو جسن سداہ روز گاہ شانا آشکہ جمشیدی نہ بھجنا سکندر نے قبول کیا سرور و

جہاندار دست سکندر گرفت	بنارہی خروشیدن اندر گرفت	کف دست او بران نہاد
بد و گفت یزدان پناہ تو باؤ	پیر دم ترا جامی و فتم بخاک	روا ز اس پر دم یہ یزدان پاک

سکندر نے گریبان چاک کیا سرور و غشتہ بخاک کیا جہنم ندین میں نہلا کے لاش کہی پادہ  
تا بویکے آگے روا چلا ریز زمین و فن کر کے خیمہ شاناہ استا و کیا سر قبر قاتلون کو ہر سدا کیا

یکے وار بر نام جانوسپار	دگر از بر کینہ و راہیار	وہ خواہ را زندہ بردار کرد
سر خواہ کش را نکونسا کرد	چو خون خداوند زید کے	در نکش نباشد بیاسے

پھر روٹنگ کی بان کو تارہ لکھا دارا کی محبت آگاہ کیا اوستے سنکے حال اپنا تباہ کیا پھر مع زرو  
جواہر اور جوہر و شان پوری پیکر روٹنگ کو سکندر کے پاس پہنچا بیان اوس سے عقد ہوا

بستند آئین شہباز	ہزار خندہ لبھا و دل ز زرو	چو ماہ اندامد بشکوی شاہ
دل شاہ زہر و زاول نگاہ	سکندر سے جان بر فشانند	وزان عشوہ زار حیران کند

چندے سکندر قبلائی محبت روٹنگ کے ہوا ایران میں رہا پھر سفر ہند کا سامان کیا تھر حار

مکر زبانی حاکمان حکایت نامہ اور ان سرزمین عجم نامہ نقلان نامہ اور اپنا

انجاری یعنی محران تاریخ ملک عجم نے اس طرح رقم کیا ہے کہ جب دارا بخت اعظم تخت نشین  
ہوا تو ایک عالم زیر زمین ہوا مگر فیلقوس قیصر روم نے اطاعت کی دارا نے دیکھا اور جمع

جو مہندس عقل اور محاسب ہم سے گنا گنا کیا کیا اور قیصر نے یہاں برباں خنک بزار کو

دست کے کوچ کیا بعد از تلافی عسکرین تواریضین منع تیر سفیر ہوا و شجر زندگان تیر سفیر ہوا

منع چوبین آئین منشار	طائر روح پاک و شہت شکار	آب آئینہ قام از دریا
کوہر جان و بود کرد و شہنا	سرگران شہد کی کہ خور و	باد و ہاز کا سہ شہن

اخرا لامر نسیم فتح و ظفر عنایت و امن سے وارث ملک کشا پ اور بھمن کی طرف پہلی قیصر کی

ہوئی ہوا گنگر کی اوس کی فیلقوس سے یابوس بقیۃ السیف کو لیکے کسی قطعے میں بند ہو مگر وہم کے نصرت

اور برتری اوسکی چشمک زن بندی چرخ چھتری کاخ خفرتی ہی روپوش ہوا اندوہ ہم اغوش

مکہ و اربے اور کابل صر کیا آخر کار چار قبضہ شامی پر اور صلح طریقہ وادی پر بھری شہر  
 ایران نے ایوان بزم کو میدان رزم سے بدلا قلعوں نے بیٹی دیکے سلطنت روم کی بھری اور  
 ہی مقرر ہوا کہ ہر سال ہر حال ہر اربضہ طلائی خالص کہ ایک ایک کا وزن چالیس تالیس مثقال ہو  
 خزانہ عامہ میں ارسال ہوا اور حکایت سکندر کے پیدا ہونے کی فردوسی قول کے مطابق ہی ہے  
 تکرار تحریر پذیر نہ ہوئی دس بارہ برس ارب سلطنت کر کے دنیا سے روانہ ہوا دارا سی اضر کار روانہ ہوا  
 دارا جو شہر ہی لکھا ہی کہ کچھ خلق طبعیت خوش رکھتا تھا بغیر ملت شعرا یا تجربہ کار لہو لب شبنم ہوا  
 سلطنت کے کام میں مہول ہڈیاں امتحان کی بات ہی کہ جب اسی ملک کی طبعیت یا دھنیں پسند تھی ہی کچھ نکلی  
 برکتی ہی عیت بکراتی ہی دہلی کی آمد ملک سے بند ہوتی ہی وہ خیر خواہ ہر فروش جان نثار میدان  
 کمان جو دشاہ کو رحمت آرام میں کہیں آچا بشتانی سے سر انجام کرین جیسا جسکا موقع ہو گیا  
 انتظام کرین قصہ دلا سے ایمان و اشرف و بیس شہر کے کبیدہ خاطر ہوئے سکندر کو حال لکھا ہے  
 ایکے دھان نامہ و احاطہ ہو سکندر نے یہ چمیرنگالی خراج بھیجنے کی راہ بند کر دالی دارا نامہ لکھا ہے کہ  
 خراج لینے روانہ کیا سکندر نے جواب دیا کہ بیٹے بھیجنے والے کا منع روح قفس جسم سے چوراز کر کے  
 آشیانہ آخرت میں پہنچا یہاں اور کچھ خیال ہی دنیا کیسا اور لینے کا خیال ہی جب سہر خیر لایا دارا  
 طیش کیا یا پھر کوس چکان اور تھوڑے سے تل بھیج دیے سکندر کو نادان بنایا اپنا نور و شہر و کیا  
 جسم مہیا مان سکندر کی نظر سے گذرا فوراً کجتر سنگ کے تل کھلوایے و درخیز خوش تھری سے لکھا لایا

کہ اس سلسلہ کا نصف بے فاصل نیک چل ہوا تل یک آن کو تر کھا گئے مطلب ہم پاگئے اور تیر خنجر  
 بیجا می اسکا خلاصہ کرنا ہی کہ قریب سہر غضب کی ٹخنی سے تمہارے جان شیریں ذائقہ چکے کہ شہر  
 نرا یاد رکھے قصہ اس کلام کا انجام یہ ہوا کہ طرفین سے فوج کشی ہوئی اور جنگ مردان ایران و روم  
 کی چار و ایک مین دہوم ہوئی اب ہم مقابلہ اور مقاتلہ تک پہنچی اور نظر زمانہ ناہنجار ستر و اڑو  
 دار کے طرف پری پیک اجل فرمان گل نفس ذائقہ الموت کا لیکے اردوی سلطان ایران  
 میں آیا ملک الموت کی گرم بازاری ہوئی دم نقد جان کی خریداری ہوئی پیر و چران کا دشمن شیریں  
 زبان خنجر نوک سان نے ایک بہاؤ لگایا بیعانے مین سروتن کی جدائی دلائی مین زخمون کا مارا چوک  
 جمانے کو دشت کا زار ملا کیفیت فصل بہار نظرائی خون کا جوش ہوا فلک اخضر چاد شفق اور کر  
 سنچ پوش ہوا قضای کا روار قریب شام غم انجام دشت بزم سے آلودہ گرد مین خمیدہ گاہ کو پہرہ دود  
 ہمدانی بظاہر رفیق پوشیدہ دشمن جانی کہ وہ حاجب بار کا گردوش تباہ تہ خنجر پیدا جفا سے  
 دارا کا سینہ چاک کر کے سکندر کے پاس پہنچا شہر یار روم حرکت سے اون دونوں شوم کی  
 مطلع ہوا فوراً اونکو دلیل دیا خوار گرفتار کر کے سر بالین کشتہ خنجر کن شاہ نادر آیا کوئی دم کا  
 بہانہ پایا وہ سہر جو فلک فرساتا فروش خاک پر غشتہ بخون پڑا تھا اوٹھا کے برسہ زانو  
 کہہا گرد چہرے سے پاک کی آہ دردناک کی دار نے انکے کہول دی سکندر نے قسم غلط اور  
 شدید کہانی کہا بخدا انکو اس امر کی پہلے سے اطلاع تھی دارا نے جواب دیا **نظم** ہم نے فکر

<p>نہایت آئین فرماندہی پدر کردہرگز دنیا کرد</p>	<p>کہ از ملک خویشم بدون سبکی مرادست قدرت بر ایام بود</p>	<p>کہ از کوہرم بر سبک افروزی چنینم ز کیتی سہ انجام بود</p>
<p>جہان باد کار وادان گشت</p>	<p>چودہ برس ارای صنعے سلطنت کی چند قول اوسکے تخریر</p>	
<p>لَا تَقْطَعُ فِي كُلِّ مَسْمَعٍ يَعْني ياميدزر کہ جو سنے گا وہ پاگالاتہ میں آجائے گا اور دم نزع کہ وقت برامو تہا ہی خدا جانتھو کیا کیا ہو تہا ہی اوسنے یہ کہا تھا یا انجی انظر الی ملک اللگوک و صاحب قلیم السبعہ حریحاً ساطعاً علی التراب منفرداً عن الأصحاب الأجاب قد زال ملکہ و جان ملکہ فاعقبہ کما قبل ان تصیر عبرۃ للناظرین اسی بہانی نگاہ کر طرف بادشاہ بادشاہوں کے جوہت اقلیم کا صایم تہا زخمی خاک پر تہا پڑا ہی ایسی شہنشاہی ملک اوس سے چٹھہ لاکھ کی کڑی سر کڑی ہی تہا نسینے میں اسی ہی عبرت کر جو دیکھتا ہی اوس سے پہلے کہ تو عبرت کا دیکھنے والوں کا ہو یعنی اگر تو زور و یہم ہو چھاپے کہ آسمان پر جا سہیل و سہا کو ہم پہلو پا اور چرخ بلند سقف ایوان ہوزمین کی دست والان ہو یا قرص ہاگردہ سپر ہوا و شعاع آفتاب تیغ پر جو ہر نبوہر شیر و بھی تہا گے گی بہر کیف گداز جھکے گی مضبوط ہو باد ہو کا تیر اجل کا تو دابو کا بجز خلیاموت سب فنا ہی ہوئی ہے گارہی</p>		
<p>ہر ذرہ کہ در ہوا و در مابون است از خیرہ کشے کہ گردش کرد و است</p>	<p>بابی</p>	<p>لیخ و و کیتباد و نہر و نہر این عالم خاک طشت پر از عوین</p>

ہندوین سکندر کا آنا کید کا اسباب و مناخاویے اور رکالرائی کے بعد  
 شکست پانا امر جانا فردوسی نے لکھا ہی کہ جب سکندر نے غرم ہندستان کیا ہمایا سفر کا  
 سامان کیا کید نام راجہ تھا عظیم الشان عالی منزلت با ساز ملک بکران فرج فراوان اس کے روز  
 متواتر خواب عجیب و غریب دیکھنے لگا وہ کسی تکیہ کے گاہ خواب کا مطلب نہیں نشین کر سکا آخر کا یہ بیان  
 ایک مرقعہ میں نام مہر ان آئے آیا کید ہندی نے خواب کو سنایا کہ پہلے کان لیشان او دروازہ ہی  
 اوسے کے موافق دیکھا اور ایک ست کو دیوار میں سوراخ نظر آیا کیا ایک مٹی قومی شکل اتو میں آیا اور  
 کی راہ سے باہر نکل گیا نہ سوراخ بڑا نہ اوس کا جسم گشتا نہ چمکانہ پشاد و سرے دن یہ دیکھا مگر کپڑے  
 باریک ہی اوس کو چار شخص کھینچتے تھے کپڑا پتھانی کھینچنے والا کوئی تھلکے تھا ہی تیسری باریک جو خوشبو  
 تخت پر چلو کر دیکھا دھچہ چارم لب دیا ایک دریا سا تھا ناگاہ دریا میں چلی گئی وہ شخص گریزان اور اس کے  
 پیچھے بھلی ہی او دیار و ان پانچویں دن ایک شہر دیکھا نظر آیا با شہرے و خانے اندھے لیکن خرید و  
 باہم کرتے ہیں کو رہنے کا اندیشہ ہی غم کرتے ہیں جتنی بار اور ملک دیکھا وہاں کی خلقت بہت تیز  
 اور چند ندرت سے آزار لیکن وہ جو صحیح و سالم ہیں وہ جان بلبہ است سب بزار میں ندرتوں کی  
 عبادت کو وہ بیکار ہیں تسکین کرتے ہیں سمجھتے ہیں ساتویں شب کو تیز گام زین لگام دونہ  
 رکھتا ہی دونہ سے گھاس کھاتا ہی لہر کرنے کی راہ میں نصیحا چکا جاتا ہی اٹھویں رات کو میں گھر سے  
 دیکھی دو پانی سے بھرے ایک خالی اور سیر گھر سے گرتے ہیں اور ٹکائیانی کم ہونے خالی گھر انہیں تھکا

ہی نوین با عجب اسرار و کیا کہ ایک گاسی اور بچہ علف زار میں ہی بچے کا دو دو گاسی پتی ہی سوکھتی جا رہی  
 مگر جیتی ہی اور بچہ جو دو وہ پلٹا ہی ہر دم ہوتا ہوتا جاتا ہی دسویں دن ایک چشمہ آب موجب حیرانی نظر آیا  
 اندر خشک کناروں پر پانی نظر آیا مہر ن دیستان کے کھنڈے لگا کچھ ڈنہیں جاسی خطر نہیں کچھ دنوں میں  
 سلطان روم تیری سرور و بوم میں شریف ارزانی فرطے گا عزم جنگ خیزد اگر نانا اطاعت کا دم ہر نانا  
 وہ جو چار چرخین نا دیکھتا تیرے پاس میں باؤ کو پیش کرنا اس کے عوض میں تجھ کو تخت و تاج کے گا  
 تیرا راج دیکھا کیونے کہا یہ تو میں نے سنا الا امید وار ہوں کہ ہر شب کی حقیقت جدا جدا بتا کہ  
 انشا رب و دل کو فرحت سرور ہو مگر ان کہا اچھا پہلے جو مکان نفع ا نشان تھا وہ خانہ پناہی سو راج  
 ہو پڑا ہی تھی جو گذر گیا دیکھند ہی اس ملک سے چلا جائے گا گزرنے پر ہچکا کا اور چار کہنچنے والے اور  
 کہرا جو دیکھا یہ قصہ طولانی ہی بڑی کہانی ہی پہلے زہر وشت کا طریقہ راج پا کا ہر ایک منافق آنے کا ہوئی  
 عطیہ اسلام کا نام بزبان آکا تیسری بار حکیم یونانی اپنی ملت کا بانی ہو گا چوتھے مرتبہ بہت ہی حق کا  
 سب کا رنگ فق ہو گا اور تخت پر سردیگانہ جو تھا سکندر کے بعد ایک بادشاہ مظفر راج تیسری حکومت  
 بگڑ جائے اور وہ چھلی اور پانی پائے کے پیچھے دو گز زانہ آخر میں چمپر خدا سب کا راہ نام ہو گا حاکم شہار  
 اور اس سے فدا کرینگے و شفقت و عنایت کی راہ سے سب کے پیچھے دو گز سمجھائے گا راہ راست پر لا  
 وہ جو اندھے پختہ پرتے لیتے دیتے تھے تیر ہو جن صدی میں وہ لوگ ہو چکے تھے ضرر رسو گا دیا  
 حرص و حرص کو کرے گی اور چار اہوں کی عیادت جو کرتے یہاں ہی نما ہو گا کہ حفاہنے کو



وانایان ہنسے پاس جائیں گے وہ سچ اٹھائیں گے گھوڑا ورنہ کا جو نظر پڑا وہی عصر میں حرص ہو جائیگا  
 کی دوزی ہو جائیگی یہ قصد ہو گا کہ جو چیز میرے خلق میں اتر جائے گا جو نہ بیچے پیٹ میں بہر لیجے  
 دو گھنٹے بہر ایک خالی چالی کرنا ہی ایک زمانہ میں وجہ میرا ایک حصہ فقیر ہو کر دنیا کی ہوش  
 اسیر ہو گئے گا اور گوسالے کا حال یہی کہ تو لکڑی چا جوں کا مال تالیں گے خاک پہا نیکیں گے اور  
 وہ چشمہ خشک کنارہ ترا و کاشی مری کہ اس سرزمین پر بادشاہ نادان تخت نشین ہو گا دست بستہ  
 عقلمند اس کے گرد حاضر رہیں گے بجا و جو رہیں گے کید بند ہی نے بڑا لطف اٹھایا زرواں سے  
 او سکون نہال کیا باخاطر شکستہ کمر آج ہم سکندرمع لشکر اوس نواح میں پہنچا کید کو بلایا اے چوہا بیا

مرا چار چیرت کا نذر جان	کسے زانبد شکار نہان	فرستم چو فرما یدم پیش او
کرات نازہ کر دول ریش او	فرستادہ فرزد وخت اثر لایا یعنی کید کی بٹی ہی مہار کہ دم نظار	

خوشیہ تابان کی آنکھ چمکاتی ہی چمک مک او کی چہرہ پر نور کی جاب نقاب بجلی کی طرح کو نہ جاتی  
 دوسرا مردانا کہ دنیا میں مسر نہیں کہتا تیسرا حکیم کہ فکر رسا او کی آسمان سے کد جاتی ہی پر نہیں کہتا  
 حکم موحرات آفتاب دوت ہا بیک نگاہ دور گر بخیل کار کا فور کسے جو دینت میں نفع عام ہو خاک  
 کا میں کہو کی کیفیت روغن بادام ہو کر شاہ الاجاہ اوسے امتحان کہے پانی میں طوبت سے بحر  
 سواج نہیں دوران سر غفر آسمان سے جانے ہر صحرانی کو تب نہ آچو تا قنح زرین آب ہی کہہ سہ  
 ایاب ہی اگر انشکدہ چشید میں اوس کے برت سے زیادہ سرد ہو گا جب نکالو گے نام لشکر اوس کے پنے کو

پیشہ کو ہم ہو گا سب کے سب میرا ہو جائیگا اوسین سے ایک قطر نکم ہو گا سکندر کو سننے لگتا ہوا  
 ارسطو کے ہوش پر ان سے ہوا شاہ او ز زیر حیران ہو سکندر کو انتظار کی تاب نہ آئی چند تقریب انہ  
 کی کہ جلد لاؤ جسم یہ لوگ کید کی صحبت میں پونچھے اوسنے بعد همان نوازی اوس میں خصال کو  
 مع اسباب اور مال کے پہلے روانہ کیا پہراوس شیر وانا کو اور طبیب پر یکمین کو باقیع زریں پہا سکندر نے  
 اوس لعبت چین کو اور قیغ زریں کو سہا پردہ خاص میں اختصاص بخشا طبیب اور مردیہ کو متجانا  
 رو بر و طلب کیا فی حقیقہ دم تقریر جو کچھ سنا تھا اوس سے زیادہ پاجہت کا لطف خط زندگانی پر  
 شب کو اوس آفت جان عقد کیا تاب دیکھنے کی نلایا غش آیا پہراوس جام کو بر کے حیرت سے

نکاہ کر کے لطم	ہم از دست او خورد و طل گران	بران حسن بیا نظر کہان
بسان زہر بر کل از غوان	ز دیدار شد دید مانا تو ان	پہر کید بندگی بر خشم و جاہ

ملاقات کو آیا سلطان سوم بہت تکریم کی پہلو میں جگہ دی وہ ملک اور مل سب اوس پر حال کیا  
 اوسکی خریداریہ و کا خیال رکھا فتوح میں مع فوج آنا فوسے لڑائی پہر دیا  
 مع فوج دریا موج فتوح کی طرف آیا فور بندی کو نامہ جاہ و جلال بد بد بطوت کمال لکھا فور فور  
 نے جواب تم کیا یہ مضمون جو الہ ظلم کیا کہ دارا کو قتل کے آپ لیر ہوے بیت سیر ہو گید بند

کیدی نہا پلیدی نفس سے دیکے آپ ملکیا لطم	ستم نور و از فور دارم مراد
دہم رو میان را بیکدم بباد	تیرس از گزند بد روزگار

اس جہاں سے سکندرتاشقہ خاطر تھے باوجود کچ کثیر جم غفیر اسی نیرانہ راہ پر ہمراہ رکاب ظفر انساب لکے  
 چلا اور ہر سے فورساتہ ہزار ہندی بانک پٹھانچے کا استاد جبار اور ہزار ماتی جنگی مردم درسونڈین  
 پٹا ہسونڈا کلر ہوا سر پر غرور آسمان فرسا قلیبان سانسے سے نظرتہ آتہ ساتھ لیکر نکلا سکندر کے کو  
 ماتھیونکو دیکھنے خوف کمانے لگے بڑے ترانے لگے سکندر نے اسطو ماتھیونکا چار پوچھا بعد مال دے  
 کہا ایک سوار اور گھوڑے کا طیارہ جو فونو کا خالی ہے اور میں مال اور باروت بہرہ دہر کھوا اور  
 سوار علیہ پر کہا ایک پیادہ ہتھاب لیس کے ساتھ ہوا اور پیادے کے بدن پر دوا ملی تا حرات خضر زکر  
 گرجی اثر کرے پھر پیادے سے اسطو نے کہا یہ پلیدیہ دم کے پاس لگا دینا باروت کو آگ جو پونہمی و  
 کے اوڑھی تو ہے زیادہ آواز ہوئی شبت دیوان ہمارا لشکر پر غبار ہوا سکندر نے اس ترکیب کو پسند  
 کیا چند و کسی حیلے سے لڑائی موقوف کی تو مار جا بجاسے طلب ہو طیارہ ہی ہو لگی جسم ایک ہزار  
 گھوڑا اور سوار طیارہ ہوا سکندر نے مقابلہ کیا ہندی امن ہمد سے آکاہتے ماتھیونکو ریلکے دفعہ عربوں  
 اگرے ماتھیون نے گھوڑوں کو سونڈین لٹا اور ہر سے لوگون نے آگ دی بہت جلکے رکتے شور تلکے  
 اپنی فوج پر جہلا کے پہرے چپ اس سے رومی اور ایرانی گرسے فور کی شکست ہوئی فوج پستہ فی  
 فور نے وفوج جرات فوج پر گندہ کو جمع کیا ماتی تو نہ لے پیادہ و سوار پہر کر کے ناشام قیامت کا  
 قیام رہا سالہامی دوا جس ہنگامے کا نام رہا جسم رخ روز پر تیرگی چھائی رات کی کیفیت نظر آئی  
 دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے دوسرے روز سکندر نے فور کے پاس پیام بھیجا کہ تیرہ شجاعت اور

اور جرات کی دہم سزمین روم میں ہم شہ تھے اور میرا حال بھی تنگ و محسوس ہی بہت نہیں چاہتی کہ  
 ہم تم بسم اللہ کے گنبد میں بیٹھے ہیں اور ہزار باندہ خدا کا ہمارے واسطے خون ہولناک  
 ہی کہ دونوں لشکر تاشائی ہوں ہم تم طلح آزمائی کرین باہم لڑ لیں جسکو پروردگار فتح و  
 نصرت دے وہی ملک مال سے سلطنت کرے فورے جواب دیا جو ارشاد ہوا میرا عین <sup>مطلب</sup>

یہی تھا الغرض **نظم** دو خچر گرفتند ہر دو کھنکھ دلیران نظارہ کنان از دو <sup>صف</sup>

اسکے بعد فورے تیغ ہندی چپک کے سکندر پر لگائی والی روم نے خالی دی ہنوز فورے <sup>سنبھلنے</sup>  
 بنایا تاکہ بجلی کی طرح ٹرپ کر سکندر آیا اور شیر صاعقہ کردار سے پہلا وار کیا خود کو کاٹنے  
 سر و گردن کو کاٹا جسم کے ساتھ زرہ و جوشن کو کاٹا کہوڑے کے تنک تک کشتادہ پیشانی  
 اوترائی دو ٹکڑے ہو گئے ہندیوں کے بخت سو گئے فورے کے بعد نامہ داران فوج اسکے ڈرائی  
 کے آواہ ہوئے سکندر نے کہا یہ حرکت تمہاری بجا ہی بغیر ریس کمی لڑا ہی آخر کار وہ دست بستہ  
 حاضر ہوئے قلعے میں بیٹھے خزانے اور دینے سے آگاہ کیا سکندر نے کسی فورے وارث کو  
 بادشاہ کیا دو مہینے فوج میں مقام کیا وانا کا انتظام کیا پہرہ دہانے خانہ کعبہ سہرا بنایا سکندر نے  
 سنا تاکہ ابراہیم خلیل نے خانہ رب جلیل بنایا ہی اگرچہ وہ سب منورہ اور بی ہی لامکان ہی کاؤ  
 جگہ پرستش کا ساکان جہاں ہی فوج سے کوچ کر کے شرف اندوز ہوا بعد حصول زیارت  
 نصرافیت نام نبیرۃ بیچ اللہ علیہ السلام کہ شریف مکہ تھا اور اسنے استقبال کیا تھا

اوسکو لالا مال کیا پہاڑ اسماعیل نے خدا سے خدع سے فریاد کی طلب امداد کی کہ میں مجازا اس  
 وعاہدہ کے بغیر ورنہ بعد ہی ہم سے چین لیا مکہ وہاں نکال دیا سکندر نے کچھ جارا اور جانباز مجاز کو بھیجے  
 خدا سے کی جان گئی ریاست ظلم سیدیوں کو ملی پہ سکندر نے جس سے ہو مصر میں ایک برس لہر کیا اُس  
 کے ملک میں ایک عورت نے نظیر صاحب یرتھی قیدافہ نام سکندر نامہ بڑے ومان گیا دم تھری اوپر چھانا  
 کہا اسی پر فلقوس حرب ثابہ لیا اب نہ جاتا تیرا محال ہی سکندر نکال کر کیا اوسنے قلع شکو انکی شہید سے رکھ دی

بیاد و نہاد پیش حیر	نوشتر و صورت دلپذیر	بہندان سکندر بخارید لب
بروتیرہ شد و چون تر شیب	جسم سکندر کو اوسنے تردد میں پایا اطاعت کی مہر چکایا اور	

اپنی اولاد کے واسطے چاہی سکندر عہدہ کے رخصت ہو اوسکے بعد جس شہر میں گذر کرتا

و مان کے حاکم کو پہلے یہ لکھتا	نظم	مرا با ثمانیت آہنگ رزم
--------------------------------	-----	------------------------

بدل آشتی دارم و رسی نرم	نخواہم کہ جائے بود جهان	کہ دیدار آن باشد زین بیان
-------------------------	-------------------------	---------------------------

اسی طرح ہفت اقلیم کی سیر کی جوڑا اوسکو مارا جس نے اطاعت کی وہ اچھا رہا جانا

سکندر کا ظلمات میں نچو ہش آبجیات و مہری خضر  
 علیہ السلام کی نیا یافتہ پیرانا حسرت اس تشنہ کام کی

ایکجا کسی خبر دی کہ اس پہاڑ او طرف اندیز ہی اوسین خیمہ آب نیا ب ہی بننے اوسکا پانی پیارے  
 ان پانی زندگانی جاوید ماتہ آئی و مان کا عزم کیا خوبی تقدیر کہ خضر علیہ السلام سا رہی ہوا

کوششے پرنہ گز رہا وہاں سے ناکام جب پہر ایک شہر میں پہنچا خلقت و مانگی حمان نواز مسافر دست  
 تھی اونسے پوچھا کوئی چیر عجیب و غریب بھی تمہاری ہستی میں ہی ہاں لوگوں نے کہا دخت کا جوڑا  
 ایک نر ایک مادہ ہی جو کوئی اونسے دن کو سوال کرتا ہی تو نزقیل و قال کرتا ہی وگرا ت ہوئی توڑ  
 سر کر م حکایات ہوئی یہاں تک کہ آئندہ کی خبر دیتے ہیں جو کچھ سونے والا ہی لوگ اونسے پوچھتے ہیں  
 یہ سنکے سکندر دخت کے پاس گیا دفعہ باوا زکرت دخت کے کہا کہ اسی سکندر تمام عالم میں پہر یہاں  
 تشریف لے لاسطان روم بہت متعجب کر کے اپنی قضا کا زمانہ پوچھا جواب ملا کہ بہر حال چار سال  
 اور دشت غربت میں وطن سے دور عزیز و محبوب یہ کلمہ سنکے برج اح شہجال و با اقبال وطن کی طرف  
 روانہ ہوا اسکے بعد قصہ سند یعنی بنامی سندھ پڑا الا کلام حد خلاف تھا فقیر کے نزدیک جہوت تھا  
 نہ لکھا کہ وہ دالہ ترین کہہ رہا یہ وہی سکندر تھا حاصل کلام یہ کہ جب تین س گندے لوگ نسل کیا  
 جانفشانی اور مدد سے سرگردان تھے سبکو ملک باٹنالیافت اور حوصلے کے مطابق اور تب شہید کیا گیا  
 موکہ اوڑھ لیا کہ کوئی آئین کسی اور ظلم و جور کے جنگ جلال کا طرز کرے بلکہ مدد و معاونت ہی  
 فرقہ طوائف الملوک مشہور ہی کتب مقبر میں مسطور ہی جب ملک تقسیم کر چکا صحت منہ پیرائش  
 نے گہرا کوچ کا زمانہ اس سے قریب ہوا و خزانہ کہو لا محتاج و غنی کو کیساں کر دیا پہر صیت کی کہ  
 اسکندریہ میں محکوم کو دنیا اسطوریہ اس عرصے میں آپو پنچا ب دیکھا کیے و چلے گئے  
 ماتم نا حشر کا عالم با خلق خدا نے کر یاں چاک کیا رویش کے پوشیدہ خاک کیا

نانی ہے دوسری بیسج	چہ ناری تاج و چہ ناری کبج	تفقد صندوق اور ہنجاک
ندارد جهان کج ترس و با	صدوی شش با ویکشت	نگر تاجہ دار و زگیتی بہشت
مذکورہ ساسان دارا کے بیٹے کا ہند ناگابلیں آنا بابک کا خانیسی کی شاہی دکانا کلینا		
جس پر دکنی مہر شہ ہی دولت سکندرمی اوکو اسکانیان برطوائف الملوک کہتے ہیں دوسری ساسانی حکومت		
بیس کو نہ بکشت شش و شست	تو کشتی کہ اندر جان شایست	مگر دندیا و این ازان ان
براسو کچھند روی زمین	تو ایرخون مین بختر نام تفصیل تمام مین دیکھی اور فروسی نے بھی دیکھی	
از ایشان بختر نام شنیدہ ام	نہ در زمانہ خسروان دیدہ ام	اور زوال اسکا ساسان
دارا سے تھا اسکے باعث ہوا شرح اس حکایت کی یہی کہ جب دارا نے شنگو کی کوئی سے مارا گیا ساسان		
نام جاویدہ اوکا بٹیا تھا وہ ہاگلے ہند میں آیا وہاں سے کابل کیا کسی شان نے بکریاں نے چرا کر دی تھان		
فلک کے ساگ کیے بابک نام ایک نامدار بادشاہ تھا اسنے خواب میں دیکھا کہ ایک جوان نے شان تھی پڑ		
ہی اگر اوسکے سواروپا کی قطار ہی اور سب کہتے ہیں کہ امی خوشو سلطنت کجوسبارک ہو بابک نے اوکا نام		
پوچھا وہ ہو ساسان آتشیر صاحب شیر و دوسری لاکھ پھر ذیل کوہ پیکر اور وہ جوان مد نظر ہوا اور گ		
شعلہ آہلک بند ہی وہ کہہ رہی ہا سکو پوچھو کہ مذہب اور ت ہمارے باپ دادا کی روشن بن خلق اسکا		
فرمان بجاتی ہی آگ کی تپش ہوتی جاتی ہی بابک نے اوس دن بھی نام اور سکین تمام پوچھا وہ ہو کابل		
میں فلانے چوہان کا ملازم یہ جوان ہی دم سحر بابک اٹھا اوس گھر سے کو مع چرا لے کے بلایا ہم		

جسم رو بہ رویا بابک نے جو ان خواب پایا جسکو مانتی پیوار دو بار دیکھا تھا اکیلا بیچ کے اوس کے نام او  
 وطن کا مقام اور باپ دادا کا حال پوچھا ساسان ہراسان ہوا نہ بتایا بابک نے جب سمن کہا میں کہ  
 نے خوف و خطر یہ مقدمہ اٹھا کر میں تجھے سلوک کرو گا اندام و گاہوں وقت آگے آگے ساسان آئیں  
 اور میرا باپ مثل خورشید آشکارا تھا نام دلا تھا بابک نے چروا کو رخصت کیا اوسکو اپنے پاس رکھ لیا کچھ  
 دنوں کے بعد اپنی بیٹی کا عقد ساسان سے کیا وہ بار و رہائی اوس سال شہزادی فرزند پری یکے چھوڑا  
 صورت میں ہر درخشاں چہرے پر فرو شوکت کیان نام و گاہ آرو شیر با بکان مشہور ہوا جب جوان ہوا  
 علم و ہنر سے بہرہ ور ہوا قابل ریاست تیا یان حکومت وہ پر شوکت **نکلا** **نروسی**

چنان شد بفرنگ دیدار چہر	تو گشتی از در فرورد سپہر	اون روزوں ہی کا بانشاہ
-------------------------	--------------------------	------------------------

تھا اسے خبر پائی کہ دارا کی نسل سے ایک شخص کل میں ہی آگے بابک کو نامہ لکھا کہ میرے پاس ایک بچہ  
 تعلیم تربیت پاگاہ آوارگی سے کیا مانتے آگے بابک کو کچھ بن آیا جواب لکھا آرو شیر با بکان کو بھیجا  
 تو ان کن کہ از سر شامان نر سبادا کہ بادے برو برو **اروان** اوس جو انکو دیکھ کر بہت  
 شہاد ہوا فرزند و مکی روش پرورش کرنے لگا اوسکے چار بیٹے تھے اونکے ہمراہ یہ بھی سیر و سکا کو جاتا بہر  
 چو کان بازی شکار فتنی تیر اندازی ہوتی ایک روز آپس میں تکرار ہوئی بہت طول ہوا اروان **نکلا**  
 مہول ہوا بگایا بہر ہمراہ کہ اسکا شہبہ کہ ہوا آرو شیر با بکان غمگین ہر آن رہتا تھا غیر حسیوس حال تھا  
 قضائی کا ارادوان کی کنیز باتمیز کلنا ز نام ناز اندام کہ خزانے کی کنی اوسکے پاس تھی براقتبار



جزو کل پر اختیار تھا وہ سپر عشق را تہی اکیدن شبکه ملاقات ہوئی تی نگہی کی حرکات ہوئی اسنے کہا  
 اب یہ قدم پہنچا کر کامل کیا تو ہمارا تمہارا ہونے کا صحت یہی قرار ہو کسی اور شہر میں چلو غرضکہ بر زمین  
 وزن دانہ کو چاہو کہ خزانہ اور دو کوٹے جو ہو اجلہ دانہ ہون لائی ادبیات تہی جو قبول کی پوری  
 انگلی ہون چنے ایک چشمے پر پوکسل راہ دونوں کے حال تباہ اونچے کا قصد کیا کہ دو مڑا  
 غیب سے پیدا ہو اسنے کہا فوج تمہاری تلاش میں آتی ہی بہانہ شہر و سیہ پارس کو چلے جاو نصیب کو  
 آزمایہ دونوں سنبھلے با قدم تیز گرم خیر ہوے اردوان کو چال جو معلوم ہوا فوراً تھوڑے پہلوان بہت  
 زبردست جو ان گرفتاری کو روکنے تو وہاں سے چل نکلیے کچھ دیر نہ لگی کہ وہاں سے شمشیر پر پونچھ شہ  
 خراب بادوش کے کوٹے ہلاک سوار تیا تہی انکا حال پوچھا اونہوں نے کہا دم سحر دو کوٹے شمشیر  
 اور دو سوار آئے ہی سے تیز گرم خیر تہی بجلی کی طرح چمکے نکل گئے اونکا مایہ انابت محال ہی اگر غیر ہو  
 تو فاسد خیال ہی ہو تو تھک چکے تہی سینکے اسی جا مقام کیا دن کو تمام کیا صبح کو جیسے تھے تیسے  
 ناکام اردوان کے سامنے گئے اسنے کاہنوں سے انکا حال پوچھا اونہوں نے کہا سلطان عظیم الشان  
 ہو گا تیرا نشان اور نام شاہے گا پھر اس شہر میں آئے گا یہ کثرت اندوہ سے یار ہوا پھر پہلوانوں کو  
 پارس بھیجا کہ پکڑ لائیں اور با بکان کلنا کو لیکے صطرح پارس میں درو ہوا و ہاکم نے اسی شب کو  
 خواب میں دیکھا تھا کہ اردو شیر با بکان نسل کیان سے یہاں آیا ہی حاکم ایران ہو گا سلطان کا جو چو کا  
 بڑی تلاش سے اور کو کجوتجو کر کے اردو شیر کو اپنے کمر میں لایا روسا ہی شہر اور عیت بلایا خواب

خواب سنایا او کو دکھایا وہ سب سنت بہتہ مطیع ہوئے مگر باجافشانی اور ستی کو طاعت قصہ  
 ارشیر بابکان کا اردوان سے لڑائی اسکی گرفتاری و قتل پر کم ہونے پر

ایران کا جسد ارشیر بابکان بشوکت نشان تخت پر جلوہ گر ہوا ملک تانی کا عزم نظر ہوا حاکم نے  
 صلاح دی کہ پہلے اردوان کو شکست دے پھر اردوان کا بندہ دیکھ لے قصہ دھان کا قصد کیا اوسنے تاک نام  
 پہلوان تھا او کو سپاہ لار کیا اور بہمن جو او کا بیٹا تھا او کو ہمراہ کر کے روانہ کیا ارشیر نے پوشیدہ ہوا  
 نامہ بٹے تاک سے لکھا کہ ادھر چلا آؤ امان سپہ سالاری ہی یہاں ہے اسے حکومت سارمی ہوگی ورنہ شہر  
 دیکھ لینا جو کثرت و خوار ہوگی تو اسکی سلطنت کی خبر شیریں چکا تھا جسد مقابلہ ہوا عزیزاؤ بابا کشنا  
 ساتھ لیکے ارشیر کی فوج میں چلا آیا بہمن جو اس ہوا بابک مدد چاہی خود لڑنے لگا ورنہ

چو شیران جنگی در او تختند	چو جوی روان جن تیختند	آخ کا بہمن زخمی کے ہو فرما ہوا تاک
ارشیر کا مطیع ہوا اوسنے بقدر یاقوت فراخو حال سبکو ز مال مرحمت کیا لشکر گھیر خرم غصہ لیکے		
آیا اردوان بھی سپاہ فراوان	چل روز ہر دو طرف جنگ بو	بدان ریر و ستان جہان گنگ بو
اردوان کی شکست ہوئی ہبا گانا داران فتح نصیب دے زندہ گرفتار کیا ارشیر روبرو لگا		
گرفتار شد در میان اردوان	بروزند پیش شاہش و دان	خجہ میانش بدو میسم کرد
دل بد سنگلان پزانیم کو	اس فتح کے بعد ارشیر بابکان شاہنشاہ ایران ہوا تمام ملک فتنے	
ایا کسی شہر او شاہیا بتیں سن سلطنت کی اسکی نسل سے جو باؤ ہوا اوس جماعت کو سا سانیان لکھائی		

تفصیل نام کی جہلوک طوٹ سانیوسے ہوئے اور عین سلطنت کے زمانے کا اور دنیا  
جانے کا آرٹھیر باکان کے بعد پورا اوسی کا پورے تخت نشین ہو آئیں جس حکمرانی کی چٹری سرغنی کی کہ  
نومینے ایک سال اور مردا و کا خلف سریرارا اس کے بعد بنیا او کا بہرام قائم مقام ہوئے تین برس تین مہینے  
کے بعد دنیا سے سفر ہوا اس کے بعد بہرام بن بہرام تخت پر بیٹھا اودین برس بامایش نام حکمران رہا پھر بہرام بن  
بہرام چار مہینے کا فرمان ہوا اس کے بعد شاپور ذوالکائناتے سترہ برس حکومت پر ماتہ صاف کیا پھر آرٹھیر کا  
ستودہ اطوار کا چار مہینے دس برس سلطنت پر دست رس ہوا اس کے بعد شاپور آرٹھیر پانچ برس بادشاہی  
کے پیر میں رہا پھر بہرام بن شاپور حکومت پر پندرہ برس مامور ہوا اس کے بعد بہرام کا بیٹا زحر و بائیس  
مرد میدان نبرد ہوا پھر بہرام گورساتھ برس کے بعد ققمہ دہن گور ہوا بعد پندرہ برس تک فرزند شاہ جهان پناہ  
اس کے چھپے قبا و بول شاد چالیس سال مابعد واد تخت نشین ہوئے برباد ہوا پھر نو شیران علی بن شیر  
برس کامل صاحب تاج و تخت با چار و انگ عالم میں عدالت کے دولت نام ہوا آج تک شاعر مثال سے عین عاقل و  
پہلے اوسی کا نام لیتے ہیں انصاف عدل کا اوس پر ختام ہوا اس کے بعد چھ مہینے کی سال بہر حال آرٹھیر کا فرمان  
ہوا پھر چار مہینے تو ران تخت سلطنت کا کام کیا دورے کو تمام کیا انغرض برس بست یا کم رور ہوا سو  
برس یا ایک برس سلطنت کی آخر کار گور ہوا فردوسی میں تک لکھا ہی بیان سکندر کا تخت نشین  
تحریر اوایان سلف کے ابتدائی نسو و نما انجام تک صبح پرستے ہوئی شام  
سکندر ذوالقرنین کے تھکے میں قول مختلف آئے اخبار اوایان سلف کے نہیں نظم

سکندر برفاق چون دست یافت	پے دوش و نیکی سی شتافت	بروزش ہمہ معدلت کا روبرو
شیش تاسحریش ہنگر اربو	بیزم ارچہ کوشش نمود وزم	بدانش ہے فخر کردے و خشم
بغیر از کان سیم داوی فر	فرومایگان ہاراندے زو	نہر مند را ہیچ جان داشتے
ز تیرش برتر اوراشتے	اور سکندر کا نام یونانی لغت میں	اخشیدروس ہی یعنی فیلیوف اور

لفظ غنفت فیلاسوف ہی یونانی محب کو فیلا اور حکمت کو سوف کہتے ہیں یعنی محبت اور وہ لوگ جو صرف زرقند نہر کے ہیں اور جو بہر ہی سلک بھائی سیر کے ہیں کہہ کہو تا اونکی زبان کھلتا ہی تباؤ نہیں کے بیان سے لگ جاتا ہی اونکی ذات اخبار کہن کا رواج آج تک ہی رہا میں چاہی تقریر اونکی بیت لہر بجن کا کہن ہی حاصل یہ کلام کا ہی کہ سکندر انہیں کے نام کا ہی دیکندر کو ذوالقرنین صغر کہتے ہیں اور ذوالقرنین اکبر کو صاحب سدبارود کہہ لکھا ہی جیسا قرآن مجید فرماتا حمید میں آیا ہی پروردگار نے فرمایا ہی قصہ ناطلان آثار سلف اور اسخان اخبار خلف سے معلوم ہوا کہ سکندر ثانی کو ذوالقرنین اور رومی یونانی لکھا ہی بادشاہ تھا عالی قدر گردن جاب شہر بار کامران خورشید رکاب اسکی شجاعت کی داستان صفحہ روزگار پر مسطور ہی خاص عام کی زبان پر مذکور ہی اور جو دو سخاوت کا اسکی جہان شکر گزار ہی عالم میں شہتا ہی نیستان جنگ جدال میں پنجہ شیر پرست پیر کرتا تھا زبردستی زیر کرتا تھا اور عرصہ قتال میں کا شمشیر کرتا تھا ایک کو دو کر سٹین درک نہ دیر کرتا تھا قہر کی نگاہ عدو کے لیے ناوک کا تیر ہوتی تھی نظر کے پرتے ہی اجل و مشکیر ہوتی تھی

دصد ہزار قرن سپہریادہ و ناروچا و سوار میدان کارزار لشکر منصور اکامز بوم روم سے خفا

خبر تک اور ہند سے تاسند کلمہ سکین دشمن کار ماوی کیا جز بان کہا مالک بساط بسیطہ ہو کر وہ  
پر محیط ہو احب و نسب میں ہی اوس کے قول مختلف ہیں ایک گروہ نے خلف دارای اکبر کہا  
جیسا تحریر ہو چکا ہی بعضوں کا قول ہی کہ بادشاہ سکندریہ بازر تھا فیلوس نے بیٹی اپنی اوس کی  
دیکے بعد نے صد و قصور مخدر قیصر کو باوجود محل روم کی طرف روانہ کیا راہ میں سکندر پیدا ہوا  
ملاں کے باعث اوس غم رسیدہ جنگل میں زیر درخت رکھ دیا وہاں بکریاں چرتی تھیں حکم خانہ  
بیچون و بالہام فرمانروای کن فیکون ایک بکری اوس محل سے جدا ہو کے نقطہ نقطہ سکندر کو  
دو دو ملائے لگی اوس کی مالک عورت ضعیف بو رہی خفیف تھی اوس نے دیکھا میری بکری بار بار چل  
میں جاتی ہی جاتی ہی وہی اوس کے پیچھے گئی سکندر تک پہنچی ایک نونہال صاحب حسن و جمال  
سرخ رُوخ بستان دولت و اقبال تنہا نظر پرافت جوائی اوٹھا لائی بائیں شایستہ پرورش کرنے لگی  
جس دم قابل تربیت ہوا دیب کو سونا چند روز میں دین برسا کے باعث زین فضل و کمال سے آراستہ  
اتفاقات مانہ کسی جرم پر حکم شہر نے اوس دیب کو دمانس نکال دیا وہ مع سکندر جہان اوس کی مان ہی  
اوس شہر میں آیا ایک روز بہر رکند سکندر کی مان کی نظر اسپر پڑی مجبور کاہ فرست شامانہ کی راہ او  
جوش مہر مادر سی آگاہ ہوئی کہ یہی لڑکا ہی جسکو صحر میں چھوڑا تھا یہ مہر سے منہ پڑا تھا فطرت  
طلب کیا حال دریافت کیا خیال سچا نکلا فیلوس کے روبرو لائی حکایت شہتہ بیٹے کی باپ کو سنانی قصیر

قیصر دلائل شجاعت مردانگی شامل اہمیت فرزانگی سکندر کے نوح انور کے مانند خوشان اور اخیر فرست طالع نریسا  
 طالع سلطنت کا تابان کیا اور تباہ شیر سحر فریدی بہر نری جہہ ہر با جین شستری ہیکہ جلد پیرا پانی فریق  
 و دولت کی چمک دیک شمع طور سے زیادہ سے نظر آئی بہت خوش ہوا خود بخود محبت کا جوش ہوا اولی  
 کا غم فراموش ہوا سو سے جلسہ طرب و سرور کیا و طالع کے اپنا بیٹا شہو کیا سو سے دنوں کے بعد قائم  
 اور ولید بعد اختتام کیا طب یا بس پر اختیار کی دیا جسد تم تاج شاہی نے فرق مبارک سکندر سے  
 زیب فرینت پانی فلیقوس نے بتا کیا کہ فرمان کیا کہ ارباب بفع جسم مجمع خدم عامہ عایا کا فہ براب  
 اطاعت فرمانبراری سکندر کی لازم و واجب جانین جو کچہ ارشاد کرے بلاترود توقف مانین جب کچہ  
 کہ چکا اور اوسین جہت سعادت نشان کو لبان موم لائق نقش نصیحت پایا یہ کلمہ زبان پر لایا کہ ای  
 فرزند خرمند سر ہم حکومت سلطانی مین اور رسوم لایلت و جہا بنانی مین پیروی حصال برگزین  
 آبا و اجداد کرنا اور قواعد عدلت گسری اور رعیت پیروی مین لبان شان گذشتہ  
 قدم دہرنا کہ خبر نیک ہو انوار فضل مانند شعاع شمس ارض سے تاسا پونچے اور بربسیا و سلطنت  
 تاکا دثرا پونچے اور حالات شمع بین مین اور نعت اعلام ملت و دین مین کہ از حد رکھنا اور  
 مشہوری کہ حفاظت ملک نکہانی سالک سے مژان جبار یعنی پیادہ و سوار نامکن ہی پس لازم  
 کہ نظر عنایت الطاف ارباب صلاح کے حالی بہت ہو ملکہ و راضا کہ زبان انکی تیغ و خنجر  
 کی بیان کرنے والی مانتی تھی و ظہری اور نوک انکی سان جانستان کی اور پکان انکی تیرا دہ کی

ہنگام کا مزاروم گیرودار سینہ عدو میں شہر افشان بسان آتش تفرہی اور حسرتِ صاحبِ قلم  
 کی وجہ سمجھنا کہ نوکِ خامہ غیر شہسما بہ ہر فرد کی دفتر روزنامہ ضبط و تحفظ نام ہی اور  
 فہرستِ جمیعت خاص و عام ہی اور عزت و توقیرِ علمای صاحبِ فضل و کمال کی  
 دلیل قوی ہی ترقی دولت و اقبال کی اور امداد و اعانتِ صلحا و فقرہ جو کوششیں خلوتِ گزینی  
 میں شرائطِ عبادت کسب یا صحت سے غافل نہیں رہتے پر ضرور ہی اس واسطے کارِ انظار  
 کی کیا خواص اس گروہ حق پر وہ کا وہ ہی جو جس کو زر کر تا ہی سو کبھی شہنی کو پر برگ و ثمر  
 کرتا ہی بارگاہِ کبریا میں انکو رسوخ ہی صفائی قلب سے ماضی و مستقبل کا حال نظر آتا ہو  
 تیر و عا نکا ہر بار لبِ معشوق ہو جاتا ہی اور صیقلِ عدل و انصاف سے آئینہ جمال  
 رحمت بہر حال عبا رجور و بدعت سے شفاف رکھنا تکلیف شاق معاف رکھنا اور رفع  
 حاجت اور اجای امور سیاست اور مرج کارِ ریاست میں فقیہِ غنی شریف ثنی  
 تعمیر ہو یا گذری ہوزمرہ رحمت سے ہو یا فرقہ شکاری ہو ترک یا تاجیک ہو دور یا  
 نزدیک ہو ہندو ہو یا مسلمان نصرا یا گبر ہوساوات کو کار فرما ہونا نہ کہ ان پر  
 جبر ہو اور نظم و نسق انتظام امور مالی و ملکی کے واسطے آدمی کار و دید تجسس بہر سیدہ  
 عالی خاندان والا و دمان مقرر کرنا اگر تکال باہر ہو گا کار پر داری سے نہ ماہر  
 ہو گا بہت ہمتی رکاکت اصلی سے روپی کے لالچ میں اپنا روسیاء کرے گا ملک کو تباہ

تباہ کرے گا عیا پر عرب نو کا دل میں ذلیل جانیں گے سرتابی کرنے لگیں گے حکم  
 نمایاں گے اور چوٹی امت سے ربط نہ بڑانا غیر جس کو صاحب نہ بنانا نگہبانی کو  
 اپنی ذات کی خبر داری کو قطعے اور سکانات کی جنگجویان جتہ اربان آزمودہ کا رنج و آ  
 سعین کرنا کہ دم کا یازم و چکار حق نمک ادا کرین سدا پنازیت دم فدا کرین کری  
 میں نرم تہتر تانہیں بے وقت میں بد اصل رفاقت کا دم بہر تانہیں اور مقدمہ اخبار کہ  
 سلف سے سلطنت کا مدار اسی پر چلا آیا ہی بہت مستحکمانت واردیانت شعار کو دینا  
 جو کوئی خبر کسی کا حال پر شہیدہ اور اخا ز کہے بہاٹ کی طرح ٹھاٹ بد کے  
 پرچہ نہ بھیجے اور مملکت کی راہوں کو چڑھک فراق راہرن سے پاک کرنا  
 اس کام پر مقرر مرد چالاک سفاک کرنا کہ مسافر اور سوداگر اید پائیں سونا او چھالتے  
 چاندنی راتو نہیں اپنے گرجا میں مستحق محروم نہ پائے داد خواہوں کا ہجوم نہونے پائے  
 زیر دست کو زبردست سے گزند نہ پونچے عرش تک نالہ دروند نہ پونچے غریب باج داد  
 پیداوار حد کرتے ہیں اسپر ہی جو کوئی نہیں سنا تو تھلکے و عا می بد کرتے ہیں اور فرصت کا وقت  
 غنیمت جانکے بیکار نگہوار عیت کی خبر داری سے غافل نہونا کہ وقت از دست فرستہ  
 وزیر ارشت جتہ پھر نہیں آتا ہی افسوس راجاتا ہی **پست** سدا دود  
 دوران دکھاتا نہیں گیا وقت پھر ماتہ آتا نہیں خود عرض اگر دربار میں باپ کا



فتنہ خابید و کوچ نکالے کا ظلم و جور سے کسی کا مال نلینا مظلوم کا وبال نلینا اور محتاج غریب روزی  
کی تلاش میں جن بات انہش کی طرح پریشان غریب دیا ہو گئے ہوں اور کو عقد ثریا کی صورت  
جمع کرنا کہ خلق کی کثرت شہر کی رونق باعث آبادی ہی رعیت کا اوچار نشان بدعت علت  
برابری ہی کتب تواضع میں بہت کچھ لکھا ہی فقیہ نے انہیں چند فقروں پر ختم کیا ہی کہ نقشہ کا  
طول دیکھنے اور سننے والے کو ملول کرنا ہی عقل نہ کو نکتہ کافی ہی جس پر خدا کی غایت پوری  
یامادی کامل کی بدایت ہوتی ہی مختصر میں طول کا مطلب حصول کرنا ہی شمس الدین محمد  
بن محمود شہر وزی نے لکھا ہی کہ سکندر فیلقوس کا صلیبی بیٹا ہی چنانچہ مذمت الارواح جو بیٹ  
کی اوسمیں جان بیان حکما تواضع فضل ہی مان لکھا ہی کہ فلوس نے فیلقوس کو مارا اور سب سے  
فیلقوس کا ایک امیر فلوس نام والا کہیں سلطنت تھا وہ حرم محرم خاص یعنی سکندر کی مان پرورش  
ہوا یہاں تک سب پونھی کہ خواب و حور سے گذرنا شب و روز خیال حال و حال میں اور بھلا

عشق است کہ شیر نر زبون آید از	عجی	صد کونہ محنت برون آید از
کہ دوستی کند کہ جان آید	بہا	کہ دشمنی کند کہ بوی خون آید از

ہر چند فلوس نے پیسا رو پیاز و جو اہر پیش کیا اور صاحب عصمت نے دولت اور مال کا مطلق خیال کیا  
جب مدرسہ اور افسون اور نطفہ دکر کون کا بچلا فیلقوس کا مارڈالنا دل میں مصمم کیا وقت کا منتظر  
ہونا ناگاہ فیلاطوس ایک بادشاہ تھا بیٹا اوس کا سخت گمراہ تھا اوسکی کوشمالی کو فیلقوس

فیقوس نے فوج ہر ایک سرنگ باقواس کے ہمراہ روانہ کی اور اسی زمان میں سکندر کبھی افسس  
 پر تخیر میند کے واسطے با فوج کثیر بھیجا جتنے شیر بیشہ شجاعیت سے شہزادہ با سعادت کے ساتھ چلے  
 فلوس نے میدان خالی پایا فرصت کا ہنگام ملا کہ وہ اشرار جو اس سے یار تھا ہی اونسے غول  
 قرار ہوا انکو سیکے قیص کے سر پر آیا اور زخم شہر و شیر سے اوس نے تقصیر کو مجروح کر کے سٹھو  
 خاک پر با جسم چاک گرایا اہل شہر جمع ہوئے سلطان نیجان کو اٹھالائے قضا سکندر  
 اوی روز داخل ہوا یہ ہنگامہ دیکھ سکندر کے محل میں محل پہنچا دیکھا تو وہ نابکار اوس عصمت شہر سے  
 دست دگر بیان ہی سکندر تر کسب جتنے لگا کہ اوس ملعون کو اس انداز دار و زبون کیجیے کہ مانکا خون  
 و دلفگار پکاری کہ اگر تجھ کو میرے زخمی ہونے کا خیال ہی تو محکومیت بال ہی میرا قتل منظور  
 اس حرام زاد کو میرے نزدیک سے دور کر سکندر کو جوش غیرت سے طیش آیا ایک ضرب شمشیر  
 آبدار سے فلوس منحوس نابکار کے دو ٹکڑے کئے باپ کے سر ٹرنے آیا اوسکو آفتاب لبام  
 چراغ سحری دینا سفری کام تمام پایا فیقوس نے ایمان سلطنت وزیر امیر تر قیو اٹان لیت کو  
 بلایا بیت سکندر میں سبکا سر ہکایا پھر ارسطو سے سکندر کی تعلیم و تربیت میں تا دیر کفنگی سر  
 فانی کو چھوڑ کے مقام جاودانی کی راہ لی سکندر نے بعد فراغ تہمیز و تدفین پدر و انقضای  
 ایام تفریت بار در خاص مہم کو طلب کیا تخت سے اوتار کے جمع میں کٹر امہ اور بآواز بلند  
 وہ باقبال سعادت مند سے مخاطب ہو دمان کہ نشان زبان مجاہدین سے فرما لگا

کہ ایسا انسان کون ہے جس نے اس آگاہ ہو کہ بادشاہ تمہارا مثل نشان گذشتہ اور حکم کل نفس ذالقیہ الموت  
 فوت ہو اسطرح سے منہ موڑ کے دار فانی کو چھوڑ کے رہی عالم بقا ہو انجکو تمپر حکومت اور جبر و  
 نہیں کہی میں نے ایسا کام کیا نہیں مجھے اپنا مہر اور معاویہ ناصر امین جانو جو میں کہتا ہوں  
 اوس بات کو مانو میرے کلام کو دشمن محکوم صادق یقین سمجھو اس شخص کو اپنا حاکم بناؤ جو  
 پہنیزگار ہو اور نہی میں پروردگار کا فرمان بردار ہو ضعیف اور سکینوں پر رحم کرنے ظلم و جور  
 حکومت ثبات میں کم کرے رعایا برا یا لشکری کے حال سے خبردار ہو تم لوگ شر سے امین ہو  
 خیر کے امیدوار ہو یہ خطبہ طول و طویل ہی راقم نے خیال خصار فقرات قلیل پر تمام کیا کیونکہ حکمت  
 میں آغاز سے تا انجام ہی بیان حرف طوالت کلام ہی حاضر جلسہ نے یہ کلام بلاغت نظام حکم کہی کہ  
 بادشاہ عالی مقام سے نہ سنا تھا اسکے تعجب کیا پھر مطح مکی زبان جواب دیا کہ یہ تقریر لہند پرہمنے سنی  
 اور یہ سچت جان بول سے قبول کی سعادت و ارب حصول کی لکین ہے سوا ہم کسی اور کو قابل  
 سلطنت لائق حکومت نہیں جانتے یہ کہے وہ غور غیبت سے کہے سب شیخ و ادراعات فرمانبردار  
 کی بیعت کر رہا یا نہ ہو کہ کی اور تاج شہزادہ ہی قباہی کامکاری کو اسکے بروئے سرہ میں کامل بخشی  
 سکندے بحسب لیاقت ہر شخص کے حال پر غایت و رعیت کی پر لکھن میں ہے لکھے رسول انوار  
 روانہ کیے خلق کو بوحسب و یکا کی خاق دعوت کی بت پستی کی طاعت کی تمام فوج کہ جمع کیا جا  
 بقدر استعداد و وجہ ضافہ مقرر کر کے بدعت اور ظلم کا چلکا لیا انصاف و عدالت کا حکم دیا و ضم

وضیع و شریف انجمنی ہو غریب نواری غریب پوری کی چار دانگ عالم میں ہو مہر و ہستی علم و انوار کی سکند  
 کی اور فیلقوس کے مرنے کی خبر سبکو معلوم ہوئی شہر یاجم کو ہر سال ہزار بیضہ طلا فیلقوس اس کا کہنا  
 ان کے زمانے میں پونچے تھے نامہ بڑھچکے اوسنے طلب کیے سکندر نے جواب دیا کہ بیٹھے والا بیضہ ہی  
 طلائی کا صیا و مرک کے دام میں پیسا اوسکی قضا آئی اور اگر شامان زمین یونان کو اس ملک  
 بجاتے تھے سر پر و پیش سلطان جہان فرما روای انس و جان جھکاتے تھے سبکو وعدہ و وعظ  
 گفت شنید سے رام کیا زیر دام کیا پھر لوامی ظفر پکڑا یہ فتح نصرت ہند کو دانیہ کیا تا مزمین ہند  
 حیطہ تسخیر میں بلایا خزانے سب پرستج پائی دانیہ منصو و مظفر نصیرین آیا منار عظیم الشان  
 ہمسرا سمان بحر اعظم کے کنارے پر بنایا سا توان اس تخت نشینی کا تھا جاو اس سے با فراغ پایا کو  
 سے خیام ذی جشام ملک شام کو گئے پھر اہینہ میں تمام کچھ دن قیام کیا یہ خبر سنکے دارا نے  
 اہل ہارس کو نامہ لکھا کہ خبر خروج اوس و دباغی کی مع کردہ طاعنی سمع اقدس میں پونچھی لازم تھا  
 کہ بھڑور و فرمان سب اسباب اور حرب کا سامان اونکا چھینکے دریا میں بہا دو اور سردار قوم کو  
 متعلق اور مسل باغل و بخیر اسیر کر کے یہاں بھجو کہ تم لوگ مرد میدان کا زار جلادت و  
 تہر و شہار ہو اور وہ چور لڑکا ہی رومی حقیر اس میں تاخت کرنا و کرنہ قسیر غریزہ پذیر ہوگی  
 اس سے میں بکنت نہ دوان سے کوچ کر کے نہر اسطوخودوس کو شرف قدیم زیت نخشی  
 دارا یہ خبر سنکے جوش میں آیا نشی کو طلب کیا سکندر کو اس قصوں کا نامہ لکھا نامہ آگاہ ہو

کہ خالق زمین آسمان حکم انس جان نے سلطنت نبوت علیکم اور یہ تاج و یوم سے وغذہ منکر علی  
 مجبور عطا کی ہی اور بڑی نعمت و شوکت میرے رفقا کو دی ہی میں نے سنا ہی کہ تو کچھ چور کچھ حرم  
 بڑی پریشانی سے جمع کر کے افکی جمعیت پر غور ہوا ہی سر پر دین فتور ہوا ہی اوس بہرے  
 دعویٰ سلطانی تنہا حکمرانی ہی شور و فساد ملکیت میں برپا کیا ہی بسکہ ساکنان و مقل کے بہر  
 سے محروم ہیں عجیب نہیں جو دماغ پر خلل میں آج کل یہ ہوا بہر ہی ہو کلاہ پر نخوت عجب سے کچ دہری ہو  
 لازم ہی کہ جب مکتوب کراست شخون کے مضمون سے مطلع ہو فوراً اپنے کردار بد سے منفعیل اشیانہ  
 جدہر سے آیا ہی اوی طرف وان ہوا اور اس حرکت کا ڈر جاری سطوت اور سیاست کا خوف و خطر نکلا  
 اس واسطے کہ جو لوگ ہمارے خطاب اور عقاب کے قابل ہیں تو اس سرے میں ہیں ہی یہ تھوڑے تار  
 کے شامل پہنچتے ہیں ہمارے لشکر کی کثرت اس سے نظر نہ لگی اور گوہر کاں ہی اس سے کہیں نہایت  
 بہل جانے لگی سکندر جو نام کے مضمون سے مطلع ہوا جلاد و کولہا یا نامہ دارون کو تیغ تہا یا مصلوۃ  
 یہ امور تھا قتل کرنا نہ منظور تھا وہ اوسیداد کا عمل مچانے لگے بیچارہ ہو کے چلانے لگے پکارے  
 اسی شہر یا خجستہ اطواریہ سیسم جاری نکر نامہ بر کا خون جلال نہیں مثل مشہور ہی کہ ایچی کو ذرا نہیں سکند  
 نے کہا تمہارے آقا مجھ کو چور لکھا ہی اوی گروہ کا عمل میں نے تم سے کیا ہی عرض کرنے لگے کہ دراز لگو  
 دیکھا نہیں فقط حال سنا ہی بننے تیری زیارت کی سلطنت کی کیفیت بایست کا و ہنگ اطف غایت  
 دیکھا نہ ہا ہی بخشی کر تاہم وہاں طے کیے تھے حال سے آگاہ کریں کہ فرح و کرم جاہ چشم کی گواہی دینا

سکندر نے کہا تمہاری منت و فراری دولت و خواری کی مانع ہوئی قید سے راکیا نونہل شہنا مانہ سے نعام  
 نے ہٹا دیا پھر دبیر مسلسل تحریر طلب ہوا نامے کا جواب لکھوایا یہ نامہ دو اقرنین نے ہسکو لکھا ہی جو عی  
 اسکا ہی کہ میں بادشاہ ہوں کا بادشاہ ہوں حمید بنے ستون گردون کی پناہ ہوں بہر دم انار بکم الا علی  
 کا دم بہر تہا ہی تغلیہ میں ہی کہ جسے آسمان کا لشکر ڈرتا ہی باوجود سے کہ کہا تا پتیا ہی جاگتا سوا ہی  
 ایسا ہی خدا ہوتا ہی جب عبد کو جبروت کا خیال آیا پروردگار اور سکو ضعیف و مجتہد سے منکر کرتا ہی  
 یقین جانے کہ جاہ و شہرت ملک مال دولت پر زوال آیا اب تجھے غم جنگ صہم ہوا تھے ملک میں  
 آتا ہوں دیکھنا جو خرابی آتا ہوں اور شہابی مسئلہ میں فال نیک نظر آئی پروردگار عالم سے سیدار  
 ہوں کہ تیرا دعویٰ خلق کے رو بروغ ہو چکو تجھ پر فروغ ہو سوا سطلے کہ میری نظر فقط عنایت نہ  
 پر ہی شکار شیطان نے درغلانا ہی سہرا سر تو خطا پر ہی و سلام نامہ تمام ہوا مگر کے نامہ برون کو  
 دیا آپ آذربائجان کی طرف کوچ کیا دارا کا عامل لڑا لشون سے صحرابہر گیا پئے خالی ہوے  
 کشتے بے وارث والی ہوے وہاں سے گیلان میں آیا اور سکو نسخہ کیا حاکم کو سیر کیا دفعہ مان کے  
 بیمار ہونے کی خبر سنئی قدو فیامین پونچا بعد صحت حاصل صاحب صحت کی فخر میں کو چلا دارا ہی فتح  
 اور وہ لشکر جو کثرت میں اختران چرخ خضر سے زیادہ تہا لیکے آپونچا سکندر نے قلب فوج لڑا  
 زہر پوش بادہ شجاعت سے مدہوش جوتے اڑنے آراستہ کیا دونوں لہو سپید لکھا  
 اور بادل کی صوت لہرے طرفین سے حملہ آور ہوئے گھوڑے کے سم کی گر سے میدان بہرہ و تار و

اندھند معرکہ کارزار پو اصدای بوق ندای کوس اور دم کرانی غنیم سے کوسوں تک ان زکرات  
 اساعہ شعی عظیم کا سامنا ہوا ہر طرف سے فوج لڑنے کو جتنی بڑی سیڑھی گاؤں سموات  
 یقظرن کی حقیقت دون پر کھلی دلاوران دم کے کان میں نصرتیں اندھ و فتح قریب کی صدائیں  
 نصرت و فطرت کی سدا پائی آتش حرب جو بھر کی تیغ و کلویں لاک لگی خرم ہستی میں لگ لگی کہیں  
 سر کے انبار تھے کہیں ڈیر بان تھیں ڈھیر کی شمشیر رقی کردار یلان خونخوار اور پیکان سیہ لسان  
 ابر پیر لہو برسانے لگی اور بوندی کی کٹاری الماس پکڑ دیکھ جو ہر سے یا قوت کی بوندیں چھانچ لگی

نوک ناوک چو عقل دیکھ پڑی	از درون و دیدہ مرد جمعی	اوس وقت کہ شاہ یک سپہ
--------------------------	-------------------------	-----------------------

خسرو ثابت و سار محل لاجوردی میں بجتی فلک پر سوار نظارہ کرنا بعد استوا پہنچا تھا اوس ساعت  
 تک کہ ماہ خیم سپاہ چادر سیاہ زر کے تارونکی اوڑھکے سیر دیکھنے کو نکل آیا طرفین سے کشی  
 سنہ سپہر یا شعلہ شمشیر کا ہر بار بڑھتا منع روح دلم اجل میں مچھلی کی طسح پھر کتا تھا نعرہ  
 ناکر حایمہ کا آتا تھا او کیر و دار سے پیادہ و سوار کی اواز زلزلت الارض زلزال کہا کا شور زمین  
 سے آسمان چڑھتا تھا من جلون کی تلوار کی زبان تفسیر ضربا بالسوق والاعناق سانی تھی لاشیں  
 کی کثرت سے جھل پٹ پٹا تھا جن کے وضو ٹوٹے تھے او کو تھیم کو شنی ماتہ نہ آتی تھی خون کے بخار سہر

فلک پر نیچے اور غم کے آثار گواہ کے قدم تک پہنچے	چو دریا ی خون شد ہمہ شیانغ
جہان شل شب بجا چرخ	زاور سپان و گر سپاہ
	ہوا گشت چون روی نگی سیاہ

خاص عالم کو بقدر لیاقت و جانفشانی مرحمت فرمایا کہ رمان اور کنج کران خیر نیز کو دیا اور حاکم  
 اصفہان و جرجان و قہستان گودر کو غنائت ہوا اور اسباب پیران و سیہ کے قتل سے جو  
 آگاہ ہو مصروف نالہ و آہ ہوا بہت خاک اور آبی سمجھا روال دولت کی نوبت آئی پر شیداکو  
 بصدیاس پہنچا کھینچنے اور کو پیران کے پاس پہنچا بعض فتح کھینچنے فرمایا کہ خوارزم سے بود  
 اس سے خوارزم و مقام کام ہوا جب شیداکو قتل ہوا شہر یار ایران بصد شوکت و شان گنگ  
 کہ دارالملک اور استیا کا تھا و مان آیا قلعے کو گھیرا اور سیاب کھر کی کی راہ سے ہاگ گیا  
 فتح ہوا استعقان ہر پر اور سیاب پر وہ حجاب کھوپڑے زیر اس عافیت سلطانی آئے اور فرما  
 بنے خور و خواب سہرت ہاگیا پرتا ہا جہان جاتا تھا آفت میں گھرتا تھا آخر کار نواح اور بایجان  
 بادل خار کر قرار ہوا کھینچ کے سامنے لائے بعض نکاحوں ہی کی تیس دن حسب مان فرما کر  
 ایران قتل ہوا بعض لکھتے ہیں کہ جسد مہمال نہ بون فرار کر قرار خسرو کے روبرو آیا سلطان  
 حیرمزل کو اس کے مال کا پر عمر سے تاسف ہوا وقت آئی گودر پاس تھا بدحواس ہوا کہ کھینچ  
 او کو جان کی امان سے تو پہر کھیرا مچے یہ سوچ کے نے اجازت شاہ سراوس عالیجا کا کاٹ ڈالا  
 جنگ جو ال کا قصہ آلا جب اس نے غصے سے فرصت پائی اور بایجان سے بلخ میں رونق افروز ہوا  
 جشن ہا سامان عیش و طرب میا ہوا اسکے بعد ایک روز نامداران سپاہ یمنان و زرخوار و زیریں کو جمع  
 کیا پھر ان سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہ نیکو سنند اور برابریں سے سکون ثابت ہی کہ جس نے زو علیہ سے



کو غلاب کہا تھا جس کی راہ سے اپنے حقوق اور دلوں کے یہ خطاب کیا تھا کہ میرا قتل پیش کنندہ روئے رخ  
 کانہوئے کاتما ہی ہی جان کہوئے گا وہ بادشاہی فہم عالیہ ریاست کے قریبوں سے خوب آگاہ ہی  
 شان نامدار کو باہر تہنہ خون یکدگر ہوں سلطنتیں نیز برہوں لیکن ناگہن ہی کہ بادشاہ کے قاتل کو  
 جیتا چوڑیاں جیسے نہ مٹو رہیں تاہم عمر کا اعتبار ہو قریب حاصل ہو قاری ہو

یاد رہے برکت	بہر کچھ تہ تیغ و زکرت	آخر کار وہ اپنے قصور سے باز آئے نصرت
--------------	-----------------------	--------------------------------------

پاک کے ضرب بشیر ابداسے اوس شاہ آسان قار کو پشت زین سے بڑی زین گرایا زین کا پی  
 آسان تہا زانفسے چند سینہ پر ہوں میں بس باقی تھے کہ سکندر آیا گھوڑے سے کود کے وہ سہو  
 کل صاحب فسر کس کرد فر سے تھا جسکا جہان میں ہمسر تھا آج خوار پر غبار خاک پر تھا اوسکو دھاک  
 بر سر زانو رکھا اپنا سرور و آغوش بجا کیا اوسکو گرد و غبار سے پاک کیا اور کہا اسی شاہنشاہ  
 گیتی بنا بیچ و ملال کو اسدم کے دور کر بخشی خیال رب غفور کہ فرمانروایان ستودہ آئینہ ان  
 نامدار ہنگام نزول حوادث و بلا جابر ہوتے ہیں خاص عام سے زیادہ صابر ہوتے ہیں اور یہ  
 کہ کہ تجھے باوقار سے کس نا بجا نہ ہے حرکت کی تا اوس سے اس طرح اتھام لون کہ جامی عہد  
 خاص عام ہو و اگر چشم نیم ولس سکندر کو دیکھا ماتہ اوسکا اپنے سینے پر رکھا شک کے  
 قطرہ چند نکل پڑے سکندر کے زانو پر ڈبل پڑے پہر کہا اسی ولعت زین سبب تباہی سازو  
 سامان کشور ستانی و جان پناہی کے مہیا ہو جاے نہر نہر ناہا عجیب و غریب نہر نہر ناہا

پشیم غم بہ غور کر کہ ملک خطہ شکار و دیوانہ ہمارے منے بادشاہ سے کیا کیا ایک گردش میں  
تخت تابوت نصیب ہو کوس برجل کس تھیل سے بجایا موت کا زمانہ قریب تھا غدر روزگار سے دوری  
یہل ہمارے غافل ہونا عمر عزیز کو زندگانی سی چیز کو ہو بعب میں پکار گھوٹا حادثہ جہان تابان  
آسمان کسی صاحب جلال کو بادولت اور مال کو ایک حال پر نہیں رکھتا اگر تیرنگی دنیای دون اور  
رنگ چرخ چنبیری کو ناگوں کے نینے کی ہوس ہی تو عبرت کے واسطے میرا حال اور یہاں بس تیری  
سروت اور فرط محبت سے اسید یہی کہ میری مان آفت سید دناغ سپر دید ہزاروں سوچ و لم بن جید  
ہی اوسکو دور مہربان اپنا حافظ اور نگہبان جہاں میرے ماسوس کا پاس اور خیال بہر حال رکھنا اور رو  
جو میری سخت جگر و لبصر سے پردہ ہی اوسکو پر نشینان سرا پر خاص میں قصاص دنیا نظر عنایت پہنچنا  
کیہ تیم ناک مزاج ادبی اوسکا تھو اتھو بی ل اوسکے سینے میں نہیں تو اپو اتھو ہی اگر سخت کلمہ کی کہنا تو کیا  
لگی پوٹ بہا سکند نے کہا جو کچھ ارشاد ہوا یا زندہ سب بجا لا کا سر موڑا سر پہرے کا اسکے بعد دارا سے

دم خند بشمر دونا چیر شد	آخندہ جہان گفت کو شیر شد	دو القفرین نے بچپن کے ہو دارا کا
-------------------------	--------------------------	----------------------------------

شک و غبر سے دہو جامہ ای کر انہا کا کفن دیا اور تابوت مصدک عہدہ جو اہر لنگ کے عیار ہوا لاش کو  
اوچھین کہا پھر کیا دس میں نہا روم زبر و جزا تو لارین کہیں کچے پیش و پس اس و چپ چین اور پ سروار ان  
فارس میدان نامدار عالم فضا ای روزگار کو ساتھ لیکے پیاد و پاخرین و نگین جہاز کے ہر ہوا جہاز  
شہان نامدار فن ہوتے ہیں جتنے عزیز کو روتے ہیں اوس انداز سے بھد گر یہ بکارت میں لیجائے خال کو بھو

اور اسکے دو بیٹے پیردو وارین گہری کر کے دونوں بد کردار و مکر ذلیل و خوار سرباز پرہر کے سرنگون بر سر کیا  
 انصاف کا کار کیا پھر دشمن کو مسلک از دواج میں منسلک کر کے بہت ممتاز کیا اور دار کے بہائی کو مملکت  
 فارس حوالے کی تو وہ ملک طوائف فرمانبردار ہو وہ سلطنت ایران کے مختار ہوئے اور کتب طب و نجوم و فلسفہ  
 زبان فارسی سے لغت یونانی میں لکھو کے ملت منخوس موس کی کتابیں جلا دین اسکے سرگرد و سرکار  
 تمام عالم طلب فرما کر لے بلاناخبر سیکو شمشیر کیا اسی آئینہ میں سکندر کی ان نے نام لکھا کہ روم کی طرف سے  
 سکندر کو جسے بقدر تبار ہی شہنشاہ فتح و نصرت پائی مملکت اور دولت اسی کی مدد دے گی اسے مائے آبی معلوم ہو کہ  
 اسی فرزند احمد عجب کبر سے پرہیز کرنا و گرنہ صفت تجھ کو آسمان سے زمین پر گرے گی یہ تحریر بھی ہندو ہی  
 برباد جانے لگی اور بھل و طمع سے درنا سے حذر کرنا نہیں تو یہ حرکت مملکہ جاکمزا میں پہنچا گی نام نشان بھلائی  
 اور جتنا مال اور سبکدوش پیاہی جو کچھ تیرے ہاتھ آیا ہی ایک سو تیر زقار کے ہاتھ سے پاس جلد سے سکندر نامہ  
 پڑھ کے حیران ہو چکے تو کو جمع کر کے مشورہ پوچھا سوال آخر کا جواب کسی کے سمجھ میں آیا سب غوطہ کھایا نہ  
 و طلب اصرار ہی فکر ساجد و فہم زد کا سے سکندر نے ہم پوچھا یا کاتب جلد دست کو طلب کر کے جمع کرا کر  
 قلم بند کیا پھر فرمایا کوئی جھانکشی کار از مودہ نڈنی ناموں و درجہ لکھ دے پھر سوار ہو یہ طواریوزان میں باغیچہ کے  
 پاس پوچھا دے جتنے فضلاء اور حکماء تھے سکندر کے وہیں سامعیت فہم تحسین و آفرین کرنے لگے قریب چھوٹ  
 شہر وسیع بقیوں بنایا چار طرف سے کھلم کے لوگ بلکے اور لکھو کیا ملک خوب آباد کیا اوش شہر کا  
 نامہ جالوس تھا ابھر مشہور ہی ہند سے دور ہی اور ہرات و عمر قند ہی سکندر کی نیا سے بین ہاں سے

ہوائ سے فرصت پائے شہر بسکے ہند میں آیا نور بندی کو مارا جیسا کہ فردوسی کی داستان نامے تحریر ہو چکا ہے  
 بعد فتح جنگ فوراً ہند میں گیا اونکے علم و فضل کا شہر سنا تھا کہ تنوکل خدایں دنیا کے جنال سے راہیں  
 جسد سکند کی آمد اس قوم کو معلوم ہوئی عرضداشت لکھی کہ اگر تال شاہ ہانکے آنے سے خوار مال ہی  
 محال ہی ہم فقیر محتاج دنیا کے بکیر فرج سے فائدہ سنبھالیں پاسبان کی تلاش چو کڑ درستی فضل کی جست و خیز  
 کی خواہش گہر وہی حسین بخت ہی دالان ہی کوٹھری کیسی دیوار ہی نہ درہی ملک ملک خزانے کے مالک  
 نہ سانپ کی طرح بر گنہ میں بال پہنتے ہیں گہا س کھاتے ہیں جسکو اور تہے ہیں ادھی کو پھلتے ہیں پھل  
 پاتے ہیں اگر مباحثہ علمی حکمت کی تحقیقات درکار ہی تو یہ انہو کا در شان مشکوہ بکار ہی سکتا نہ نامہ جوڑا  
 فوج و لشکر سامان سب ہیں چوڑا دو چار حکیم ندیم ساتھ لیکے آگے بڑا جب اونکے پاس پہنچا عجیب حال  
 دیکھا تو مسکین مسکن بھارت کے غارتہ واقعی حاجب اور پاسبان بکارتے ملاقات کے بعد بہت کچھ  
 اور مناظرے ہمارے علم کے قوانین مسلہ حکمی کے آئین دریافت سکے ذوالقرنین نے اونکی صحبت سے  
 بڑا لطف اٹھایا علم و حکمت میں کسب و ریاضت میں اکمل پایا اونکے فضل و کمال کا اور کیا فرمایا جو انکی  
 خواہش ہو وہ دوا نہوں نے زالتاس کیا بے موت زندگان بقای جاودانی چاہیے سکندر نے کہا  
 یہ امر تقدیر شدہ سے باہر ہی جو شخص اپنے نفس نفیس پر اکیدم کی کمی بیشی گشتا نہائے سکے وہ چراغ  
 بقای سرمدی دوسرے کو سطح سے دے بہمن بولے جب بادشاہ کو یقین کامل ہی کہ یہ سب کچھ  
 شامل ہی اور ہر کمال کو زوال ملک و دولت کو تغیر انتقال ہی پھر کس واسطے قتل نہامی خدا او

شہزادہ ایران و خراج کراجم کرانچان کنج اوڑال کی خبر زکنا مال کی اون چیزوں کی تلاش کر کے  
 مشت سے جوڑا جسرت سے سرشتہ توڑا ہوا لکھن ناکام چوڑا ہوا تو قفر میں بے جواب یا کہ  
 پروردگار کی طرف سے نہیں کاموں پر مامور ہوں اس سے منع و رہن نہیں تو اس سے ملنے میں امداد انا  
 دروازے سے قدم باہر نہ نکالتا یہ خوب جانتا ہوں جس طرح آیا ہوں اسی طرح یہاں جا ہی معاملات  
 جہان بے ثبات سیر خرابات نظارہ طلسم خانہ ہی اس کھٹو کے بعد رخصت ہوا لشکر میں آیا جہنمی تواریخ  
 میں لکھا ہی کہ جب نور کی شکست ہوئی سکست نے فتح پانی کان میں یہ صدائی کہ بلا دہندہ میں کید نام  
 حاکم ذی چشم ہی ملک اور کی آبادی فوج بہت عسکری کثرت ہر ایک حرم و شادی حسن اور  
 انصاف صاحب محل حکمت ہی عجیب و غریب اس کی سلطنت ہی میں ہی سرے تشریف زندگان کے  
 قطع ہوئے اب تک طاعت جانی ہی ہوش جو اس سے کہ پاس بدستور ہی ہند میں شل لاشانی ہی  
 مردانہ طبیعت جہانہ شیر نریم ہر ایک مائل و دانایہ شکست نے مار لکھا کہ اسکو دیکھتے ہی جس حال میں  
 ہر فوراً رخ استعجال سے قیل و قال سوار ہوئے کہ بارگاہ آسمان جاہ میں حاضر ہوئیں تو شعلہ  
 قہر سلطانی سے وہ دیکھ گاہ جو فونہندی کو نظر آیا قاصد باد میں قدم تہہ بہ تہہ بارگاہ شہنشاہ  
 کے پاس پہنچا نامہ کی تعظیم و تکریم کی نامہ دار کی عزت و توقیر کی شہرہ آفاق فواری جالایا  
 جواب معنواں نہایت لکھوایا کہ جسے درود فرمان واجب الاداعان چاہتا تھا کہ اسکو قدم بجا  
 مدد دولت ابدت پرانے شرف طاعت چھل کروں لیکن اسی شاہنشاہ ضعیف چری سدا ہی

خدا شاہی سن کا طول گواہی ضعف و نقاست کا سلسلہ پاؤں میں بہتر از نخیلی از زبان ہن بڑھانے کے  
 بے قصیدہ سیر ہی لیکن اس طول مدت میں چار چیزیں اربع عناصر کی صورت ہم نوچی ہیں چاروں کا عالم  
 میں وہ کسی کے پاس نہ ملے گی جو اس خمسہ بشیر کے اونکے دیکھنے سے بجا نہیں رہیں ہاں کنان شش حمت نایا  
 کہتے ہیں نبی قلم کے باؤ شاہ خزانہ خیال میں ایسی دولت لازوال یہاں نہ کہتے ہوئے ایک یو عورت ایسی  
 صاحب جمال ہی کہ جو رخاں میں اور پر سی پرستان میں اوسکے چہرہ نیشان کی جیسا کہ روپوش ہی نام ہی بخیر  
 اور لطافت گفتار زکات نقاست سے بلب پہاڑوں میں ترنگراتے ہیں عنایت بہارستان نند ہو جاہن سز  
 لب آج ہوا دل ہی شیریں بانی کی زیات پوچھے وقت کے واسطے ہوتے ہیں عجیب و غریب صورت و سیرت ہی  
 خلاصہ یہ ہی کہ امد کی قدرت ہی دوسرا فیلسوف ہی تیسرا طبیب ہی چوتھا پالہ ہی ایک سے ایک چیز ہر  
 اعلیٰ ہی اگر وہ طرف پر اب ہو تو ایک قطرہ و اکام نہ ہو اور عالم سیراب ہو امیدوار ہوں کہ یہ پیش ملازمان  
 کو قبول ہوا و میری غیر حاضری سے سلطان عالیشان کی طبیعت ملول ہو سکند کو پا جراسکے تھا  
 نتیاق ہو اور اطلب کیا اور بر سر امتحان آیا پہلے فیلسوف کے پاس ایک پیالہ تیل سے بھر کے بھیجا اور  
 ہزار سوزن اس قدح پر و غن میں ڈالے و پس کیا سکند نے سوزن کو کلا کے کرہ بنا کے پہر ہوا یا مرد  
 باطن میں نے اوسکا آئینہ دست کر کے دکھایا و الاقرنین نے طشت پانی سے ہر آئینہ جو آئینہ تھا  
 وہ بیٹھ گیا پہر اوسکو دکھایا مرد صناعت نے اوس کی مائی بانی وہ پانی پر ترانی پہر سکند نے اس میں  
 خاک بھر کے اوسکے پاس بیٹھ ہی حکیم نے دیکھ کر اپنا کر یاں چاک کیا بہت رویا برستور ترو کی

دوسرے سکندر نے حکماء و فضلاء ارکان دولت و انایان مملکت کو جمع کیا پہلے اس حکیم ہندی کو یاد فرمایا جس دم وہ رو بر آیا طویل القامتہ ضخیم شحیم پایا سکندر علم تیانہ شناسی سے سمجھا کہ اس ترکیب میں حکمت کا اور عقل کا جمع ہونا محال ہی فلیسوف سمجھ گیا کھلے کی اونگلی چہرے کے گرد پہرانا کر کے کہلی سکندر نے پہلے اس حرکت کا سوال کیا اس نے عرض کی وہ تجھ کو بادشاہ دلمین آیا تھا اور کیا یہ جواب ہی جس طرح ناک بشر کے چہرے کے زینت ہی اور کیا ہی اسی طرح جسے سر زمین ہند کی قیوت دوسرا پیدا ہی پہر سکندر نے فرمایا پر دغین سپے میں سوز نکا چوڑا کیا تھا اس نے عرض کیا مطلب ہاں اور یہ تھا کہ میں علم و حکمت سے محو ہوں اب کنجائش نہیں خاوم نے جواب دیا ہزار نکتے کی جگہ باقی ہی کر دینا ہی ہی پر کہ وہ جنابا کیسے ذہن میں آیا کہ قلب اور دل شاہ پر گین سکین ہی قابل ورود مسائل حکمی نہیں ہی میں آئینہ بنایا کہ ترکیب کو بہت دخل ہی جب لے کر کو صفا اور حلا حاصل ہو کہ دل ہو اور آئینے کے پانی میں بیٹھنے سے معلوم ہو کہ آئینہ کا زمانہ کم ہی تھقل میں علم کثیر تحصیل نہیں ہو سکتا میرا حاصل تھا جس طرح تہ کی بیٹھی خیر تر تی ہی پانی پر پرتی ہی اسی انداز کم فرستی میں مجد و کہ کتاب فضل و کمال بہر ہو سکتا ہی بہر حیرت ہوا اور خاک ہوا اس کا جواب بخریچ تاب اور نہیں ہے کہ اس میں خلاصہ سلطان زمانہ تھا کہ فاعلمت کی واجبات ہی اور بقا مخلوق کی تمتعات ہی سب قصہ پاک ہو گا شخص خیر خاک ہو گا سکندر نے فرمایا یہ سب ہی جو تو کہانی نے اپنا طلب بہر پایا میری صحبت فائدے کی نہیں بڑا لطف پنہ خلتہا ہی گرانما حکیم کو اور ندیم کو سرفراز کیا ممتاز کیا تھا نہیں کامل پایا کہ میندی سبت کو نظر آیا اور مسخوی

نے لکھا ہی کہ مملکت ہند تک وہ ندیم ساتھ رہا پھر حست ہوا حکیم ہمراہ راوڑہ ڈھمبھانچا اوسنے کیے کہ بڑا  
 دوست تقریر سے بیجا جو ہی اور تانچ حکما میں یہ نظر سے گذرا کہ بعد فتح ہندوستان داتا فرین چین  
 آیا سلطان چین نے چین ستانہ اطاعت پر رکھی سر پہ کیا برس تم تھم ہزار من طلائی احمد ہزار قطعہ  
 حریر کے پانچ ہزار جامہ دیے گئے نظیر کے اور قبضہ شمشیر مرصع جواہریشل سے کہ حیکنے دالون کی  
 انامین چکا چون ذاتی تھی بجلی ہی کو نہ جاتی تھی اور سو گھوڑے عیب بکدوسیم و صرصر تیز چوٹی کے  
 زین زرین مغرق جو لہر شہین سو تودہ عنبر بہ از مشک او فروسی طل عود سے دود سو ہزار اشغال  
 مشک اور چینی کے طرف بالقشہامی عجیب صورتہامی غریب جیسے نظر نہ اٹھے پانچ خال نظر  
 چین ہسپل پڑے اور سوہر قائم بہت سا سکندر کے حضور میں گذرانا ملک او سپہ سالار رہا بدستور  
 مال مانچو میں مشرق تاحد و چین زیر نگیں ہوا خراج حسب لیاقت سب سے مستر کیا  
 اور تانچ معجم میں یزید رقم ہی کہ جب مملکت فارس پر سکندر قابض ہوا اگر وہ سلاطین اور شاہ  
 مجرم اور بے گناہ سب کو قید کر کے اسطو کو نامہ لکھا کہ فتح الباب جہان او ضبط زمین فارس ایران  
 عموما اور خصوصاً و شمشیر اور حسن تدبیر سے اپنی بلا شکر ت غیر مع اخیر ہوا فقط تا مید پروردگار قضا  
 خاک و داریا تھی اہل صلاح و تقوی کو صراط مستقیم جادہ قوم پر غیبی می اور ارباب جہل و شر کی  
 مصائب پر تخریص کر کے تخریب کی اور قانون رعیت نوازی میں یکسوں کی چارہ نوازی میں عقل کا  
 اقتدار کیا غیر سے مشورہ لیا بہت و غیرت کے اجازت دی کہ وہ کام جیسے بنام ہوں کہ نہ لگوں



لیکن یہ شاہزادہ نے جو قید میں انکے معاملے میں عقل حیران ہی اور اس جمیعت کے مقدمے میں طبعیت پریشان ہی کہ اگر انکو دیکھ کر دن قید و بند سے آزاد ہوں تب تکلف بنیاد سلطنت میں خیر ترین سوطح کے شریا ہوں فساد ہوں تلافی و تدارک میں جلل عمل ہو سہر دست بڑا خلل ہو جو قتل کر دے تو دنیا میں جو خواہ مخواہی میں رو بروی حکم روز شمار شہسار گنا ہگار نہیں شمار ہوں معلم اول نے آخر یہ جواب لکھا کہ بے ثبوت جرم و گناہ اتنے بندہ اللہ کا خون بہت زبون ہی اگر عیال بچے سزد ہو گا پروردگار راضی از حد ہو گا تیری خاندان کا بھی استیصال ہو گا خاندان بجا گیا حال ہو گا مصلحت یہ ہی ہر شخص کو تعب و لایت کہنے شہر و کی حکومت دے کہ وہ اپنے مشغل میں مشغول ہیں ایک کو دوسرے کی خبر نہ ہو گا مہ و فساد مٹے شور و شر نہ ہو سکے نہ نصیحت حکیم ایک ایک کو چھانٹا ایران کے شہروں کو اوپر بانٹا مورخان سلف او کو ملوک طوا لکھتے ہیں اور تاریخ حکم کے تہجہ میں ہی کہ سکندرا گذر طواف بلاد میں ایک قہر پر ہوا کہ رفعت و بلندی ہر ایک مکان کی صورت تعف و دالان کی یکسان تھی درود دیوار نقش و نگار ایک دوسرے کا نظرایا اور سب کے دروازے پر قبر کا نشان پایا دنان کوئی حاکم نہ شہر میں کو تو ال نہ قاضی تھا شہر شخص خوش نشان راضی تھا سکست نے اونسے مکانوں کا ایک پر نشان فوار کا نمونہ قبر کا دروازہ پر نشان مفصل ہو چھا وہ بوسے مکان کا پست و بلند ہونا متع او فوق کی دلیل ہی اس صفحے ہم بری ہیں ہمارے خیال میں یہ بات حار و بوسیل اور قہر



وہ کہ نہ شکل سویر ہی اظہار او کا ضروری ملک اخص نے کہا بی ثباتی دنیا ہی دون خیرنگ چرخ  
 سفلہ پر در شعبہ بازی سپہر تو فلکون جوہر نظر ہوئی تیر شاہی سر پر فرمانروائی سے طبیعت  
 تنفر ہوئی خلق سے جدا گورستان میں مکان بنا کے پیشہ راہ راہزما تھا ہی کہ یہ جابی باز گشت  
 شاہ و گدا ہی اور قصہ یہ کیا ہی کہ عظام ملوک عظام اور ہڈیاں بندہ ہی محتاج ناکام کی جو گلی  
 او کو جدا کر دن ہر بار شبہ ہو جاتا ہی فرق بین اور تفاوت نظر نہیں آتا ہی فقیر دہو کا کہا کہ  
 اسی اولست پیر میں گن گناتا ہی وَلَقَدْ نَظَرْتُ اِلَى الْقُبُورِ فَاَتَيْنَتْ بَيْنَ الْعَبْدِ وَالْمَوْلَى  
 اس شغل میں عرصہ ہو مشقت صبح و شام ہی لیکن معلوم نہیں ہوتا ہی کون آقا ہی کون غلام ہی  
 اور نہ یہ ثابت ہو کہ یہ محتاج منلوک ہی کدا ہی یا شاہ یا اسکا وزیر ہی کم سن تھا جوان تھا یا پیر ہی  
 سکندر نے کہا یہ وہ ہم ہی جس کا علم منحصر بذات باری ہی سار جہان کی عقل عاری ہی اگر ہمت  
 مردانہ ہی میر کہنے پر عمل کرتی اور تیر تیرے باپ داد سے زیادہ ہو جا گا ملک وسیع و پیامت ثاتہ  
 آئے گا ملکر آئے جواب یا کہ حوصلہ میرا نہایت بلند ہی اور ہمت میری اسکی خود شمشند ہی کہ بے غدغہ  
 مرگ زندگانی دبے خوف پیری نو جوانی ثاتہ آئے اور سر در پنج و غم اور طبیعت کہی جس نہ سپر ہو  
 صنم اور صحت آزار ہو ایک طرح پر سیریل و نہار نو و القرینین نے کہا یہ مطلب مجھے نئے کا شاہزادہ  
 بولتا تو پیرا وہی سے کیون ناگون جس سے پاؤں دوسرے کے رویہ کو کون ثاتہ پہلاؤں مسرور  
 سنگام دعا بردگار شاہنشاہ شامان حاجت داسی فرمانروایان ہی کہ انخی خالق لیل و نہار تصدق

سید ابراہیم مختار بظہیر الدین سلطان نوجوان کو یہ عطا کر نہت آقا قلیم زینکین جو  
 ذوالقرنین کی طرح آرام و چین سے فرمانروائی و بیمن ہو **قتل** ایک روز سکندر  
 شیرامیر وزیر عرض پیرا ہوئے کہ عنایت کرو گار وادارے رجب سکون بہت آقا قلیم زینکین  
 ہی لاوارث تخت و تاج یعنی فرزند نہیں ہی حوزہ راہری پسکون کی طرف گشت سے  
 میلان ہو تو ملک ارمال بغیر انتقال نہ کرے وہ سامان ہو ذوالقرنین نے فوراً جواب دیا کہ سخت  
 آسف کی جا ہی اوس سے حق زیادہ دنیا میں کو نہا ہی جو شخص ہر معرکہ مردان ہر دانا شیران  
 وشت غما پر غالب رہا وہ کوٹری بنکے عورتوں کا منسوب ہون مریدوں میں محسوب ہو  
**نقل** ایک شخص بحال خستہ تباہ لباس کہنہ دربر سر پارہ پارہ کلاہ حضور کند راکہ کو اپنا  
 مطلب خوش بانی اور تقریر نکین میں نصیحت کے طرز پر بیان کیا بادشاہ نے جواباً  
 ارشاد کر کے فرمایا جیسا تو نے مافی اضمیر کلمات و بندیر سے ادا کیا اگر ظاہر ہی لباس  
 پر تکلف سے آ رہتہ ہو تو دونا لطف ہی اسنے نے مائل عرض کیا کہ حسن تقریر میں مجھ کو ترس  
 ہی اور تقدیر میں کو آراشکی پوشاک کے واسطے بادشاہ میں ہی یکلمہ ذوالقرنین کو پسند آیا اور  
 خلعت پیش ہا اور کئی ہزار روپیہ عنایت کیا **نقل** زیتون نام شاعر تھا اوسنے سکندر سے  
 دس ہزار روپے مانگے جواب دیا کہ تیری قدر سے یہ تھوڑا زیادہ ہی شاعر نے کہا اگرچہ میری  
 منزلت سے تھوڑا زیادہ ہی کیا غم ہی کہ تیری بہت اور بخشش سے بہت کم ہی فوراً رحمت کیے

نقل کسی حکیم سے حوال کیا کہ بادشاہ کو کس چیز کی مداومت چاہیے جواب دیا کہ ہم عیت کی فکر میں  
 رات کو سوچ میں جانا دیکھو اور کجا بجالانا نقل سکندر سے پوچھا کہ تجھ کو سب کچھ قدرت ہی لیکن کوئی نئی  
 بات ہی جس میں طبیعت زیادہ سرور پہنچی ہے جواب دیا تیرے بڑا ناما اوس انسان کا جسے حجر حسان کہا  
 نقل ذوالقرنین سے کسی حکیم نے سوال کیا کہ اس کا سبب کیا ہے کہ استاد کا مرتبہ  
 تیرے نزدیک باپ سے زیادہ ہے جواب دیا کہ استاد سبب ہی حیات جادو دانی کا اور باپ  
 باعث زندگانی فانی کا باپ مجھ کو آسمان سے بروی زمین لایا اور اسطو نے فلک چارمین پر  
 خوشید چمکایا پدر وسیلہ نطفہ مخمب زریعہ علقہ منفعت رہتا ہے کہ اس کے صلب سے رحم ماور  
 میں آیا کچھ دن سے نقش طرازی خانہ و پرکار مے مد و نقاش صورت کار بقدرت پروردگار  
 صور مختلفہ اشکال جدا گانہ کا زائے را و مان سے دشت وجود میں موجود ہوا جسد مقہر نمی  
 بہر چکے سجور چکے اور علم حکمت کہ مادہ زریعہ حیات جادو دانی ثمرہ زندگانی ہی حکما عین الحیوۃ  
 نفس اطقہ معقولات کلیہ کو جانتے ہیں اور اندہ میرا ظلمات جہل کو گردانتے ہیں پس جو نفس کہ  
 تیر کی سے جہل کی عین الحیوۃ حکمت کی روشنی میں گذرا اور خلق جہل اور محق سے تسکین ملی  
 وہی حیات ثانی پرست جادو دانی ہی ورنہ کلیہ خراب آباد فانی ہی سبکدہ کا قول  
 صاحب جود و کرم بہر دم مستم اور کرم رہتا ہے اگرچہ باسباب ظاہر نفیہ ہو اور تحمل کا ثانی  
 خار وں کا ثانی خداوند خست قابل لغت ہمیشہ ذلیل و خوار ہے اعتبار رہتا ہے کہ امیر کہر ہو

قول سخت قیاح اور زلت کا سبب ہی کہنا اور نکرنا اور کیا حسن اور غرت ہی کرنا اور نہ کہنا چاہیہ  
نقل بخویون نے سکندر کا طالع اور حال دیکھے حکم لکھا تھا کہ جب زمانہ قضا قریب ہوگا تو  
کاؤت کے کاؤلوں سے کی زمین اور آسمان زمین ہو جائے گا جہدم ذوالقرنین نے ملک  
اور سیرسری فانی سے فرصت پائی یونان کا قصد کیا تو سس کے نواح میں جب آیا دھت  
دماغ سے خون جاری ہوا یہاں تک کہ عاری ہوا فرش اوس وقت نہ آیا تھا بضرورت کسی  
امیر نے اپنا جوشن بچا دیا اور دھوپ کے بچانے کو سپر زین چٹری کے عوض سرور  
لگائی سکندر نے جو خیال کیا وہ مقدمہ یاد آیا کہ زمین آسمان برین بخویون کی مراد اس  
تھی افسوس شت غربت عالم نہائی میں قضا آئی مادر فراق دیدہ ہماری صورت دیکھنے نہائی

افسوس کہ نامہ جوانی طغی	وین بازہ ہمارا زغوانی دی شد	آن مرغ طرب کہ شہا شل بو
خود بیچ نہ انم کی آمد کی شد	اوسی دم و سید خوش تحسیر کو بلایا مان کو نامہ لکھوایا	

کہ یہ نامہ بندہ سکندر سپر بندہ داور کا ہی جسے مدت قلیل اور سوچے سے میں بند نامی جلیل  
اہل زمین سے بحسد رفاقت کی اور فرہنامی دیر باز فرمانہ نامی دراز تک اہل آخرت کی صحبت کی  
اوس مان کی طرف جسکی ملازمت اور مصاحبت میں نہ ہوئی لیکن جو خدا چاہے گا تو عالم نور دار و زمین  
زیارت ہوگی اور یہ نامہ بہت طول کا ہی مختصر لکھا قصہ جب بادشاہ علیجاہ نے داعی حق کو لیک  
اجابت کی صدا دی دافانی سے عالم جاودانی کی راہ لی حسب صیبت بعد ازین جسد ہمایون کو

تابوت زرین میں کہا امیر وزیر علما و سکوا و شاہ کے محفل عظیم میں لائے رئیس قوم سرور جس کٹر اہوا  
 سے مخاطب ہوئے کہنے لگا کہ اسی کروہ نام میں خاص عام سے کہتا ہوں کہ جسکو رفتے کی بادشاہ  
 تہ نام ہو بارے برین و گر تعجب کی ہوس معاملات دنیا سے پیدا ہو گا ازین یعنی اگر بادشاہ کو روپا چاہے  
 تو اسپر روئے و گزیرنگی جان سے نہایت سے عبرت کیا جائے تو اس سے ہوش ہوئے حکمران کا چہرہ  
 جھینم قہیہ خواص اور نصیحت عام ہو مختصار کر کے بیان کرو پتہ اسطو کا شاہ وادشا ہیہات دونوں  
 ماتہ سکندر کے حسب وصیت جو تابوت سے باہر رکھے تھے کہ تمام عالم سچے اور جاگ باوجود سلطنت یافتہ  
 اور خزانہ جیسا کہ یہ صاحب دہیم دنیا سے خالی ماتہ جاتا ہی دو کر نقیے جو چلا ہی یہ اور نکا دی ہی ان  
 ماتہ کو انکو وادشا کے ذوالقرنین کے سر پر کہا پھر کہا اسی سخن شیخ شیرین بان بابک بن نکتہ دلقی شیرین  
 وہ کو کسی خبر تھی جسے تجھ کو گنگا کر دیا کہ بول نہیں کتاب کول نہیں سکتا باوجود وسعت میدان  
 علم و فصاحت صحرا ہی صید غافل کی طرح تعجب عاقل و اتم تک تابوت میں گرفتاری ہی ہم  
 ہی نہ دم ہی نہ شیر ہی نہ ارکان سلطنت نہ وزیر ہی یکیس دنیا چار ہی دوسرا دوا کل سکندر سیم و  
 نطق سے چھپاتا تھا آج چرخ خضدن سیم و زر خلق کی ہانک سے او سکوزین میں چھپاتا ہی تھے  
 نے کہا کل یہ بات کرنے پر قاور تھا دوسرے کو خوف سے بولنے کا مقدور تھا آج او کو کلام کا اختیار

ہی سیم میں سکتا کان بکا رہی | چوتھا بولایہ وہ بادشاہ عالی جاہ ہی جو شرق سے تا غرب

زرین چھپاتا آج دو گز زمین سپر احاطہ کرے گی فشا وریگی | پانچواں یہ بیان کرنے لگا کہ وہ

وہ سکندری جو کل تدبیر امور خاص و عام صلاح کار کا ذی نام بذات خاص سے شرکت غیر کرتا تھا اپنی  
 جہم کے سر انجام میں ہتھام میں عاجز ہی فُتِحَانِ الدِّیْنِ کُلِّ شَیْءٍ بِاَلِکَلِّ لَا اَدْبَہُ تقریر سے جب  
 پانی لاش اسکندر یکوروانہ کی اہل شہر نے باختم و جلال استقبال کیا جازہ دیکھ کے خلق کو عبرت  
 ہوئی و روئے کے برا حال کیا جسم سکندر کی مان نے تابوت دیکھا بعد نالہ واد یہ کہا کہ اے قرۃ العین  
 ذوالقرنین میرے جی کے چین سخت تعجب ہی کہ علم جسکا تاسما اور حکمت تاسمک پونچے رنج مسکون  
 کوہ دامنون تحت حکومت آئے جہان کے ملک ملک ہوں چنگان خاک کی نیند حرف <sup>چاہے</sup> اوج  
 وہ ایسا سوئے کہ اوٹہ کے اور اس طرح چپ ہو گیا گویا تھا قصہ امیر و زحیم ندیم روبرو اپند و نصیحت کے  
 بعد رسم تعزیت بجالائے سبے بادل چاک زیر خاک سو پنا اسکے بعد مجبور حسب دستور و ترخان  
 بیچما خاصہ چاوصیت کے مطابق ملک کی عورتیں امرامی نادر بیسان فی اقتدار کی حاضر ہوئیں  
 و ترخان کے گرد بیٹھیں حکم ہوا پہلے وہ ہاتھ بڑائے جسے خزن مال ملتم کی نصیبت اور تیر  
 کی کیفیت نہ دیکھی ہو سب ہاتھ کہینچ لیا ایک دوسری کی نظر ہوئی اوس مجمع میں یہ کوئی  
 نہ نکلا کہ دودمرک رزن و دمان سے جسکے زاوٹھا ہو سکندر کی مان سمجھی کہ بیٹے نے فقط میری  
 تسکین کو یہ آئین نکالا تھا مطلب اس حرکت یہ تھا کہ اوس نصیبت میں خراج فرغ کرے کہ جس  
 شرمیک ہزار در ہزار اور خیر فیے شمار ہوں کہ اَلْبَلَاءُ اَوْ اَعْمَتْ طَابَتْ اضطراب اور بقراری  
 ہر دم کی کم کی یہ کہا کہ دوام نے انہما و بقای نے انقراض ملک بنی و ال و جات لم نزل



ولایزال خالق ذوالجلد و الجلال کہ پیدا کرنے والا جزو کل کابھی اوسے کو نہ پہچانی دوسرے کو یا نہ ہوگا نہ وہی  
 وہو الحق الذی لا یغنی ولا یموت انما الدنیا الیہ راجعون تاریخ حکما میں لکھا ہے کہ سکند کی صورت  
 مان پسے غلطی تھی جدائی ایک آنکھ سیاہ دوسری ازرق تھی ایک سے آسمان کو دیکھتا دوسری زمین کی  
 طرف متوجہ رہتی تھی اور کلہ اوس خبر پرستان سلطنت کا شیخے مشابہ تھا اونیس کے سن میں سلطنت  
 ہاتھ آئی تیرہ سال حکمرانی جہاں بانی کی نو برس منٹھا اور مقلے میں اوقات کئی آٹھ برس اطمینان سے  
 بادشاہت کی داؤدی پائیس مملکت عظیم الشان شہر ق و غرب جنوب و شمال سے تحت حکومت ہیں  
 اوتیرہ بادشاہ پشہ پائیس جاہ دست بستہ سفر و حضر میں حاضر راوا اکثر بیج سکون کی شیریں  
 مع انحر ہوتی تھی ہیک ہم دنیا کے ہوش کو تھی تھی اگر کیت خوشنارم خامہ میدان صفت میں جلائے بکا  
 اول تھو کر کھائے تھو پوسے باز تین لاکھ تیس ہزار مرد و جگر کام عالم اور ذی زمین زمین کے آخر الامر  
 ناکام ملک مال خزانہ فروج اور لوگوں کے واسطے چوڑے مال دنیا سے دکر کفن نہ یہ انجن ہمراہ لے گیا  
 وکل اصل کتاب بیچ اسیادیشا و ثبت و غندام الکتاب اور ذوالقرنین جو لقب ہوا اسکی کئی تھیں  
 لکھین میں بعضی کہتے ہیں ساٹھ برس سلطنت کی دو قرن ہو اور بعضوں کا قول ہے کان برسے  
 اور بہت کچھ لکھا ہی طول جیابی اسی واسطے خامہ مختصر رقم اسی جگہ تم گیا احمد شہر کے جابی کہ  
 حسب ارشاد ہدایت بنیاد سلطان بادشاہنشاہ شب زندہ رہنے کے عہد میں سن چھٹیا ہوا کہ  
 پسند اقتدری و شرف اریکا راہی ہم خندانہ شہر معانی کو اگر قبول ہو کر کی از تو نہائی لی جھوٹو

## بسم الرحمن الرحیم

بعد حمد و نعت این فرست برای بستن نامه های پادشاهان و بزرگان غیره که در سطر آمده است  
تا بعد بصحت و برکت و منفرد شایسته خدمت و نامشروع است این کتاب را بفرستاد تا غایت

<p>آتشید روس نام سکندر یونانی</p>	<p>الاف آتین بزرگ بدین نام فرستاد</p>
<p>اویس باکسر نام پیغمبر مشهور که در نشت ب</p>	<p>و سکون ثالث که بنام پیغمبر است بر وجهی آمده است</p>
<p>آرجاسپ بزرگ ملایم نام پیرافزین ب</p>	<p>آذربایجان نام تشکده و شهر تبریز</p>
<p>آرژوان بزرگ پهلوان نام پادشاه نسل گشت در نام لایق</p>	<p>آذربهرام نام تشکده سوم از جمله تشکده فارس ب</p>
<p>آژنگ نام دیوی که در زندان با بستم خنجر و ستم</p>	<p>آرژو شیر بجان نام پسرستان بن کهن اول ساسانی بود</p>
<p>آورگشت نام پسر زره او یکی از پهلوانان توران بود</p>	<p>آرش بنام ثالث که در شین نقطه و نام پهلوان ایران</p>
<p>آوطوس او را قتل آورد</p>	<p>آرشک منوچهر بنی نظیر ضحی است که اندازی چنانچه تیری از</p>
<p>آرس نعتین هفتین نام در خانه مشهور که در کتاب تفسیر</p>	<p>آل بر و انداخته که چهل روزه راه است و نام پسر دوم</p>
<p>آمین آذربایجان و اران میگذرد</p>	<p>آیقا دم است که او را کی آتش میگذرد</p>
<p>ارسطاطالین نعتین هفتین و هشتاد الف تشکده و</p>	<p>آزاد سر و نام پیغمبر که در کتاب تفسیر آمده است</p>
<p>آرام تاجانی نام معلم اول</p>	<p>آذر نام پسر پادشاه اسلام که در نام غنایست</p>
<p>ارسطو بضم رابع و سکون و او ارسطاطالرب</p>	<p>ابوعلی نام حکیم مشهور</p>

ارشد بنفیعین بن محمد نام شهر از ولایت شیراز	اصفهان نام شهر مشهور
ارمین بر وزن پروین نام سپهر چهارم که قباوت	اعترس کبر اول و ثالث تجانی رسید و بی
کر بردار کوچک کاوس باشد	بی نقطه ششج مثله زده نام برادر کاوس که بخت
ارینه کبر اول نام مهر و که آتشخانه خوش انجام	پریان بر وزن برادر کشته شد
ارنواز بر وزن نرنگ نام خواهر شهید	افراسیبا نام پادشاه ترکستان
استابا فتح نام قلعه است از ولایت ستمدار	افلاطون نام حکیم شهر ستمدار و اسطوب
بصاحت تمام شتهار دارد و بالکسر نام قریه از عرب	اکوان نام یکدیگر ستم بر این است و هم بر ستم
اسفندیار نام پسر گشتاب	الو بر وزن علوان نام نیره دار ستم
اسکندریه نام شهریت کرد اسکندر در کنار دریای حبش	الیاس بر وزن اجلاس نام پسر مشهور نام پادشاه
اشکوس بنج اول و ثالث و موحده بود و بنج	بهر خزر که دریای گیلان باشد
زده نام مبارزی کشانی که بعد از افراسیبا آمد و در	اندکس بنج اول و ثالث و لام سکون بنج
اور بایری پیران ریه ستمدار و ستم پادشاه	بی نقطه نام شهریت در حدود مغرب
آده بیک تیرش بقتل آورد	اولاد بر وزن فواد نام دیوی از اندر
اشمویل نام پسر میری از اولاد حضرت علی علیه السلام	آهرن بر وزن هنر نام قاضی مردم
اصطخر بر وزن یمنی که قلعه فارس باشد	آهواز بر وزن شهاب نام شهری از ولایت شهاب



پیران بر وزن ایران نام پهلوان شهروز توران لشکر	پیران دارا کا قاسی خود را در جنگ بفرستاد
اوسیا بیداد و سید نام دشت	بشن سده بفتح سین و ال معلین جشی است که
پیشداد اول پیشدادین را گویند که شنگ شهاب	فاریان در روز دهم همین با گشتند
سیسقم رابع هم او پیران است بر سر تکیه نشسته	جمشید بفتح نام پادشاهی معروف
التار الفوقانیة	ابجیم الفارسی چنگش بکبر اول
تباک بفتح نام مردی	دکان فارسی و عجمه و آخر نام مبارز تورانی که بجای
ترمند نام تپه	اوسیا باده بود و رستم اول بقتل رساند
تور نام کسیر بر سر که تور باشد لاویت را که کسیرند	چهار نام تهر همین باد را و نام خرمنفند
توران نام ولایتی آن طرف آب یعنی در آنهر	چین نام شهر مشهور
تورانج نام شهر و رودی که سیاهان را با پا کرد	احبار الهکله حجار نام و لا مشهور در غرب
تهمتن بر وزن فلزن از انقاب رستم و همین	خرزقل بالکسر نام تپه
و معنی آن بی همتان	احبار المعجمه خراو بر وزن شداد نام
تهجینه نام دختر شاه سمنگان و در سهراب	پادشاهی و یکی از پهلوانان ایران
ابجیم التازی جابا نام حکمی	خرز بفتح سین و زانی نقطه و از دو نام شهری
جانوسپار بر وزن فانوس از نام شخصی	خرزوان بر وزن نگار و کبوتری نیم سبزه است

خسرو بافتح ثالث نام پادشاه کیان ب	رشتوک بضم اول و فتح شین و نون نام دختر دارا که
الدال المهملة وارا نام پادشاه شهسوار	سکندر را و را بموجب وصیت دارا پنج خوار و ب
دارای کبریا و او را در اب نیز گویند و ارا هنر سپهر و ب	روم مملکی مشهور بود و دیشام ب
دارا ب دارای کبریا گویند و ارا هنر سپهر و ب	روین نام قلعه از لویست ران که در سجا و آل آنجا بود
و انیال نام پیا سیری م	ر نام بروزن غلام نام سپهر گوردز ب
درفش کاویانی کبسر اول و فتح ثانی و بکن	رسی نام شهرت عراق نام پادشاه بنو عباس
فاشیر بن شست نام علم سپهرین ب	ریونیر بروزن پیش خیر نام سپهر کاویان و ارا و ب
و تیان بافتح نام زال پدر رستم ب	الرا المهملة زابلستان زابل
الدال المهملة و یو طهریس نام یکی یونانی	بروزن کابل نام ولایت سیستان ب
الرا المهملة خوش بستم و طهریس ب	زال نام پدر رستم ب
رستم پهلوان مشهور پدر زال	زروشت بافتح و ضم دال هجده نام شخصی که
رشتوا و فتح اول و سوم دال هجده و در حسن نام یکی	دین اش پستی بهم رسانید ب
از نوکران های دختر همین ب	زریر بروزن حریر نام برادر گشتا ب
رو و ا به بروزن نوشته نام دختر هراب گابی	زرو بافتح نام سپهر طاس که در این پند سال با و ب
که زال با و ما خست و رستم از و تولد شد ب	زرو بروزن نام برادر رستم نام قصه عراقی و ارا و ب

زیتون نام شهری در چین و قریه در صیدون

اسمین المملکه

ساری بزرگ جاری نام شهر از اندران وکیل ب

ساسان نام پسر پسر بن اسفندیار از ساسانیان

سام نام پسر نوح و نیز نام پدر نوح که جد ششم است

سپیند کبیر اول نام کوسه

سمرخه لقب اول و فتح نامی نقطه از نام او و سیاه از نام او

زند و گرفت در ششم کبیر سیاه و شش کبیر سیاه و شش کبیر سیاه

سکندر نام پادشاه معروف از روم

سلم بالفیج نام پسر بزرگ فریدون

سمنگان بفتح اول و کاف و گار نام شهر در ایران

دین زمان از راه مهر مکتوب

سجی با نام و لا که کاسه کشانی صاحبان بوده

سندل نام شهری از هند

سولویه سواوه بزرگ و نایب بالفیج مکتوب

نام دختر شاه طماوران که زن گیاه و ب

سهراب بالفیج نام پسر پسر از خورشید شاه که در کتب نام داشته

سیامک کبیر اول و فتح نام پسر پسر شش نام یکی از پهلوانان

توران در جنگ دوازده رخ بدست که از این گشته شد

سیاوخش کبیر اول و فتح داد و کون خانی مجسمه در آخر

سیاوش بزرگ و نایب نام پسر گیاه و ب

سیستان ولایت خرموز

سیمرغ پسر پسر شش که دو کونین نام یکی از ان که کمال کرد

الشمس المجمع شاپور باسوم ناری نام

پادشاهان چند نام پهلوانی از آل فریدون که در شش

دشت در جنگ از فریب کشته نام پسر پسر شش

شاپور و الاکاف نام پسر پسر از آل شش

یافت که زکریا و عیسی و شش و الاکاف از ان میگفتند

هر که از اعراب میگرفت ثمن آنها و از برادر و برادر

شعیب نام پسر پسر علی

شغلا و بزور سواد نام برادرستم که ترم را رخ خوش در  
چاه انداخت خود هم بیک تیر کشیده ب  
شما ساس بنعم اول و هفتین نام مبارک ز نوانی که در  
قارن کشیده و نام سپهر ایرانی در لشکر سیاوش ب  
شکل بالفتح ضم سونم با و شاه بنده بخوار و سیاه آمد بود  
شهر و نام شهر بکارده خسرو پریز ب  
شهر نازنین و معجزه از نام و شهر کشید با جواهر گریس <sup>ضحاک بود</sup>  
شید سپ نام دستور طهر و شید نام کشید سپ  
شید با کسری بجهل و فتح مهرداد سپهر و شید  
و نام کی از شاکردان سواد کونین نام حکمی ب

اضداد المعجمه ضحاک معبد

و هاک نام پادشاه ظالم که بر دوش او پادشاه شده بود که  
مغرور مردم غلامی آن می شد بر دوش فرزند کشته شد

الطائر المعجمه

طوس بالضم نام سپهر نو در ف

طهر مس بقتین و هفتمین نام قزیه در مصر ق  
طهاسپ نام یکی از پادشاهان ایران ب  
طهر و ش نام پادشاهی از سیرامی شنگ ب

الغین المعجمه

غور بالضم و ثانی غر و نام لاتی معروف از دیک بغداد ب  
الفار فوات بالضم نام سکندر دیک کوفه  
فرامرز بنعم اول و هفتمین نام سپهر شتم ب  
فرانک بانو بن وزن تارک نام مادر فریدون ب

فرعون لقب پادشاه مصر  
فرنگین بقتین سکون نو ن و کان قاربتحانی کشید و <sup>دوای معجزه</sup>

نام دختر و سیا و عقیقه سیا و بر دوش و سپهر و سپهر ب  
فرو و بنعم اول و ثالث جمل نام سپهر و ش ب  
فرماند نام پادشاه ایران نام سپهر گوز نام سپهر بن م  
فریر بن بنعم اول و هفتمین سکون معجزه و سپهر و سپهر ب  
در جنگ از دوش کلبا و سپهر ایران و تقبل از دوش نام می هم



فرمودن بفرستادن امیر شاه معز و صحابه در بند کرب

فلما طون بان افلاطون کین گشت

فیلوسوفی فیض الہی شہادہ و رسم گونہ داری گاہ نمود

قابوس بروز ناموس نام حکیمی پادشاه استرپ

فہمیل نام کی لڑکی اور وہم کہ فہمیل برادر خود را

ق

فارس و جزین ہن نام پیکر نے ازبان ستم پ

فما و بر وزن مرا و نام پدر انوشیروان ب

فرمان خان نام پادشاه هند معاصر کندوزها

پ از میان ان افرا سیاب

[illegible]

فمنه بالفتح والهمزة مفتوح فقامم وحكمه ربوع واليسن

چشم فرزند حیدر زبان و منی فرزند کیهان شورش

بن میرزا حسن شکستگانده آذربایرون و اردبیل

اپوڻا ان ڇا غصو ٿو ٿي ته پنهنجي بوجھ ۽ بدين سان سمجھ ۾ ڪو نه ٿي

الكاف الثاني

کتابستان نام شہریت مشہور

کا کو نام پہنچوا از پس مراد نامی سلم بن یزید

کامو بیاک مجبور نام سباز کشا و اید شامه شجابه

گاہوس بروزن ناموس نام کی ازاد، دشنام کیان

باشند و بعضی نرو و آگویند و جمعی فرعون را الله اعلم

کاف و بفتح نون انگری مشهور فریدن اید کر

میاہون بر وزن فلاحون نام مردی خانہ فی بودہ است

دو فرسنگ جهانگیری غیر ناهم تحریر و رسم نیست

گرسا راکاف و فرزند مسلمان نام لاتی نام اهلکوا هم بود

ب

ملکات بر وزن تاجنامه شهرستان گریستان

ندرد بر وزن گفتگو نام وزیر سخاکی بود

بهرم بر وزن رستم تمام مبارزی

کیدر وزن صید نام پادشاه قنوج معاصر

یکم و نام پادشاه مشهور ب

کیقبا نام پادشاه مشهور که در عهد پادشاه بزرگوار بود

کیکاوس بر وزن سونام کی اچار پسر کیقباست

کیومرث بقع اول و سیم و سکون را و نامی شلخته

اول کسی است که از فرزندان آدم علیه السلام پادشاه بوده است

## الکاف لفافی

که در وزن نام شکر دهم که با هر ج که در کتبت

که در وزن نام اول و فتح ثانی و سکون ثالث ویم را و

ایمانی است و یار ب

که سیوز بر وزن غنی پیر برادر فرستاد ب

که شش با فاف بر وزن که شش که شش در نام پسر پشته

که گین بضم اول بر وزن جین نام پسر که ایرانی ب

که شش بضم اول و فتح مبر وزن مخترم نام

پسر نود بن منوهر نام پسر که دهم نیز است ب

کشتاسب بضم اول بر وزن لهراسب نام پادشاهی

ست معروف و او پدر سفید یار روین بن یزدت

کل شهر بضم اول بر وزن زهر نام بنان لیسیت

کنگ در کسر ال اجد سکون و کاف بر وزن نام لیسیت

که خاک شهر با بل ساخته بودند نام موضعی است در هند

مشرق که بقية الارض شصت ب

کو در وزن بضم اول و فتح سوم پسر کشتا که گوی بود

کیلان نام شهر است مشهور ف

کیو بر وزن ویم پسر گورز ب

اللام لا و بر وزن شاد نام

که در زمان قدیم مجای دال اجد رای شش دهم است

لهر پ بر وزن کشتاسب نام کی نادر پادشاهان است ب

المیم ما زندان ملک طبرستان

باشد و خف آن مانند بر وزن عاکر بر وزن شش

ماسون شید نام پادشاهی است

مانوچهر صاحب نام بنو باید که چون یکی از مستوفیان  
 حرم حج بنوچهر حاکم شد که خیمه پناه بکوه مانوش برد  
 چون بنوچهر در آن کوه متولد شد پادشاه مانوش هر  
 نام کرد و تنهی ظاهر را مانوچهر خففت آن باشد  
 مانوشان بر وزن خاموشان نام کوئی است که  
 بنوچهر در آن متولد شد و از مانوش هم میگویند ب  
 ماه آفرید نام نیز که ایرج بود و گذشته شد ایرج  
 که حاکم بود و بعد از آن تشری آفرید نام کرد و بنوچهر آن تشری  
 ماهیار نام کشنده اراف

محمود نام پادشاه غزنین

مدینه شهر مشهور ب  
 مرداش نام پیر خجاک که بخیله خجاک گشته شد  
 مصر کبیر اول و سکون ثانی در ای قشرب لغت  
 عربی معنی شهرت عمو مانوش که معروف است و در خصیصه  
 بنوچهر خففت مانوش پهرت ب

منشیره بجا بجا و زنی قاری بزرگ نام بنوچهر از سبک  
 مهرباب بر وزن محراب نام پادشاه کابل ب  
 مهراب بر وزن مسراج نام یکی از پادشاهان و سبک  
 بست و هندوان او را مهراب خجاست ب  
 مهران کبیر اول بر وزن طهران نام رودیست عظیم  
 و نام میرت صاحب قائل و نام پادشاه هم بود ب  
 مسیرین کبیر اول فتح رازی قشرب نام اما بنوچهر  
 میلاد نام سرداری از لشکر کاوس ف

## النون

نامید بهابوزن جاوید نام مادر سکندر روس  
 نریکان نام پیر سام جدرستم ف  
 نگیساکبیرگان فارسی و یامی معرفت و سید مملکت با  
 کشیده نام چکی خسرو پوز که نظیر یار بود و مردن بود  
 نوح نام پیر عرب و ف  
 نو در بر وزن کوزر نام پیر بنوچهر ب

نوشاد و رفیع او در ضم خاس دل شاه بگویند  
 ترشت نام کوهی است یک مندر از توابع کرمان  
 نوشیران نام پادشاهی معروف و غلبه بد  
 مخفف نوشین و آن بمعنی شیرین جان باشد  
 نیمروز ولایت سیستان و توابع مسطورت که  
 چون سلمان عجم در نجار رسیدن با پر آب دید یوان را  
 فرمود که خاکریز کنند در مسیر خاکریز کرد و بگفتند  
 که خسته پیچم و در اینجا لشکرگاه کرده بود پس

### الهام

کفته اند  
 با ما واران بوزن نام واران ملک میر و بعضی شاه  
 و بعضی نیامد اما که پسر او بن کیکاووس پادشاه آن بود  
 بهجیر بوزن نظیر نام پسر گودرز  
 هری نام شهر است خراسان که بهر شهر است  
 بهتقخوان و عقبه است یکی آنکه کیکاووس پادشاه  
 بنده افتاده بود و ستم از بر وی خلاصی یافت و در آن راه

جادوان دیوان گشت و بهت زوزن زار گشت  
 کیکاووس را خلاص نمود و از بهتقخوان عجم میگویند بسبب آنکه  
 در منزلی که میگشت لشکر آن ضیافتی نمود و دوم  
 عقبه راه رویین فر بود که اگر جاسپ پادشاه توران  
 خواهر آن سفند یار را قلعه مذکوره بند کرده سفند یار را  
 بهتقخوان بلا میگذاشتند و پیش آمد دفع آن نمود و در  
 بدان قلعه رسانیده خواهر آن خج در اخلاص کرد پس  
 هوشنگ با ثانی مجهول و تخته مالت و کون

نون و کاف نام فرزندان چهارم و علمای اسلام  
 بهوم بوزن بن نام مریت از آل فرید و ب  
 بهامی بضم اول نام یکی از خواهر آن سفند یار است  
 و تهر بن نام پادشاهی که بهامی و تهر بن نام فرزند  
 بهومان بوزن جوان نام برادر پیران است و ب

### الهام

یا مین بهریت و نام بن خال حضری و

نیز و جود و پند بهر کم گوشت ویزد گرد و در کار	ایکسع بفتح یا و سین مهله نام پیغمبری
ستسست میزن نام آخرین ملوک عجم	یمن تحریک اینچه جایین قبله است از شهرهای غوث

تمام شد و فرستاد  
مهر و سلطان



کہ کیتی بہت تشنگا	ہی تشنگا چند تشنگی	نہا تشنگی تشنگی	بہر آب و آہستہ
وہی ہندی و تاج خیر و	اور حافظ آبرو لکھا ہی کہ موع کتہ ہیں کتہ خیر و مسجد بنائی تھی و ہفتہ صفرو		
<p>مین با پس رہتی تھی محراب مین در و جہا گر انہا نہایت آب و تاب سے لگاے تھے بطریق ہمسراں مین  اوس مین نازرب العالمین پڑتا تھا اور خلق کو پریشانی نیا کی ترغیب کرتا تھا اور فارسی کہتے تھے مین پیر تھا  جو کچہ شامان با صنی نے رعایا سے ظلم لیا تھا سب کو نکال کے پیر دیا بہر حال کفالت کرتا رہا بعد حکومت  مین ظلم و جبر کیا خسرو کا قول یہ تھا کہ پاداری ملک رعیت کی مال سے ہی پروردگار نے اسکو سزا  حصول مقاصد ہر دوسرا نہایا ہی اور آبادی ملک کی اور ترقی رعیت کی عدل و داد سے  پس لازم ہی کہ مال نے محل صرف کرے اور انصاف سے نہ گذرے لقب اسکا مبارک ہی</p>			
<p>یہ ذکر پہر اصل کتاب کا ہی یعنی شاہنامے سے شمشیر خانی مین جو کچہ لکھا ہی  ترک سلطنت کی تحسیر و کا بیان ہی آمد کو رستم و شہان ہی سمجھا تا رستم و زال کا نامانا  سلطان شہنشاہ کالچ شمشیر جانا پہلوانوں کی برف مین و بجانا</p>			
<p>زندہ کن استان کہ شہان علی مخصوص فرمانروایان توران ایران صاحب شمشیر و فرمان لک  اقلیم خنوری سرخیل شاعران فرودوسی سحر بیان لکھا ہی کہ بعد انتقال کیا و اس کی شہسب  حسب نوا آہستہ با فروجا سلطنت کر چکا اور کوئی اندیشہ کسی کا و غنہ نہ تھا تو ایک روز  کچھ پروردان سلطنت امیر و وزیر حکیم شہر ترقی خوانان دولت تھے تہہ بیکو جمع کیا پہر نہایا</p>			

0-110

1915217

DUE DATE

DEPT. OF JUSTICE

10-1-19

